

# Természet a művészetben, művészet a természetben

Az idei témánk a természet: az ember és a természet, illetve a művész és a természet viszonya. Hogyan jelenik meg a természet a művészetben, illetve hogyan kerül a művészet a természetbe? A tábor címét adó szójáték is erre utal: XIV. Lajos építtette meg Versailles-t, ami az első gigantikus tájépítésnek is tekinthető, egy kis túlzással az ő építészeti lehetett az első land-art művészek. De a francia kert erőszakos természet-alakításának hadat üzent később az angolkert, többé-kevésbé művi természetességével. Ma hol tartunk? Egyre nagyobb figyelem irányul a természetes anyagok, természetes ún. „bio” élelmiszer, a természetes életmód felé. Mit tesz a művész? Kimegy a természetbe, vagy behozza természetet az életünkbe? Mennyire alakítja át azt, mennyire marad természetes, ami természetes? Ezeket, és ehhez hasonló kérdéseket fogunk a 14. Minimum Party alkotótáborban feszegetni. Elméletben-gyakorlatban.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Augusztus 3-án fellép az Égvilág Trió, tőlük népzenei feldolgozásokat hallhatunk.

# A Nap: király!

a XIV. Minimum Party alkotótábor és szakmai fórum

2009. július 27. és augusztus 9. között  
Helyszín: Kászonaltíz, Tiszástó (Hargita megye)

## Alkotóműhelyek:

### VIZUÁLIS művészeti műhely

Vezető: JÚLIUS GYULA (Budapest, Magyarország)  
Nap-Fény-Mű-Terem

A kászoni völgy tisztása tizennegyedik alkalommal is ideális napfény-műterme lesz a csapatnak.

Milyen nyomai maradtak az alkotásoknak, hogyan befolyásolták a környezetet az eddig alkotott művek? A környezet kiválasztott darabjainak felmérésére, leképezésére, kiemelésére, megjelölésére teszünk kísérletet a természeti erők, jelenségek bevonásával az alkotások létrehozása során.

Nap-Fény-Mű-Terem

Nap: milyen jelképeit, jelentéseit találjuk a különböző kultúrákban az égitestnek?

Fény: a természetes és mesterséges fényt hogyan tudjuk az alkotások részévé tenni?

Mű: a természetben létrehozott művek hogyan maradhatnak a természet részei, hogyan nem „művi” a beavatkozás?

Terem: a természeti tér és a teremtés, alkotás; a teremtett és a teremtő természet.

Hozzatok tükröző felületeket, különféle anyagokat, szerszámokat, rajz és festőeszközöket, mérőeszközöket, elemilámpákat, fényképezőgépeket, vakukat.

### ZENEműhely

Vezető: GHERASIM EMIL (Szatmárnémeti)  
Metamorfikus kísérlet

Találkozások és átváltozások a zenei folyamatokban, ahol a változások a textúrák fáziseltolódásával jönnek létre, különös, meditatív állapotokat alkotva. Az ütem fogalma és a dallamvezetés olykor eltűnhet, helyüket improvizatív jelenetek vehetik át. A motívumok folytonos ismétlése, a polimétrikus változások és a párhuzamok találkozásai új energiákat szabadíthatnak fel. A kísérlet célja megragadni az átváltozások pillanatát és hangulatát ill. hatását a zenei folyamatokra.

Kellékek: bármilyen akusztikus hangszer (elektronika használatára nincs lehetőség).

### SZÍNHÁZ műhely (Aug. 2-től)

Vezető: GÁSPÁRIK ATTILA (Marosvásárhely)

Kászoniok. Természet édesanyánk ölében. Messze a média, messze az információ, a hír, a pletyka... Lehet itt hírek nélkül élni? Nem. Színházi csoportunk arra vállalkozik, hogy minden nap feldolgozza a nap fontos eseményeit a régióból, Európából, a Világból. Reggel nekifognak és az éterből (légből) kapott információk alapján, estére színházi előadást fabrikálnak. Nehogy a pár napos tábor alatt bárki is alulinformált maradjon. Minden napra új előadás! Halász Péter szellemében, Robert Cohen és Keith Johnstone módszereivel. Gáspárik Attila vezetésével!

### TÁNCműhely

Vezető: HORVÁTH TÁS (Sepsiszentgyörgy) és SÉGERCZ FERENC (Sepsiszentgyörgy)  
A kör

A legtökéletesebbnek tekintett síkmértani alakzat. A kör a legősibb térforma, így nem csoda hogy a kis közösségekben a körbe rendeződés a legkedveltebb.

Őseink nem csak körbeültek, körbeálltak, hanem meg is mozdultak, körtáncoltak. Összefogózkodtak vadászat előtt és után, az elejtett vad körül, de bármikor örömlükben, bánatukban is.

A rendelkezésünkre álló két hétben egy időutazásra hívunk, légy része a természet körforgásának! Elrívülhetsz egy tűztáncban, elandolodhatsz egy lassú körtáncban... Állj be a körbe! (A műhelymunka moldvai és felcsiki táncokra fog alapozni. Hozzatok magatokkal kényelmes sportcipőt meg jó sok próbapólót!)

### FOTÓműhely

Vezető: MOLNÁR ZOLTÁN (Budapest, Magyarország)  
A sztereó-fénykép

Miért nem egyforma a bal szem és a jobb szem által létrehozott kép? Miért látunk plasztikusan? A távolságok érzékeltetését, a tárgyak térbeli irányát a két szemmel való látás teszi lehetővé azáltal, hogy a jobb és bal szemünk a tárgyról különböző képet alkot. Térlátásunk alapfeltétele, hogy a közelebbi tárgyak képei jobban, a távolabbi tárgyak képei pedig kevésbé térnek el egymástól. A sztereó fotóműhely célja olyan kettős fénykép készítése, amelynek két felét két eltérő időpontban fényképezzük, hogy majd két szemmel egyidőben szemlélve térhatású képet lássunk.

A műhelymunkához szükséges technikai eszközök: fényképezőgép (filmes vagy digitális), állvány, mérő, vízmérték.

### FILMesműhely

Vezető: SZEILER PÉTER (Budapest) és ROSZIK GERGELY (Budapest)

A műhely keretében tábori dokumentáció készül Várjuk mindazokat, akik kamerát tudnak hozni, és akik meg szeretnék örökíteni a műhelyekben történeteket a tábor teljes idején. Az összegyűlt felvételekből egy-két rövidebb vagy hosszabb dokumentumfilmet készítenénk.

### ÉLBOY, (zárt) műhely

Vezető: SZABÓ ATTILA (Kolozsvár)

Inter- és multimédiális kísérletező, színház- és filmjellegű egy, két, vagy háromszemélyes alkotómunka, feltehetőleg vicces végkifejlettel.

### FILOZÓFIA műhely

Vezető: PÁLFALUSI ZSOLT (Budapest, Magyarország)

A művészettörténet Hegel után - a zsenielméletek lezárulása.

Első állítás: a művészet kezdetben a mesterember (technitész) teljesítménye volt, aki a természetet egyszerűen csak átalakította.

Második állítás: a művészet aztán a zseni teljesítménye lett, aki a művészi szerepet természetes szépséggé tette.

Harmadik állítás: a művészet aztán a tudattalan teljesítménye lett, ahol a természetes valami nem természetes produktuma.

A kurzus célja Hegel, O. Marquard, A. Danto, S. Freud és H. Belting néhány releváns esszéjének közös áttanulmányozása a művészet végéről tett jóslatokat és a zsenielméleteket illetően.

### KÉZMŰVES műhely

Vezető: VÉGH ÉVA (Kolozsvár) és CZIRJÁK SZILÁRD (Kolozsvár)

A kézműves műhelyben bábkészítést fogunk tanulni. Gyerekekkel bábokat gyerekeknek, felnőttekkel amatőr bábót vagy „profi” színpadi bábót készítünk majd. Kasírozott vagy fából faragott fejek, marionett, pálcás vagy kesztyűs bábok létrehozására vállalkozunk. A műhely keretében bábéledést is szeretnénk összeállítani, a többi műhely segítségével díszletet is készítenénk. Mindehhez várjuk az érdeklődőket!

### (Katalógus)ÍRÓ műhely

Vezető: FEKETE RÉKA (Arad)

Egy tisztás. A tábor hangjai. Illatok. Impressziók. Lusta délutáni beszélgetések. Az ebéd. A legszebb pillanatok egyike. A merőkanál alábukik a csillogó zsirgyűrűk közé, körüláncolják, megölelik és újra fel a szabadba. Azután a kanál. Alumínium. Vagy inox. Villahadsereg. Nincsen más dolgunk, mint megkeresni a születő mítoszokat, beleakadni a sátrak között húzódozó áttetsző szálakba. Hasraesni és beleszagolni a történetekbe. Leírni az esés közben felkavart mámort.

Továbbá művészeti szakmai fórum  
„Természet a művészetben,  
művészet a természetben” tematikával.

### Előadások:

Fehér Zsuzsa: Land Art in the White Box (A természetben készült művek dokumentálása, bemutatása a múzeumban)

Július Gyula: Corpora in Si(gh)te: A környezettel együttélő mű (II. Velencei Építészeti Biennálé magyar pavilonjának kiállításáról)

Útő Gusztáv: Természetesen AnnART 1990-1999

További meghívott előadóink: Fekete Zsolt, Mester Béla, Pálfalusi Zsolt, Romhányi András, Zátonyi Tibor és mások (folyamatban).

Bejelentkezés a honlapon:

[www.minimumparty.org](http://www.minimumparty.org)

Telefonszám: +40745.972892

## Támogatók:

GUVERNUL ROMÂNIEI  
DEPARTAMENTUL PENTRU  
RELAȚII INTERETNICE  
Diversitatea Reunește Identități



nka  
Nemzeti Kulturális Alap



COMMUNITAS  
ALAPÍTVÁNY  
Alapította az RMDSZ

Médiapartnerek:

kolozsvár.info  
Szabadság

Urbahnev  
Impulzus

Paprika Rádió  
Fülön csip.  
95.4 fm  
www.paprikaradio.ro

Prima Rádió  
87.9 MHz