



Altı 9 an / Other 9 Years



Kolozsvár / Cluj-Napoca
2020

Újabb 9 év

Altı 9 ani / Other 9 Years

Minimum Party 2011–2019



**Kolozsvár / Cluj-Napoca
2020**

Újabb 9 év / Altă 9 ani / Other 9 Years

Minimum Party művészeti alkotótáborok dokumentációs fotóalbuma, 2011–2019.

Album foto documentar al taberelor de creație Minimum Party, 2011–2019

Photodocumentary of the Minimum Party Creative Camp, 2011–2019

Szerkesztette / Redactat de / Edited by: Lőrincz Ildikó, Molnár István

Lapterv / Design / Layout by: Molnár István, Lizard srl

Angol nyelvre fordította / Traducere în lb. engleză / English translation by: Boda Edit, Sav Lenka

Român nyelvre fordította / Traducere în limba română / Romanian translation by: Lőrincz Ildikó, Szabó Attila

Korrektúra / Corectură / Proof-reading: Boda Edit, Lőrincz Ildikó, Sav Lenka, Szabó Attila

A borítóképet készítette / Fotografie de copertă / Cover photo by: Lukács Róbert (2011)

Nyomdai előkészítés, nyomtatás / Prepress, tipar / Pre-press, print: Lizard srl

Felelős kiadó / Editor / Executive publisher: Lőrincz Ildikó

Ingyenes példány, kiadását támogatta a România Kormánya – Etnikumközi Kapcsolatok Hivatala / Free copy supported by the Department for Interethnic Relations of the Romanian Government / Exemplar gratuit, tipărit cu sprijinul finanțier al Secretariatului General al Guvernului – Departamentul pentru Relații Interetnice



A digitális változat kiadását támogatta / Versiune digitală realizată cu suportul / Digital version supported by:



ISBN 978-973-0-33124-0

A Minimum Party alkotótáborok szervezője: Minimum Party Társaság Egyesület
Organizatorul taberelor de creație Minimum Party: Asociația Grupul Minimum Party
The organiser of the Minimum Party creative camps: Minimum Party Society
www.minimumparty.org

© Minimum Party Society, 2020

CC-BY-SA

Nyoma sincs. À la recherche du...

E kiadvány rendhagyó, akárcsak a 2020-as év, számunkra főleg azért, mert a 25. alkotótábor nem tudtuk meg-tartani. A megszokott időben ellátogattam Tiszártóre, a tábor helyszínre, de nyoma sem volt az alkotótábor megszokott zajának...

Ebben a kurta évben lehetőség adódott arra, hogy visszatekintsünk, végignézzük az évek során archivált képeket és közzétegyük ezek közül azokat, amelyek ebben a pillanatban leginkább elnyerték tetszésünket. Egy ilyen válogatás természetesen szubjektív, de ami helyet kapott benne, az az alkotótábor hangulatát, szellemiséget idézi fel.

A fényképek számára évtizedek óta a könyvforma jelenti az elsődleges eszközt, ez a forma szavatolja számukra a „halhatatlanságot”. Egy fénykép még digitalizált világunkban is sérülékeny tárgy, könnyen elszakad, elkallódik, vagy megsérül az adathordozó. Így még mindenig a könyv, jelen esetben a fotóalbum őrzi meg legtovább az alkotótábor egyes pillanatait. A kiadvány itt művészeti médium, amelyben a hangsúly egyértelműen a vizuális narratívan van. Ám az évről évre egy-egy koncept, egy-egy téma köré szerveződő alkotótábor fotóalbuma nem tekinthet el teljes mértékben a szavaktól, az albumban helyet kapott a 2011–2019. évi táborok rövid koncept-leírása, programainak felsorolása.

A költőiségtől sem mentes tábori témáink – az elmúlt kilenc évben: *Jeltelen érzelmek, Beláthatatlan, Játék: szabály és szabadság, Körül/belül, Memória, Az idő ciklusai, Kasszandra, CS/END*, avagy: *Megtört csend, a csend vége, Cseppen a tenger* – asszociatív kontextusba helyezik a tábori résztvevőket, akik évről évre egy bizonyos időre a természeti környezetben összeverődve, a közös alkotófolyamat során valami olyasmivel találkoznak, amivel talán csak a primitív kultúrák közössége: az ember és az élő világegyetem egymásra utalt életközösséggével. A sors valahogy úgy hozta, 2005-ben kilenc év alkotótáborait dokumentumfilmben örökíthettük meg, ezúttal kilenc év alkotótáborait fotóalbumként tesszük közzé, azt remélve, hogy az album képei révén is beigazolódik: a művészet egyik fontos élettére a természet. Azt reméljük, hogy majd az elhalasztott 25. alkotótáborban újra otthon talál a művészet a természetben, hogy a kultúrát gazdagítsa, a művészeti és természetbarát nevelés segítségével.

Lőrincz Ildikó



Fotó: Lőrincz Ildikó (2020)

Nici urmă de. À la recherche du...

Această publicație este mai aparte, aşa cum a fost și anul 2020, pentru noi tocmai de aceea pentru că nu am putut sănătatea și de a crea. În perioada în care sănătatea de obicei evenimentul Minimum Party am făcut o vizită la Gura Tisei, dar nici urmă de zgromotul obișnuit al taberei...

În acest an tâios am avut totuși posibilitatea de a primi înapoi, de a reviziona imaginile arhivate de-a lungul anilor și de a publica aceleia pe care în acest moment ne-a plăcut cel mai mult. O astfel de selecție în mod natural este subiectivă, dar credem că ceea ce apare în această publicație ne amintește de atmosfera și spiritul taberei de creație.

Cartea, respectiv albumul clasic constituia suporul primar al imaginilor în deceniile anterioare, această formă de existență garantează într-o anumită măsură „imortalitatea” fotografiilor. În lumea digitală persistă pericolul coruprii fotografiilor, se poate defecta suporul de date, cartela de memorie, hard disc-ul, etc. Suntem convingiți că menirea acestui album este de a păstra, a conserva momentele, evenimentele, atmosfera taberelor de creație. Narrativa vizuală este primordială în această publicație. Tematica, respectiv programul artistic diferă de cel nouă ediții ale taberelor Minimum Party necesită totuși o abordare verbală a amintirilor, în consecință albumul conține concepția organizatorilor despre fiecare ediție în parte.

Conceptul uneori poetic al taberelor – cele din ultimele nouă ani: *Sentimente neînsemnate, Imprevizibil,*



Fotó: Lőrincz Ildikó (2020)

Jocul: reguli și libertate, Încadrat aproximativ, Memorie, Ciclurile timpului, Casandra, NE/LINIȘTE, sau: tăcerea întreruptă, sfârșitul liniștii, Oceanul într-o picătură – invită participanții să descopere în timpul limitat al taberei câmpul asociativ nemărginit al acestor cuvinte cheie, formând o microsocietate definită prin creația artistică comună – în strânsa legătură a omului cu natura, trăind experiența de viață a culturilor primitive: simbioza, co-muniunea cu universul viu.

Soarta a făcut ca în anul 2005 am imortalizat într-un film documentar primele nouă ediții ale taberei de creație, iar acum am redactat imaginile ultimilor nouă ediții într-un album foto, cu speranța că materialul albumului va confirma faptul că arta se integrează în mediul natural.

Suntem convinși că ediția 2020 a taberei amânătă pe anul viitor va reuși din nou să-și găsească un cămin în natură și să contribuie la îmbogățirea culturii, respectiv la educația artistică, promovând respectul pentru mediul înconjurător.

Ildikó Lőrincz

No trace of. À la recherche du...

Both this art-publication and the year of 2020 is unconventional; to us mainly because we had to cancel the 25th Minimum Party Camp. At the usual time I visited our place at Tiszástó, where no trace of camping sound was found...

During this short year we could retrospect, and rewatch the archive photos made in earlier years, and finally publish the most fascinating ones. The photos included in this selection, always subjective, call back the atmosphere and spirituality of the creative camp.

Since decades the book form represents the primary vehicle for photos, a kind of „immortality” guaranteed by paper. The photograph, even in our digitalised world, is a very vulnerable object, since it can be torn very easily and can be lost or the medium may be damaged. So even nowadays the book, in our case the photo album, maintains the specific moments of the camp for the longest. In the present case our publication is an artistic medium, in which the emphasis falls undoubtedly on the visual narrative. But in the photo album of the creative camp, organised yearly around a

certain concept and a given theme, we cannot totally ignore words; thus near the photos it contains the concept descriptions and the list of the programmes of the creative camps between the years 2011 and 2019.

Urging the participants to search for associations, our camp themes in the last 9 years were rather poetical, just as follows: *Unmarked Emotions*; *Impenetrable*; *Game*; *Rule and Liberty*; *Thereabouts / Circa*; *Memory*; *The Cycles of Time*; *Kassandra*; *CS/End or Silence Disturbed. The End of Silence*; *Ocean in a Drop*. Coming together yearly in this creative camp the artists meet something very special, maybe last seen in the communities of primitive cultures, namely the interdependent symbiosis between man and animated universe. By chance, in 2005 we recorded the first 9 years' creative camp in a documentary film, and this time, in 2020 we publish a photo catalogue of the last 9 years' creative camps hoping that looking at the pictures one may conclude that nature is one of the important fields of art. We also hope that in the postponed 25th creative camp art will find home again in nature in order to enrich culture with a kind of pedagogy based on art and love of nature.

Ildikó Lőrincz



Fotó: Lőrincz Ildikó (2020)

Tartalom / Cuprins / Contents

Vizuális (képzőművészeti) műhely / Atelierul vizual / The Visual Art Workshop	6
Beszámoló a 2011-es táborról . . . 8 / Programul taberei din 2011 . . . 13 / Camp 2011 Events . . . 16	
Fotóműhely / Atelierul foto / The Photography Workshop	22
Beszámoló a 2012-es táborról . . . 26 / Programul taberei din 2012 . . . 31 / Camp 2012 Events . . . 32	
Filmesműhely / Atelierul de film / The Film Workshop	38
Beszámoló a 2013-as táborról . . . 43 / Programul taberei din 2013 . . . 44 / Camp 2013 Events . . . 49	
Zeneműhely / Atelierul de muzică / The Music Workshop	54
Beszámoló a 2014-es táborról . . . 58 / Programul taberei din 2014 . . . 63 / Camp 2014 Events . . . 66	
Mozgásszínház-tánc műhely / Atelierul de teatru-dans / The Dance Workshop . . . 74	
Beszámoló a 2015-ös táborról . . . 81 / Programul taberei din 2015 . . . 84 / Camp 2015 Events . . . 89	
Építész műhely / Atelierul de arhitectură / The Architecture Workshop	98
Beszámoló a 2016-os táborról . . . 102 / Programul taberei din 2016 . . . 107 / Camp 2016 Events . . . 112	
Kézműves műhely / Atelierul de manufac- tură / The Craftsman Workshop	118
Beszámoló a 2017-es táborról . . . 121 / Programul taberei din 2017 . . . 124 / Camp 2017 Events . . . 129	
Író műhely / Atelierul scriitorului / The Writer Workshop	132
Beszámoló a 2018-as táborról . . . 134 / Programul taberei din 2018 . . . 137 / Camp 2018 Events . . . 140	
Filosofia műhely / Atelierul de filosofie / The Philosophy Workshop	144
Beszámoló a 2019-es táborról . . . 147 / Programul taberei din 2019 . . . 148 / Camp 2019 Events . . . 151	
Élboy, kísérleti színházműhely / Atelierul de teatru experimental Élboy / Élboy, the Experimental Theatre Workshop	152
Szakmai fórum – előadások, fellépések, beszélgetések / For profesional / Professional forum . . . 158	
Huszonöt éves a Minimum Party. Plakátok, albumok / 25 ani de tabără. Afise, albume / 25 Camp of Minimum Party. Posters, photo albums . . . 164	



6

Vizuális műhely / Képzőművészet

Atelierul vizual / The Visual Art Workshop

Fotó: Égető Mária Anna (2011)



7

Fotó: Ruzsa István (2011)

Jeltelen érzelmek

16. Minimum Party alkotótábor és szakmai fórum | 2011. július 27. és augusztus 7. között, Kászonaltíz, Tiszástó

A *Jeltelen érzelmek* jellege arra utalt, hogy a kortárs művészet képtelen érzelmekről beszélni, ez a terület átkerült a giccs, a szubkultúrák világába (sorozatfilmek, popzene stb.). A művész elvontan fejezi ki magát és a frusztrált közönség nem érti ezt a jelrendszert. Tehát nincs, vagy kevés az egyeztetés. Ezért jeltelenek az érzelmek.

16. Minimum Party alkotóműhelyei és vezetői:

Vizuális műhely *Simon Gabriella* Londonban élő budapesti alkotóművésszel, **fotóműhely** *Molnár Zoltán* budapesti fotóművésszel, **filmesműhely**, *Fogarasi Gergely* budapesti filmrendező vezetésével, **zeneműhely**, *Gherasim Emil* nagykárolyi születésű zeneszerzővel, **táncműhely** *Bata Rita* budapesti táncos-koreográfussal, **Élboy** (kísérleti színház), **Szabó Attila** kolozsvári születésű, Miskolcon élő rendezővel, **építészműhely** *Sisák Tamás* kolozsvári építéssel, **íróműhely** *Selyem Zsuzsa* kolozsvári író, egyetemi előadóval, **filozófia műhely** *Pálfalusi Zsolt* budapesti filozófus, esztétával, **kézműves műhely** *Csikós Katalin* csíkszeredai kézművessel A **szakmai fórum** előadói: Fekete Zsolt, Fogarasi Gergely, Gherasim Emil, Molnár Zoltán, Pálfalusi Zsolt, Simon Gabriella, Sisák Tamás és Ütő Gusztáv

Eseménynaptár:

Július 28. csütörtök: **11:00** A műhelyvezetők ismertetője **21:00** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése

Július 29. péntek: **8:00** Jóga Bata Ritával **21:00** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése **22:30** Fekete Zsolt: *Orbán Balázsról készült portréfilm bemutatása*, előadás

Július 30. szombat: **8:00** Jóga Bata Ritával **16:00** Bíró Zoltán – Lőrinczi Krisztina: *Érzelmes jelek*, számítógépen feldolgozott képek kiállítása, utána beszélgetés az alkotókkal, Pálfalusi Zsolt irányításával **19:30** Emil Gherasim koncertje **21:00** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése

Július 31. vasárnap: **8:00** Jóga Bata Ritával **18:30** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése **21:00** Simon Gabriella vetítéssel egybekötött előadása, utána filmvetítés (Vatel, r. Roland Joffé)

Augusztus 1. hétfő: **8:00** Jóga Bata Ritával **12:00** A kézműves műhely dramatizált bababemutatója Szabó

Attila (Élboy) közreműködésével **13:00** *Vizuális körséta*, a vizuális műhely első négy napi munkáinak megtekintése Simon Gabriella vezetésével **20:30** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése **21:00** *Paris Photo 2010* és *Nem félek-fényképek*, Fekete Zsolt fotóművész munkáinak bemutatása

Augusztus 2. kedd: **8:00** Jóga Bata Ritával **11:00** A táncműhely bemutató előadása **18:00** Szabó Attila: *Esti mese gyerekeknek* **18:30** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése **21:00** Szabó Attila vicces előadása **21:20** *Brazil napló – koncert fotográfikáért* (Molnár Zoltán fotóművész vetítése Gherasim Emil gitárkíséretével)

Augusztus 3. szerda: **18:30** Sisák Tamás: Az ember tervez – vetítéssel egybekötött építészeti előadás **19:30** *Esti mese* Szabó Attilával **21:00** Szabó Attila vicces előadása **21:30** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése

Augusztus 4. csütörtök: **18:30** Gherasim Emil zeneaudíciója **19:30** *Esti mese* Szabó Attilával

21:00 Szabó Attila vicces előadása **21:30** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése

23:30 Nietzsche, a filozófia műhely performansza

Augusztus 5. péntek: **17:30** A székelyföldi borvízcmük reklámgrafikai fejlődéstörténete, Ütő Gusztáv vetítéssel egybekötött előadása **18:30** A vizuális műhely bemutatója, első rész **21:00** *Zenemű hangszerrek, patakarra és kőre*, az építész- és a zeneműhely közös bemutatója **22:00** *Keret a Szellemnek*, az építész műhely bemutatója, **23:00** Pálfalusi Zsolt kép- és írásvetítése

Augusztus 6. szombat: **13:00** Filmzések az egész tábort bevonásával, a filmes műhely keretében **16:00** Az égig éró paszuly, Szabó Attila mesejátéka **17:00** A fotóműhely kiállításmegnyitója Molnár Zoltán műhelyvezetővel **18:00** A vizuális műhely körséta Simon Gabriella vezetésével, utána „művészeti máglyarakás” – performansz **20:30** *Álmocskák a holdon*, mesejáték a kapuszínpadon **20:45** *Itt-ott SOSZTÁN*, az íróműhely lapjának megjelenése **21:00** *Impro*, Páll Evelin és Gherasim Emil tánc-zene bemutatója **21:15** A zeneműhely zárókoncertje **21:45** *Tárgyi forma-kép*, Kémenes Bernadette installációja a pataknál, majd az *Elszabadult elefánt* c. tábori rövidfilmjének vetítése **22:00** *Jeltelen* é, Ruzsa István fotóvetítése **22:10** Lukács Róbert fotóvetítése,

22:30 *Camera obscura*, a fotóműhely munkáinak bemutatása **22:40** *Nem félek*, Kászon, Fekete Zsolt fotóvetítése **23:00** A filmes műhelyben készült filmek vetítése Fogarasi Gergő bevezetőjével



Fotó: Ruzsa István (2011)



10



Fotó: Lukács Róbert (2013)



Fotó: Bölöni Endre (2013)



Sentimente neînsemnate

A 16-a ediție a taberei de creație și for profesional **Minimum Party | 27 iulie și 7 august, 2011**, la Gura Tisei, lângă comuna Plăieșii de Jos

În anul 2011 titlul/tematica taberei a fost *sentimente neînsemnate*. Ne-am referit la artiștii care nu sunt capabili să vorbească în mod firesc despre sentimente, această preocupare este transferată în domeniul kitsch-ului sau în contextul subculturii (telenovele, etc.): acest refuz devine palpabil în exacerbarea abstracțunii. La rândul lui, publicul consumator este frustrat de propria incompetență în privința descifrării limbajului artistic. Condițiile dialogului dintre artist și public nu sunt îndeplinite. În consecință, sentimentele rămân neînsemnate.

Atelierele de creație și coordonatorii acestora:

Atelier de artă vizuală – *Gabriella Simon* (Londra), **atelier foto** – *Zoltán Molnár* (Budapesta), **atelierul de film** – *Gergely Fogarasi* (Budapesta), **atelier de muzică** – *Emil Gherasim* (Carei), **atelier de teatru-dans** – *Rita Bata* (Budapesta), *Élboy*, atelierul de teatru experimental – *Attila Szabó* (Cluj-Miskolc), **atelierul de literatură** – *Zsuzsa Selyem* (Cluj), **atelierul de arhitectură** – *Tamás Sisák* (Cluj), **atelier de filosofie** – *Zsolt Pálfalusi* (Ungaria), **atelier de manufactură** – *Csikós Katalin* (M. Ciuc)

Invitații **forului profesional**: Zsolt Fekete, Gergely Fogarasi, Emil Gherasim, Zoltán Molnár, Zsolt Pálfalusi, Gabriella Simon, Tamás Sisák și Gusztáv Ütő

Program:

Joi, **28 iulie**: **11:00** Prezentarea atelierelor de către conducătorii acestora **21:00** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi (proiecție de imagine și text)

Vineri, **29 iulie**: **8:00** Yoga cu Rita Bata **19:00** Film pentru copii **21:00** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi **22:30** Zsolt Fekete a prezentat filmul portret realizat despre Orbán Balázs

Sâmbătă, **30 iulie**: **8:00** Yoga cu Rita Bata **16:00** Zoltán Biró – Krisztina Lőrinczi: *Semne emoționante*, expoziție de fotografii procesate pe calculator, discuție cu autori, coordonat de Zsolt Pálfalusi **19:30** Concert susținut de Emil Gherasim **21:00** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi

Duminică, **31 iulie**: **8:00** Yoga cu Rita Bata **18:30** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi **21:00** Proiecție și discuție cu Gabriella Simon **22:30** Proiecție de film (*Vatel*, regizat de Roland Joffé)

Luni, **1 august**: **8:00** Yoga cu Rita Bata **13:00** Vizionarea lucrărilor realizate în cadrul atelierului de arte vizuale, coordonat de Gabriella Simon **18:30** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi **21:00** *Paris Photo 2010* și *Fotografii de nu mi-e teamă* – proiecția fotografiilor lui Zsolt Fekete

Marți, **2 august**: **8:00** Yoga cu Rita Bata **11:00** Prezentarea spectacolului de dans contemporan, realizat de atelierul de dans, coordonat de Rita Bata **18:00** Atilla Szabó: *Poveste pentru copii* **18:30** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi **21:00** Spectacol comic de Atilla Szabó **21:20** *Jurnal din Brazilia – concert pentru fotografii* (prezentarea fotografiilor lui Zoltán Molnár, muzică live: Emil Gherasim)

Miercuri, **3 august**: **18:30** Lucrările arhitectului Tamás Sisák (proiecție, prezentare și discuție) **19:30** Atilla Szabó: *Poveste pentru copii* **21:00** Spectacol comic de Atilla Szabó **21:30** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi
Joi, **4 august**, **18:30** Audieriță muzicală cu Emil Gherasim **19:30** Prezentare cu păpușile realizate în cadrul atelierului meșteșugăresc **21:00** Spectacol comic de Atilla Szabó **21:30** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi **23:00** *Nietzsche* (performance realizat de atelierul de filosofie)

Vineri, **5 august**: **17:30** Istorul dezvoltării grafice a etichetelor apelor minerale din Secuime, prelegere și proiecție de Gusztáv Ütő **18:30** Prezentarea lucrărilor realizate în cadrul atelierului de arte vizuale (prima parte) **21:00** Lucrare muzicală compusă pe sunetul pârâului și a pietrelor prezentarea atelierului de arhitectură și atelierului de muzică **21:30** *Cadru pentru spirit*, vizionarea lucrării realizată de atelierul de arhitectură **22:30** Atelier de filosofie cu Zsolt Pálfalusi

Sâmbătă, **6 august**: **16:00** *Vrejul de fasole care a crescut până la cer* – poveste pentru copii cu Atilla Szabó **16:00** Filmări cu atragerea participantilor taberei **17:00** Expoziția atelierului de fotografie, coordonat de Zoltán Molnár **18:00** Prezentarea lucrărilor realizate în cadrul atelierului de arte vizuale (a doua parte) **21:00** *Vise pe lună*, joc și poveste pe scena poartei (prezentat de atelierul de literatură) **22:00** *Impro*, dans și muzică prezentat de Evelin Páll și Emil Gherasim **22:30** Concertul atelierului de muzică **23:00** *Formă obiectuală*, instalatie pe pârâu, realizată de Bernadette Kemenes **23:30** Prezentarea fotografiilor realizate în atelierul foto (fotografi de István Ruzsa, Róbert Lukács, Zsolt Fekete) **24:00** Prezentarea filmelor realizate în cadrul atelierului de film coordonat de Gergely Fogarasi



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Szigeti Vajk István (2012)



Fotó: Lukács Róbert (2011)



Unmarked Emotions

16th Minimum Party Creative Camp and Professional Forum | **27th July – 7th August, 2011**, Păieșii de Jos, Tiszásztő

The title *Unmarked Emotions* suggests that contemporary art is not capable to work with emotions. This field became a part of kitsch and subcultures (soap operas, pop music etc.). The artist expresses oneself in abstractions, and the frustrated public does not understand his set of symbols. Thus there is only a slight hint or it totally lacks the harmonisation. So the emotions are unmarked.

Workshops of the 16th camp and the leaders:

Visual Art Workshop, *Gabriella Simon*, artist born in Budapest, lives in London, **Photo Workshop**, *Zoltán Molnár*, photographer, Budapest, **Film Workshop**, *Gergely Fogarasi*, film director, Budapest, **Music Workshop**, *Emil Gherasim*, composer born in Carei, **Dance Workshop**, *Rita Bata* (aka batarita), dancer and choreographer, Budapest, **Élboy**, experimental theatre, *Attila Szabó*, director, born in Cluj, lives in Miskolc, **Architecture Workshop**, *Tamás Sisak*, architect, Cluj, **Writer Workshop**, *Zsuzsa Selyem*, writer and lecturer, Cluj, **Philosophy Workshop**, *Zsolt Pálfalusi*, philosopher, aesthete, Budapest, **Craftsman Workshop**, *Katalin Csikós*, artisan, Miercurea Ciuc

The lecturers of the **Professional Forum**: Zsolt Fekete, Gergely Fogarasi, Emil Gherasim, Zoltán Molnár, Zsolt Pálfalusi, Gabriella Simon, Tamás Sisak and Gusztáv Ütő

Programme

28th July, Thursday: **11:00** Presentation of the workshops by the leaders **21:00** Screening of photos and texts by Zsolt Pálfalusi (Philosophy Workshop)

29th July, Friday, **8:00** Yoga with Bata Ria **21:00** Screening by Zsolt Pálfalusi, **22:30** Screening the documentary film about Orbán Balázs by Zsolt Fekete followed by a lecture by the author

30th July, Saturday: **8:00** Yoga with Rita Bata **16:00** *Emotional Signs* by Zoltán Bíró and Krisztina Lőrinczi; exposition of computer-altered pictures followed by a discussion with Zsolt Pálfalusi **19:30** Concert by Emil Gherasim **21:00** Screening by Zsolt Pálfalusi (Philosophy Workshop)

31st July, Sunday: **8:00** Yoga with Rita Bata **18:30** Screening by Zsolt Pálfalusi **21:00** Screening and lecture by Gabriella Simon, followed by film projection: *Vatel* by Roland Joffé

1st August, Monday: **8:00** Yoga with Rita Bata **12:00** Dramatized doll performance of the Craft Workshop, assistance by Attila Szabó (Élboy) **13:00** Visual tour; visiting the works of the first days of the Visual Workshop, led by Gabriella Simon **20:30** Screening by Zsolt Pálfalusi **21:00** *Paris Photo 2010* and *I do not tremble photos* – photo exposition by Zsolt Fekete

2nd August, Tuesday: **8:00** Yoga with Rita Bata **11:00** Performance by the Dance Workshop **18:00** *Good Night Tales for Children* by Attila Szabó **18:30** Screening by Zsolt Pálfalusi **21:00** Funny performance by Attila Szabó **21:20** *Brazilian Diary – concert for photos*; photo screening by Zoltán Molnár with Emil Gherasim's live guitar music

3rd August, Wednesday: **18:30** *Man Makes Plans* by Tamás Sisak; architectural projection **19:30** *Good Night Tale* by Attila Szabó **21:00** Funny performance by Attila Szabó **21:30** Screening by Zsolt Pálfalusi

4th August, Thursday: **18:30** Music audition by Emil Gherasim **19:30** *Good Night Tale* by Attila Szabó **21:00** Funny performance by Attila Szabó **21:30** Screening by Zsolt Pálfalusi **23:30** *Nietzsche*; performance by the members of the Philosophy Workshop

5th August, Friday: **17:30** *The History of Sekler Mineral Water Labels* by Gusztáv Ütő; lecture and projection **18:30** Performance by The Visual Workshop, Part I **21:00** *Music for instruments, brooks and stone*; collective performance by the Architecture and Music Workshops **22:00** *Frame for the Spirit*; performance by the Architecture Workshop **23:00** Screening by Zsolt Pálfalusi

6th August, Saturday: **13:00** Film making with everybody in the camp **16:00** *Jack and the Beanstalk*, a tale by Attila Szabó **17:00** Opening the exhibition of the Photo Workshop by Zoltán Molnár **18:00** Tour of the Visual Workshop led by Gabriella Simon followed by "an artistic pile" performance **20:30** *Little Dreams on the Moon*; tale on the gate stage **20:45** *Itt-ott SOSZTÁN*; issuing the newspaper of the Writer Workshop **21:00** *Impro*; dance and music performance by Evelin Páll and Emil Gherasim **21:15** Closing concert of the Music Workshop **21:45** *Factual Shape-Picture*; installation by Bernadette Kémenes followed by the screening of the short film *The Runaway Elephant* **22:00** *Unmarked E* by István Ruzsa; photo projection **22:10** Photo projection by Róbert Lukács **22:30** *Camera Obscura*; exposition of the works of the Photo Workshop **22:40** *I Do Not Tremble*, Kászon by Zsolt Fekete; photo projection **23:00** Screening of the films made in the Film Workshop with an introduction by Gergely Fogarasi



Fotó: Kónya István (2015)



Fotó: Szigeti Gábor Csongor (2015)



Fotó: Szigeti Gábor Csongor (2015)



18

Fotó: Bányász Berci (2016)



Fotó: Véssey Vera (2014)



Fotó: Ruzsa István (2017)



Fotó: Lőrincz Ildikó (2018)



Fotó: Molnár István (2017)



Fotó: Molnár Lívia (2012)



Fotó: Schneider Bence (2018)





21

Fotó: Gyenes Júlia Boróka (2017)



22

Fotóműhely

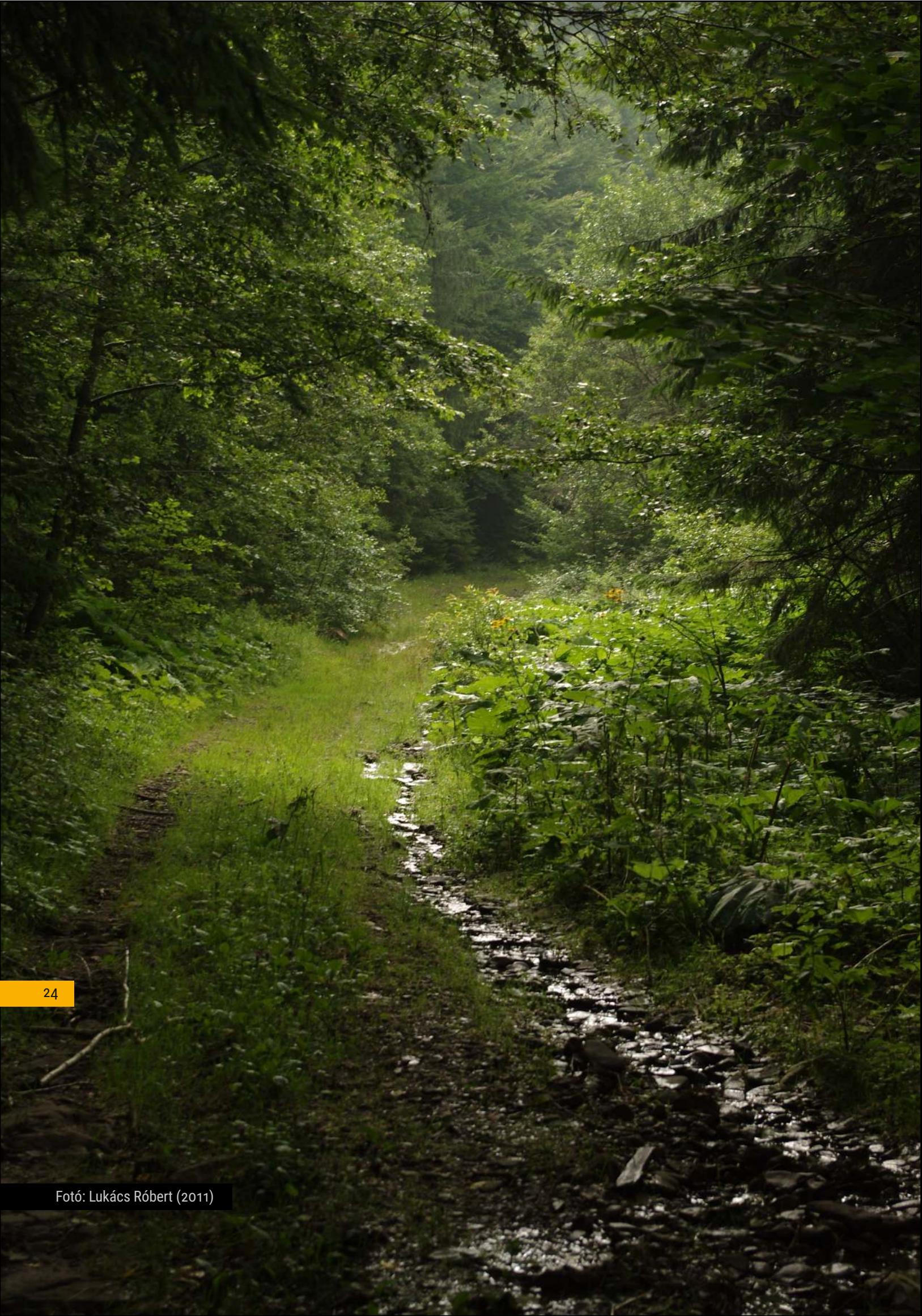
Atelierul foto / The Photo Workshop

Fotó: Kónya István (2015)



23

Fotó: Fazakas Noémi (2011)



24

Fotó: Lukács Róbert (2011)



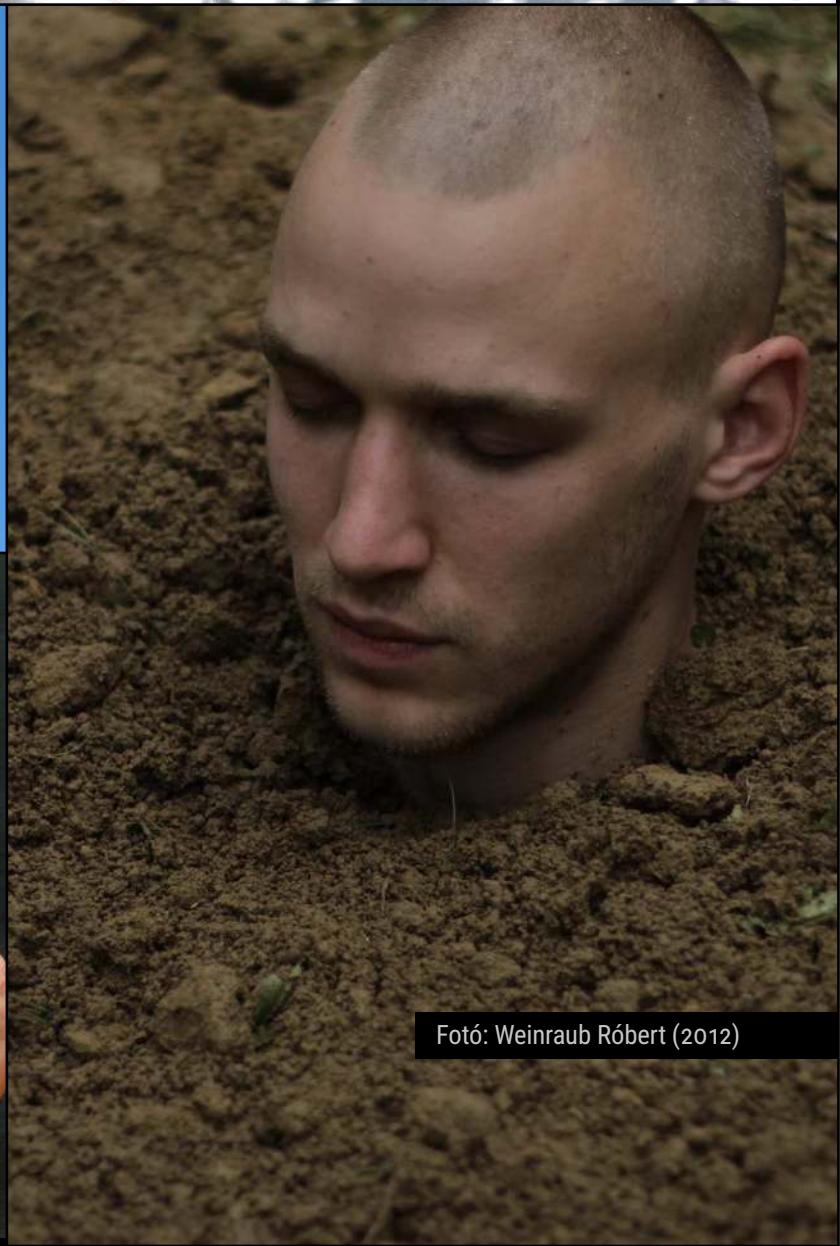
Fotó: Molnár Zoltán (2011)



Fotó: Pálfalusi Zsolt (2012)



Fotó: Weinraub Róbert (2012)



Beláthatatlan

17. Minimum Party alkotótábor és szakmai fórum | 2012. július 25. és augusztus 5. között, Kászonaltíz, Tiszántúl

A beláthatatlan hívőszó „a tükrőr által homályosan” eszméjét próbálta célkeresztbe venni; a művészet félreérthető, átláthatatlan, ellentmondásos elemeit vizsgáltuk meg a műhelymunka során. Ilyenek voltak a be- és átláthatatlan tér félreérthető képe, a beláthatatlan igazság, a beláthatatlan következmény vagy jelentőség stb., ami a művészeti interpretáció, az értelmezés lehetőségeinek elmélyítése felé terelte az alkotóműhelyek és a tábori szakmai fórum résztvevőit.

A 17. Minimum Party **alkotóműhelyei** és azok vezetői: **vizuális-művészeti műhely Pethő Hunor** budapesti alkotóművésszel, **fotóműhely Molnár Zoltán** budapesti fotóművésszel, **filmes műhely, Fogarasi Gergely** budapesti filmrendező és **Schneider Tibor** kolozsvári televíziós szerkesztő-operatőr vezetésével, **zeneműhely, Lászlóffy Zsolt** nagyváradi zeneszerző-tanárral, **táncműhely Isi Dzsunya** japán táncos-koreográfussal, **Élboy Szabó Attila** kolozsvári születésű, Miskolcon élő rendezővel, **építész műhely Orbók Sándor** csíkszeredai építésszel, **íróműhely Selyem Zsuzsa** kolozsvári író, egyetemi előadóval, **filozófia műhely Pálfalusi Zsolt** budapesti filozófus, esztétával, **kézművesműhely Csergő Melinda** gyergyószárhegyi kézművessel A **szakmai fórum** előadói: Fekete Zsolt, Fogarasi Gergely, Isi Dzsunya, Kádár Elemér, Lászlóffy Zsolt, Mester Béla, Molnár Zoltán, Pető Hunor, Pálfalusi Zsolt, Selyem Zsuzsa és Romhányi András

Eseménynaptár:

Július 26. csütörtök: **11:00** A műhelyvezetők ismertetője **21:30** Pálfalusi Zsolt: *Media-hack*, kép- és írásvetítés **23:00** Élboy: *A színház gyakorlati haszna* – kísérleti színházi előadás

Július 27. péntek: **10:30** *Katasztrófaturizmus a leégett Répáti erdőben*, gyalogtúra **21:00** Fogarasi Gergő: *Előző évi filmes műhelyek alkotásainak vetítése* **23:00** Élboy: *A vízhordó álma*, kísérleti színházi előadás

Július 28. szombat: **18:00** Mester Béla: *Önszeretet és belátás önmagunkba*, előadás **21:00** Molnár Zoltán: *Válahol Európában, Erdély, 1996–2011*, fotó-vetítés **22:00** Molnár Lívia filmjeinek vetítése **23:00** Élboy: *A róka, a nyuszi meg a hiúz*, kísérleti színházi előadás

Július 29. vasárnap: **18:00** Ishii Junya: *Horizon*, mozgósművészeti produkció vetítése **21:00** Pető Hunor: *Félreértek*, vetítéssel egybekötött előadás **22:30** Élboy: *Bruszvilisz és Bredpitt*, sitdown comedy **23:00** Pálfalusi Zsolt: *Nem ajánlott dolgok*, kép- és írásvetítés

Július 30. hétfő, **18:00** Kádár Elemér: *Szabad a tánc?* – előadás a közönség bevonásával **21:30** Pálfalusi Zsolt vetítéssel egybekötött előadása

Július 31. kedd: **14:00** Bíró Zoltán és Lőrinczi Krisztina: *Be(nt)látható*, kukkolda **14:15** *Távolról szemlélhető keresztelő a lakóparkban*, a vizuális műhely performansza **18:00** Cage és a csend, Lászlóffy Zsolt vetítéssel és hanganyaggal kiegészülő előadása **21:00** Selyem Zsuzsanna: *Ökopróza. Ted Kaczinsky képzelt naplójából*, előadás **22:00** Bíró Zoltán és Lőrinczi Krisztina: *Be(nt)láttható reloaded*, vetítés

Augusztus 1. szerda: **18:00** Ishii Junya: *Eclipse*, mozgósművészeti produkció vetítése **21:00** Élboy: *A vízhordó álma 2.* – kísérleti színházi előadás **21:30** *Fekete hegy*, a táncműhely bemutató előadása a fotó- és a zeneműhely közreműködésével

Augusztus 2. csütörtök: **19:00** Pálfalusi Zsolt: *Lelki kukkolda*, vetítés **21:00** *Fluxus óda*, a vizuális műhely előadása **21:30** Fekete Zsolt: *Két kiállítás*, fotó-vetítés **23:00** Benedek Elemér: *Lékgápolna* (installáció), a Lékgápolnában a zeneműhely ockeghemeket adott elő

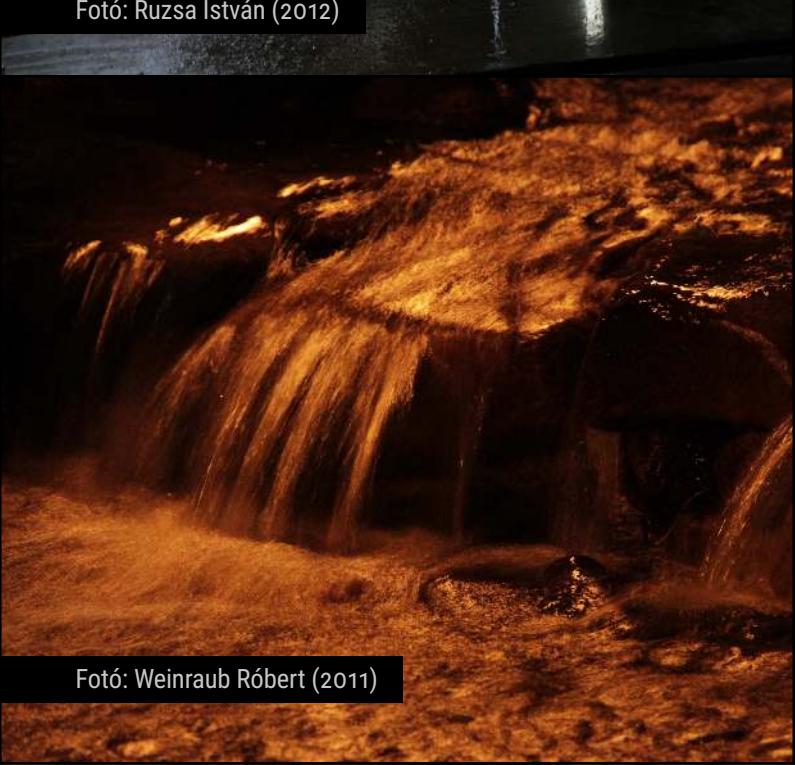
Augusztus 3. péntek: **14:00** Bölöni Endre Monty Cantsin zeneaudíciója **17:00** Peter Greenavay: *Four American Composers*, I. rész: *John Cage*, vetítés **19:00** Dobókocka menüttek Mozart után szabadon, kiállítás és koncert, a zene-, ill. vizuális műhely közreműködésével **21:00** *Tűzörvény*, az új tábori tűzhely felavatása a táborlakók bevonásával **21:30** Cage és kortársai, a zeneműhely kamarakoncertje **23:00** Romhányi András: *A magyar hozomány*, vetítéses előadás

Augusztus 4. szombat: **10:00** *Haiku eső* – az író- és a kézműves műhely közös produkciója **10:30** Az író-, vizuális- és kézműves műhelyek szemléje tábori körséta keretében: *Hét has*, az íróműhely bemutatója **14:00** Élboy (bemutató) előadás **17:00** A fotóműhely szabadtéri kiállítása **19:30** *Hangszerminimum*, a zeneműhely koncertje, táborban készített hangszerékkal **21:00** Drkissritapanda: *Kukorica-TV*, installáció **21:30** Hegedűs Béla: *Béla-thataatlan szentély*, kőépítmény felavatása a zeneműhely közreműködésével **22:00** A filmes műhely bemutatója **23:00** Pálfalusi Zsolt: *Világmegváltó fotók*, kép- és írásvetítés



Fotó: Kónya István (2013)







Fotó: Kónya István (2014)



Fotó: Lukács Róbert (2013)



Fotó: Ruzsa István (2013)



Imprevizibil

A 17-a ediție a taberei de creație Minimum Party | 25 iulie – 5 august 2012, la Gura Tisei, Plăieșii de Jos

Activitatea din acest an în ateliere a analizat ideea de „vom vedea prin oglindă, vag”. Unele fapte sunt ușor de înțeles, mai ales atunci când argumentele sunt bune. Ochii cuprind cu ușurință unele peisaje, mai ales în cazul în care poziția privitorului este avantajoasă. Dar este, de asemenea, posibil ca adevărul cuiva să nu poate fi acceptat? Ne întrebăm dacă atitudinea noastră nu va avea consecințe imprevizibile, în timp ce hoinărim prin peisajul nostru mental, în căutarea unui turn de veghe. Dacă spațiul este imens, imaginea lui poate fi interpretat greșit? Poate că sursa imprevizibilității este încrederea în sine falsă a conștiinței, care peregrinează în valea-ntunecată a rațiunii noastre? Este ușor de înțeles greșit ceva, ce pare ușor de acceptat? Este acceptabil dacă am înțeles greșit?

Atelierele de creație și coordonatorii acestora au fost: **Atelier de artă vizuală** – Hunor Pető (Budapesta), **atelier foto** – Zoltán Molnár (Budapesta), **atelier de film** – Gergely Fogarasi (Budapesta), **atelier de muzică** – Zsolt Lászlóffy (Oradea), **atelier de teatru-dans** – Junya Ishii (Japonia), atelierul de **teatru experimental** – Attila Szabó (Cluj-Napoca-Miskolc), **atelierul scriitorului** – Zsuzsa Selyem (Cluj-Napoca), **atelier de arhitectură** – Sándor Orbók (Cluj-Napoca), **atelier de filosofie** – Zsolt Pálfalusi (Ungaria), **atelier de manufacțură** – Melinda Csergő (Lăzarea)

Prelegerile **forului profesional** au fost susținute de: Zsolt Fekete, Gergely Fogarasi, Junya Ishii, Elemér Kádár, Zsolt Lászlóffy, Béla Mester, Zoltán Molnár, Hunor Pető, Zsolt Pálfalusi, Zsuzsa Selyem și András Romhányi

Program detaliat:

Joi, 26 iulie: 11:00 Prezentarea atelierelor 21:30 Zsolt Pálfalusi: Media-hack, prelegere și proiecție 23:00 *Folosul practic al teatrului*, teatru experimental de Élboy (Attila Szabó, Artúr Vranyecz)

Vineri, 27 iulie: 10:30 *Turism la locul catastrofei* (la pădurea Répát arsă cu o săptămână înainte) 19:00 Film pentru copii 21:00 Proiecția filmelor realizate în taberele din anii 2010 și 2011 23:00 Élboy: *Visul celui care cără apa cu găleata* (I)

Sâmbătă, 28 iulie: 18:00 Béla Mester: *Iubire de sine și cuprinsul cu privirea a sinelui* 21:00 Zoltán Molnár: *Undeva în Europa, Transilvania, 1996–2011*, proiecție fotografii 23:00 Élboy: *Vulpea, iepurele și râsul*

Duminică, 29 iulie: 18:00 Ishi Junya: *Horizon* – proiecție spectacole de teatru fizic 21:00 Hunor Pető: *Confuzii* –

proiecția lucrărilor artistului 22:30 Élboy: *Brusvilis și Bredpitt*, sitdown comedy 23:00 Zsolt Pálfalusi: *Locuri nerecomandate*, proiecție

Luni, 30 iulie: 18:00 Elemér Kádár: *Poftiți la dans!* – prezentare 23:00 Zsolt Pálfalusi: *Loc de pândit sentimental*, prezentare

Martă, 31 iulie: 14:00 Zoltán Bíró, Krisztina Lőrinczi: *Ceea ce se poate fi văzut înăuntru*, happening 14:15 Atelier vizual: *Botez la parcul de locuințe, vizibil de la distanță*, happening 18:00 Zsolt Lászlóffy: *Cage și linistea* – prezentare 21:00 Zsuzsa Selyem: *Proză ecologică. Din jurnalul imaginat al lui Ted Kaczinsky*, recital cu acompaniament muzical 22:20 Zoltán Bíró, Krisztina Lőrinczi: *Surpriză: Ceea ce se poate fi văzut înăuntru, reloaded*, proiecție foto

Miercuri, 1 august: 18:00 Ishi Junya: *Eclipse* – proiecție spectacole de teatru fizic 19:30 Attila Szabó: *Poveste pentru copii* 21:00 Élboy: *Visul celui care cără apa cu găleata* (II) 21:30 *Muntele negru*, spectacol de dans cu acompaniament muzical 22:15 Elemér Benedek: *Aerocapelă*, instalatie 22:30 Filmări realizate de atelierul de film

Joi, 2 august: 19:00 Zsolt Pálfalusi: *Loc de pândit sentimental*, prelegere 21:00 *Oda fluxus*, proiecție și performance realizat de atelierul vizual 21:30 Zsolt Fekete: *Doar expoziții*, proiecție fotografii și prezentare 23:00 Recital ockegheme susținut de atelierul de muzică în Aerocapelă

Vineri, 3 august: 14:00 Endre Bölöni: *Audiție muzicală Monty Cantsin* 17:00 Peter Greenaway: *Four American Composers*, partea I: *John Cage*, proiecție film 19:00 *Menuete de zar, liber, după Mozart*, expoziția și concertul atelierului de muzică, în colaborare cu atelierul vizual 21:00 *Vârtejul focului*, prezentarea lucrării atelierului de arhitectură 21:30 *Cage și contemporanii lui*, concertul cameral 23:00 András Romhányi: *Moștenirea maghiarilor*, prezentare

Sâmbătă, 4 august: 10:00 *Ploaie de haiku* – realizat de atelierele de literatură și manufacțură 10:30 Vizionarea lucrărilor atelierelor vizual și prezentarea lucrărilor literare *Şapte pântece* 17:00 Expoziția atelierului foto, prezentat de Zoltán Molnár cu acompaniament muzical 19:30 Prezentarea instrumentelor muzicale realizate în cadrul atelierului de muzică și concert cu implicarea spectatorilor 21:00 DrKissRitaPanda: *TV-cucuruz*, instalatie 21:30 Hegedűs Béla: *Sanctuar imprevizibil*, prezentarea construcției și concert coral în sanctuar 22:00 Prezentarea lucrărilor atelierelor de film și foto, proiecție 23:00 Zsolt Pálfalusi: *Imagini care au salvat lumea*, prezentare și proiecție în cadrul forului profesional

Imprevisible

17th Minimum Party Creativ Camp and Professional Forum | **25th July – 5th August, 2012**, Plăieșii de Jos, Tiszásztő

The word *imprevisible* indicates that the participants want to analyse the theory of "a reflection as in a mirror". During the workshops we analyse the ambiguous, obscure and antinomic character of art. Such as the imprevisible and obscure picture of the space, the imprevisible truth and unpredictable consequence or significance etc. These guidelines orientate the campers and their workshop activities towards the multiplication of the artistic interpretation. The camp is only a loose frame for the activities of the workshops, their guidelines are set for themselves.

Workshops of the 17th Minimum Party and the leaders:
Visual Art Workshop, *Hunor Pethő*, artist, Budapest,
Photo Workshop, *Zoltán Molnár*, photographer, Budapest, **Motion Picture Workshop**, *Gergely Fogarasi*, film director, Budapest and *Tibor Schneider*, TV editor and cameraman, Cluj, **Music Workshop**, *Zsolt Lászlóffy*, composer and teacher, Oradea, **Dance Wokshop**, *Junya Ishi*, dancer and choreographer, Japan, **Élboy**, experimental theatre *Attila Szabó*, director, Miskolc, **Architecture Workshop**, *Sándor Orbók*, architect, Miercurea-Ciuc, **Writer Workshop**, *Zsuzsa Selyem*, writer and lecturer, Cluj, **Philosophy Workshop**, *Zsolt Pálfalusi*, philosopher, aesthete, Budapest, **Craftsman Workshop**, *Melinda Csergő*, artisan, Lázarea

The lecturers of the **Professional Forum**: *Zsolt Fekete*, *Gergely Fogarasi*, *Isi Dzsunya*, *Kádár Elemér*, *Lászlóffy Zsolt*, *Mester Béla*, *Zoltán Molnár*, *Pető Hunor*, *Zsolt Pálfalusi*, *Zsuzsa Selyem*, *András Romhányi*

Programme

26th July, Thursday: **11:00** Presentation of the workshops **21:30** *Media-hack* by *Zsolt Pálfalusi*; text and photo screening **23:00** *The practical Benefit of Theatrical Performances* by *Élboy*; experimental theatre performance

27th July, Friday: **10:30** *Disaster tourism*, walking tour to the burnt down forest of Répát **21:00** Screening of the films made in the previous years' Film Workshops, *Gergő Fogarasi* **23:00** *The Water Carrier's Dream* *Élboy*; experimental theatre performance

28th July, Saturday: **18:00** *Self-love and Looking into Ourselves* by *Béla Mester* **21:00** *Zoltán Molnár: Somewhere in Europe, Transylvania, 1996–2011*; photo projection **22:00** Screening the films made by *Lívia Molnár* **23:00** *The Fox, the Bunny and the Lynx* by *Élboy*; experimental theatre performance

29th July, Sunday: **18:00** *Horizon* by *Ishii Junya*; screening a dance production **21:00** *Misunderstandings* by *Hunor Pető*; lecture and projection **22:30** *Bruszvilisz and Bredritt* by *Élboy*; sitdown comedy **23:00** *Things Advised Not to Do* by *Zsolt Pálfalusi*; text and photo screening

30th July, Monday: **18:00** *May I Have This Dance?* By *Elemér Kádár*; presentation involving the public **21:30** *Zsolt Pálfalusi's lecture with projection*

31st July, Tuesday: **14:00** *Look inside* – happening by *Zoltán Bíró* and *Krisztina Lőrinczi* **14:15** – *Baptism in the Residential Park Seen from Afar*; performance of the Visual Art Workshop **18:00** *Cage and the Silence* by *Zsolt Lászlóffy*; lecture and projection **21:00** *Eco-prose. Fragments from Ted Kaczinsky's Fictional Journal* by *Zsuzsa Selyem*; lecture **22:00** *Look inside, reloaded* by *Zoltán Bíró* and *Krisztina Lőrinczi*; projection

1st August, Wednesday: **18:00** *Eclipse* by *Ishii Junya*; projection of a motion art production **21:00** *The Dream of the Water Carrier 2* by *Élboy*; experimental theatre performance **21:30** *Black Mountain*; performance by the Dance Workshop and the Photo and Music Workshop
2nd August, Thursday: **19:00** *Psychic Peep Show* by *Zsolt Pálfalusi*; projection **21:00** *Fluxus Ode*; performance by the Visual Art Workshop **21:30** *Two Expositions* by *Zsolt Fekete*; photo projection **23:00** *Air Chapel* (installation) by *Elemér Benedek*; ockeghems performed by the Music Workshop in the Air Chapel

3rd August, Friday: **14:00** *Endre Bölöni's Monty Cantsin music audition* **17:00** *Four American Composers, Part 1: John Cage* by *Peter Greenaway*; screening **19:00** *Dice Game Minuets Sciolto in Mozart's style*; exhibition and concert of the Visual Art and Music Workshops **21:00** *Fire-vortex*; opening ceremony of the camp fireplace with the participation of all **21:30** *Cage and His Contemporaries*; chamber concert of the Music Workshop **23:00** *The Hungarian Heritage* by *András Romhányi*; projection and lecture

4th August, Saturday: **10:00** *Haiku Rain*; performance of the Writer and Craftsman Workshops **10:30** Camp walking tour; visiting the Writer, Visual Art and Craftsman Workshops; *Seven Abdomens*; performance of the Writer Workshop **14:00** *Élboy Performance* **17:00** Open air exhibition of the Photo Workshop **19:30** Concert by the Music Workshop, exhibiting the music instruments made in camp **21:00** *Maze-tv* by *DrKissRitaPanda*; installation **21:30** *Sanctuary* by *Béla Hegedűs*; inauguration of the construction and concert by the Music Workshop **22:00** *Projection of the Film Workshop* **23:00** *World Changing Photos* by *Zsolt Pálfalusi*; photo and text projection



33

Fotó: Fekete Zsolt (2016)



Fotó: Mosberger Róbert (2019)





Fotó: Kónya István (2016)



Fotó: Raffay Réka (2018)







Filmesműhely

Atelierul de film / The Film Workshop

Fotó: Ruzsa István (2013)



39

Fotó: Kónya István (2015)



40

Fotó: Ruzsa István (2012)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Ruzsa István (2013)



Fotó: Fazakas Noémi (2011)



Fotó: Ruzsa István (2012)



Fotó: Ruzsa István (2012)



Fotó: Ruzsa István (2012)



Fotó: Ruzsa István (2013)



Fotó: Ruzsa István (2012)

Játék: szabály és szabadság

18. Minimum Party alkotótábor és szakmai fórum |
2013. július 31. és augusztus 11. között, Kászon-
 altíz, Tiszártó

A Játék: szabály és szabadság tematika utal a játék önmagában is ellentmondásos voltára: egyrészt szigorú szabályai vannak, másrészt maga a szabadság. A szabályok megléte biztosítja a játékosok esélyegyenlőségét, másrészt a játék teret enged az alkotókészség, a képzőművész számára, és ezáltal izgalmassá teszi azt a tevékenységet, amelyet önmagáért végezünk, melynek saját belső örömförása van.

A tábori **műhelyek** és műhelyvezetők: *Természetművészeti, vizuális műhely – Erőss István* (Budapest); *Fotóriport-készítés, fotóműhely – Szebeni-Szabó Róbert* (Budapest); *Kettős játékok, filmesműhely – Fogarasi Gergely* (Budapest) és *Schneider Tibor* (Kolozsvár); *Ütőhangszeres foglalkozás – zeneműhely – Hána László* (Marosvásárhely); *Mozgásszínház butoh alapokon, táncműhely – Szabó Ildikó Ágnes* (Budapest); *Élboy*, kísérleti színház műhely – *Szabó Attila* (Miskolc); *Filozófia színház, filozófia műhely – Pálfalusi Zsolt* (Budapest); *íróműhely – Juhász Kristóf* (Budapest); **kézműves műhely – Végh Éva, Czirják Szilárd** (Kolozsvár) A **szakmai fórum** előadói: John K. Grande (Kanada), Erőss István, Pető Hunor, Hána László, Molnár Zoltán, Pálfalusi Zsolt, Szabó Ildikó Ágnes, Juhász Kristóf, Markus Barbarossa János, András Ignác

Részletes tábori program:

Augusztus 1. csütörtök: **8:30** Reggeli torna Szabó Ágival **10:00** A műhelyvezetők ismertetője **18:00** Erőss István vetítéssel egybekötött előadása saját munkáiról **19:00** Pálfalusi Zsolt vetítéssel egybekötött előadása **Augusztus 2.** péntek: **8:30** reggeli torna Szabó Ágival **10:00** Erőss István: *Természetművészeti*, vetítés előadás **9:00** Szabó Ildikó Ágnes előadása a Butoh-ról, a vetített háttér Pálfalusi Zsolt összeállítása **21:00** Szabó Attila: *Filmsztár leszel. Film és irodalom*, Élboy előadás (kísérleti színház) **23:00** Pálfalusi Zsolt: *Rendhagyó esztétika óra* – vetítés előadás

Augusztus 3. szombat: **8:30** Reggeli torna Szabó Ágival **21:00** Szabó Attila: *Akció-vers. Irodalom és képzőművészeti* – Élboy előadás **21:30** Juhász Kristóf: *Szégyen és szerelem a Kárpát-medencében* – regényrészletek **Augusztus 4.** vasárnap: **8:30** Reggeli torna Szabó Ágival **21:00** Élboy (Szabó Attila): *A két én: legyen világosság!* (kísérleti színház-előadás) **23:00** Pálfalusi Zsolt: *Giccs, rendhagyó esztétikaóra* **Augusztus 5.** hétfő: **8:30** Reggeli torna Szabó Ágival

19:00 Hána László: *Ritmusok világa, világok ritmusá,* dobszólókkal illusztrált előadás **21:00** Élboy: *Azért vagyunk a világban...* **21:20** *Kalokagathia I.* – a filmes műhely vetítése (portréfilmek táborozókkal) **21:40** *The Dream of the Drunken Lulabi*, az ANL-csoport (Gödri A., Szomor A., Benedek E., Lőrincz Gy., Ferencz A.) filmvetítése **22:00** Cziglényi Boglárka – Juhász Kristóf: *Költők egymás alatt, lírai improvizáció*

Augusztus 6. kedd: **8:30** Reggeli torna Szabó Ágival **18:00** John K. Grande (Kanada): *Nature Art / Természetművészeti*, vetítés előadás **21:00** Élboy: *Randomizált lírai improvisáció* **21:20** *Kalokagathia II.* – a filmes műhely vetítése **22:30** Pető Hunor munkái, vetítés előadás **23:00** Márkus Barbarossa János: *Faludy*, előkerült dokumentumfelvételek Faludy Györgyről

Augusztus 7. szerda: **8:30** Reggeli torna Szabó Ágival **18:00** András Ignác: *A természet játéka Kászon vidékén* – vetítés előadás **19:30** *Ima a Szentélyben*, zene- és íróműhely, közös produkciónak **20:50** *Kalokagathia III.* **21:20** A filozófia műhely performansza **22:30** Molnár Zoltán: *Fényerdők. Erdély, Moldva, 1996–2012*, könyvbemutató

Augusztus 8. csütörtök: **8:30** Reggeli torna Szabó Ágival **19:00** *Az ember gyereke zen.él*, a zeneműhely bemutatója I. **19:30** *Az ember zen.él*, a zeneműhely bemutatója II. **20:30** *Sun-flower-love / Napraforgó szerelem* – Szabó Ildikó Ágnes és Mihát Konrád mozgásszínházi előadása **21:30** Élboy: *A performer* **22:00** *Kalokagathia IV.* **22:30** Bíró Zoltán és Lőrinczi Krisztina: *Girl with kaleidoscope eyes*, játékos happening **23:00** Íróműhely: *Felolvasás a tábori tűznél*

Augusztus 9. péntek: **8:30** Reggeli torna Szabó Ágival **18:00** *A sárga folyó lelke*, a táncműhely bemutató előadása **19:00** *Szélforgó királyfi*, Páll Ibolya bábelőadása **21:00** Élboy: *A plagizátor* **21:30** Pálfalusi Zsolt: *Rendhagyó esztétikaóra* **23:00** Juhász Kristóf: *Pénzes hakni a kászoni kultúrházban 1964-ből*, performansz

Augusztus 10. szombat: **11:00** Vizuális körséta Erőss Istvánnal: *Piramis* (a vizuális műhely installációja), *Lából-lógotó* (mosdó) Biró Árpád és Simon Mónika alkotása, *ANL turbina*, az ANL-csoport installációja, performansza, *Gyökerek*, Bölöni Endre installációja, *Fészek*, Hegedűs Bulcsú és Weinraub Dániel installációja **12:00** A kis gömbök, gyerekek bábelőadása **13:30** *Tószt a fához*, közös memento-performansz Szebeni Szabó Róbert vezetésével **18:30** Pálfalusi Zsolt: *Rendhagyó esztétikaóra* **22:00** *Az íróműhely elbúcsúzik* **23:00** A fotó- és filmes műhely bemutatója (vetítés): *Minimum portrék*, Ruzsa István: *Szemfényvesztő műhely ill. Boszorkák*, Balázs Orsolya: *Werká(r)menet*, Lónhart Csenge–Fogarasi Gergely: *Feeling Transilvania* (film), *ANL-turbina* (film), Bölöni Endre–Schneider Bence: *Kivagyok?* (film), *Út.vég*, a filmes műhely közös filmje, *Élboy-portré*, Szabó Attila filmparódia

Jocul: reguli și libertate

A 18-lea ediție a taberei de creație și a forului profesional **Minimum Party** | 31 iulie – 11 august 2013, Plăieșii de Jos, Gura Tisei

Tematica taberei era *jocul: reguli și libertate* ceea ce în sine era contradictoriu: pe de o parte are reguli stricte, pe de altă parte este libertatea însăși. Regulile asigură egalitatea de șanse a jucătorilor, iar jocul lasă loc abilității creative și fantaziei, în aşa fel încât această activitate care își are propriul izvor de bucurie și pe care o desfășurăm în mod gratuit, să devină palpitantă.

Atelierele de creație și coordonatorii acestora au fost: *Land Art / arta naturii, atelier de artă vizuală* – *István Erőss* (Budapesta); *Fotoreportaj, atelier foto* – *Róbert Szebeni-Szabó* (Budapesta); *Jocuri duble, joc și libertate, atelier de film* – *Gergely Fogarasi* (Budapesta) și *Tibor Schneider* (Cluj); *Instrumente de percuție, atelier de muzică* – *László Hána* (Târgu Mureș); *Teatru de mișcare pe baze butoh, Atelier de dans* – *Ildikó Ágnes Szabó* (Budapesta); *Teatru-filosofic!, atelier de filozofie* – *Zsolt Pálfalusi* (Budapesta); *Élboy*, atelierul de teatru experimental – *Attila Szabó* (Cluj); *Atelierul scriitorului* – *Kristóf Juhász* (Budapesta); *Atelier meșteșugăresc* – *Éva Végh* (Cluj) și *Szilárd Czirják* (Ciumani)

Invitații **forului profesional**: John K. Grande (Canada), István Erőss, Hunor Pető, László Hána, Zoltán Molnár, Zsolt Pálfalusi, Ildikó Ágnes Szabó, Kristóf Juhász, János Márkus Barbarossa, Ignác András

Program detaliat

Joi, **1 august**: **10:00** Prezentarea atelierelor **18:00** Prezentarea lucrărilor artistului István Erőss, proiecție **19:00** Prelegere și proiecție cu Zsolt Pálfalusi

Vineri, **2 august**: **7:30** Mișcare cu Ágnes Szabó **10:30** István Erőss: *Nature-art*, prelegere și proiecție **19:00** Ágnes Szabó: *Prezentarea dansului butoh*, cu proiecție de Zsolt Pálfalusi **21:00** Élboy (Attila Szabó): *Film și literatură (vei fi vedetă de film)*, performance teatral **21:30** Zs. Pálfalusi: *Lecție inedită de estetică*, prelegere, proiecție Sâmbătă, **3 august**: **7:30** Mișcare cu Ágnes Szabó **21:00** Élboy: *Literatură și arte plastice (poezie acționistă)* **21:30** Kristóf Juhász: *Dragoste și rușine între Carpați*, recital fragmente dintr-un roman

Duminică, **4 august**: **7:30** Mișcare cu Ágnes Szabó **22:30** Élboy (Attila Szabó): *Cele două EU-uri (fie lumină!)*

Luni, **5 august**: **7:30** Mișcare cu Ágnes Szabó **19:00** László Hána: *Lumea ritmurilor, ritmurile lumii*, prezentație **21:00** Élboy: *Rostul nostru în lume...*, performance teatral **21:20** *Kalokagathia I*, proiecția primelor filme ale atelierului de film: serie de videoportrete **21:40** *The Dream*

of the Drunken Lulabi, video al grupului vizual ANL (A. Gödri, A. Szomor, E. Benedek, Gy. Lörincz, A. Ferencz) **22:00** Boglárka Cziglényi – Kristóf Juhász: *Poetii, unul sub celălalt*, improvizare lirică

Marți, **6 august**: **7:30** Mișcare cu Ágnes Szabó **18:00** John K. Grande (Canada): *Nature art*, prezentare **21:00** Élboy: *Improvizație lirică randomizată*, performance teatral **21:20** *Kalokagathia II* **22:30** Prezentarea lucrărilor artistului Hunor Pethő, proiecție **23:00** János Márkus B.: *Faludy*, înregistrări video inedite cu György Faludy

Miercuri, **7 august**: **7:30** Mișcare cu Ágnes Szabó **18:00** Ignác András: *Jocul naturii în depresiunea Casinului*, prezentarea regiunii, proiecție **19:30** *Rugăciune în sanctuar*, performance-ul atelierelor de muzică și literatură **20:50** *Kalokagathia III*, proiecție de filme **21:20** Performance-ul participantilor atelierului de filozofie **22:30** Zoltán Molnár: *Pădurile luminii, Transilvania, Moldova 1996–2012*, prezentare de carte, proiecție fotografii

Joi, **8 august**: **7:30** Mișcare cu Ágnes Szabó **19:00** Performance muzical al copiilor din tabăra **19:30** Performance muzical al atelierului ritmic **20:30** *Sunflower love*, performance butoh în cadrul atelierului de dans **21:30** *Kalokagathia IV* **22:30** Zoltán Bíró – Krisztina Lörinczi: *Girl with Caleidoscope Eyes*, happening **23:00** *Recital la foc de tabăra*, performance al atelierului literar

Vineri, **9 august**: **7:30** Mișcare cu Ágnes Szabó **18:00** *The Soul of the Yellow River*, performance-ul atelierului de teatru fizic **19:00** *Printul vântură*, spectacol de teatru de păpuși cu Ibolya Páll **21:00** Élboy: *Plagiatorul* **21:30** Zs. Pálfalusi: *Lecție inedită de estetică* **23:00** Kristóf Juhász: *Spectacol de teatru de vară în căminul cultural din Casin*, 1964, recitalul celor scrise în atelierul scriitorului

Sâmbătă, **10 august**: **11:00** Vizionarea lucrărilor atelierului vizual cu István Erőss: *Piramidă*, instalată creată în comun de participanții la atelierul vizual, *Loc de scăldat picoare* de Árpád Biró și Simon Mónika, *Turbina ANL*, instalată și performance de grupul vizual ANL, *Cuib*, instalată de Bulcsú Hegedűs și Daniel Weinraub **12:00** *Purcelul*, spectacol de teatru de păpuși creat de copii din tabără **13:30** *Toast pentru arbori*, un memento comun al taberei, performance condus de Róbert Szebeni-Szabó **18:30** Zsolt Pálfalusi: *Lecție inedită de estetică* **22:00** Rămas bun din partea atelierului literar **23:00** Prezentarea lucrărilor atelierelor de film și foto (proiecție): *Portrete* de Róbert Szebeni-Szabó (foto), *Atelierul ilusionist* respectiv *Vrăjitoare* de István Ruzsa (foto), *Trans-art-werk* de Orsolya Balázs (foto), *Feeling Transilvania* de Csenge Lönhart și G. Fogarasi (film), *Turbina ANL*, r. ANL (film), *Cine sunt eu?*, de Endre Bölöni și Bence Schneider (film), *Sfârșit de drum*, creață de întreaga echipă a atelierului de film, *Portret Élboy I-II* de Attila Szabó (film)



Fotó: Ruzsa István (2012)



46

Fotó: Kónya István (2016)

Fotó: Kónya István (2015)



Fotó: Bányász Berci (2016)



Fotó: Márkus Barbarossa János (2016)



Fotó: Ruzsa István (2011)





Fotó: Ruzsa István (2012)

Game: Rule and Liberty

18th Minimum Party Creative Camp and Professional Forum | **31st July – 11th August, 2013**, Plăieșii de Jos, Tiszásztó

The theme of the camp (*Game: Rule and Liberty*) shows the antinomic character of the game itself: on the one hand it has very rigorous rules, on the other hand it is pure liberty. Rules are to guarantee the equal opportunity of the players and at the same time the act of playing gives green light both to creative capabilities and fantasy; thus this activity, which is done only for the sake of playing and which has its own inner source of joy, becomes very exciting.

Workshops of the 18th Minimum Party and the leaders:

Nature Art, Visual Art Workshop – *István Erőss* (Budapest); **Making Photo Reports, Photo Workshop** – *Róbert Szebeni-Szabó* (Budapest); **Double Games, Film Workshop**, *Gergely Fogarasi* (Budapest) and *Tibor Schneider* (Cluj); **Percussion Exercises, Music Workshop** – *László Hána* (Târgu Mureş); **Motion Theatre based on butoh, Dance Workshop** – *Ildikó Ágnes Szabó* (Budapest); **Élboy, Experimental Theatre Workshop** – *Attila Szabó* (Miskolc); **Philosophy Theatre!, Philosophy Workshop** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapest); **Writer Workshop** – *Kristóf Juhász* (Budapest); **Craftsman Workshop**, *Éva Végh* and *Szilárd Czirják* (Cluj)

The lecturers of the **Professional Forum**: John K. Grande (Canada), István Erőss, Hunor Pető, László Hána, Zoltán Molnár, Zsolt Pálfalusi, Ildikó Ágnes Szabó, Kristóf Juhász, János Márkus Barbarossa, Ignác András

Programme

1st August, Thursday: 8:30 Morning gymnastics with Ági Szabó 10:00 Presentation of the workshops 18:00 Projection and lecture by István Erőss about his own works 19:00 Philosophy Workshop by Zsolt Pálfalusi

2nd August, Friday: 8:30 Morning gym with Á. Sz. 10:00 István Erőss: *Nature Art*, presentation 9:00 *Butoh*, presentation by Ildikó Ágnes Szabó with a projection by Zs. Pálfalusi 21:00 *You Will Be a Movie Star, Film and Literature* by Élboy; experimental theatre perf. 23:00 *Unconventional Aesthetics Class* by Zsolt Pálfalusi

3rd August, Saturday: 8:30 Morning gym with Á.Sz. 21:00 *Action-poem. Literature and Fine Art* by Élboy 21:30 Kristóf Juhász: *Shame and Love in the Carpathian Basin*, reading fragments from novels

4th August, Sunday: 8:30 Morning gymnastics with Ági Szabó 21:00 *The Two Selves. Let There Be Light* by Élboy 23:00 *Kitsch* by Zsolt Pálfalusi, unconv. aesthetics class

5th August, Monday: 8:30 Morning gym with Á.Sz. 19:00 *The World of Rhythm and the Rhythm of World*; lecture with percussion solos by László Hána 21:00 *We Are in*

This World in Order to... by Élboy; exp. theatre perform. 21:20 *Calocaghatia I*, screening by the Film Workshop 21:40 *The Dream of the Drunken Lulabi*, film proj. by the group ANL (A. Gödri, A. Szomor, E. Benedek, Gy. Lőrincz, A. Ferencz) 22:00 *Poets Under Each Other* by Boglárka Cziglényi and Kristóf Juhász; lyrical improvisation

6th August, Tuesday: 8:30 Morning gym with Á.Sz. 18:00 *Nature Art* by John K. Grande (Canada), lecture and projection in the frame of the Professional Forum 21:00 *Randomised Lyrical Improvisation* by Élboy 21:20 *Calocaghatia II* (films) 22:30 Hunor Pető's works, presentation 23:00 János Márkus Barbarossa: *Faludy*, some unseen recordings about György Faludy

7th August, Wednesday: 8:30 Morning gym with Á. Sz. 18:00 *The Play of Nature in the Region of Kászon* by Ignác András; presentation 19:30 *Prayer in the Sanctuary*, a perf. of the Music and Literary Workshops 20:50 *Calocaghatia III* (films) 21:20 A performance of the Philosophy Workshop 22:30 *Light Forests. Transylvania and Moldova. 1996–2012* by Zoltán Molnár; photo proj. and book launch 8th August, Thursday: 8:30 Morning gym with Á. Sz. 19:00 *The Child of Man Lives in Zen(e) [=Music]*; performance of the Music Workshop, part I 19:30 *Man Lives in Zen(e)*, perf. of the Music Workshop, part II 20:30 *Sunflower-love*, motion theatre performance by Ildikó Á. Szabó and Konrád Mihat 21:30 *The Performer* by Élboy 22:00 *Calocagathia IV* (films) 22:30 *Girl with Kaleidoscope Eyes* by Z. Bíró and K. Lőrinczi; playful happening 23:00 *Reading by the fireplace*, Writer Workshop

9th August, Friday: 8:30 Morning gym with Á. Sz. 18:00 *The Soul of the Yellow River*, performance of the Dance Workshop 19:00 *Chop and Change Prince* – Puppet show by Ibolya Páll 21:00 *The Plagiarist* by Élboy 21:30 *Unconventional Aesthetics Class* by Zsolt Pálfalusi 23:00 *Gig for Money in the Community Centre of Kászon, 1964* by Kristóf Juhász; reading and performance

10th August, Saturday: 11:00 Visual tour led by István Erőss; *Pyramid* (installation), collective activity, Visual Art Workshop; *Leg Swing* (bathplace) by Á.Bíró and M. Simon; *ANL-turbine*, inst. & perf. by the grp. ANL; *Roots*, inst. by Endre Bölöni; *Nest*, inst. by B. Hegedűs and D. Weinraub 12:00 *The Pork Pudding*; puppet perf. made by the children 13:30 *Pledge to the Tree*, collective memento perf. led by Róbert Szebeni Szabó 18:30 *Unconv. Aesthetics Class* by Zs. Pálfalusi 22:00 *Farewell, Writer Workshop* 23:00 Photo & Film Workshops: *Minimum Portraits* by Róbert Szebeni-Szabó (photo); *Thimblerigger Workshop* and *Witches* by István Ruzsa (photo); *Werká(r)tmenet* by Orsolya Balázs (photo); *Feeling Transilvania* by Csenge Lőnhart & G. Fogarasi (film); *ANL-turbine* by the grp. ANL (film); *Who I am?* by Endre Bölöni and Bence Schneider (film); *Road.End*, collective work of the Film Workshop; *Élboy-portrait I-II.* by Attila Szabó, a film parody



50

Fotó: Bányász Berci (2016)



Műhelyvezető: Fogarasi Gergely és Schneider Tibor

Solaris

Izlett az ebéd

A magyarok háborúja

A schtábla

Szirének

Szirének 2.

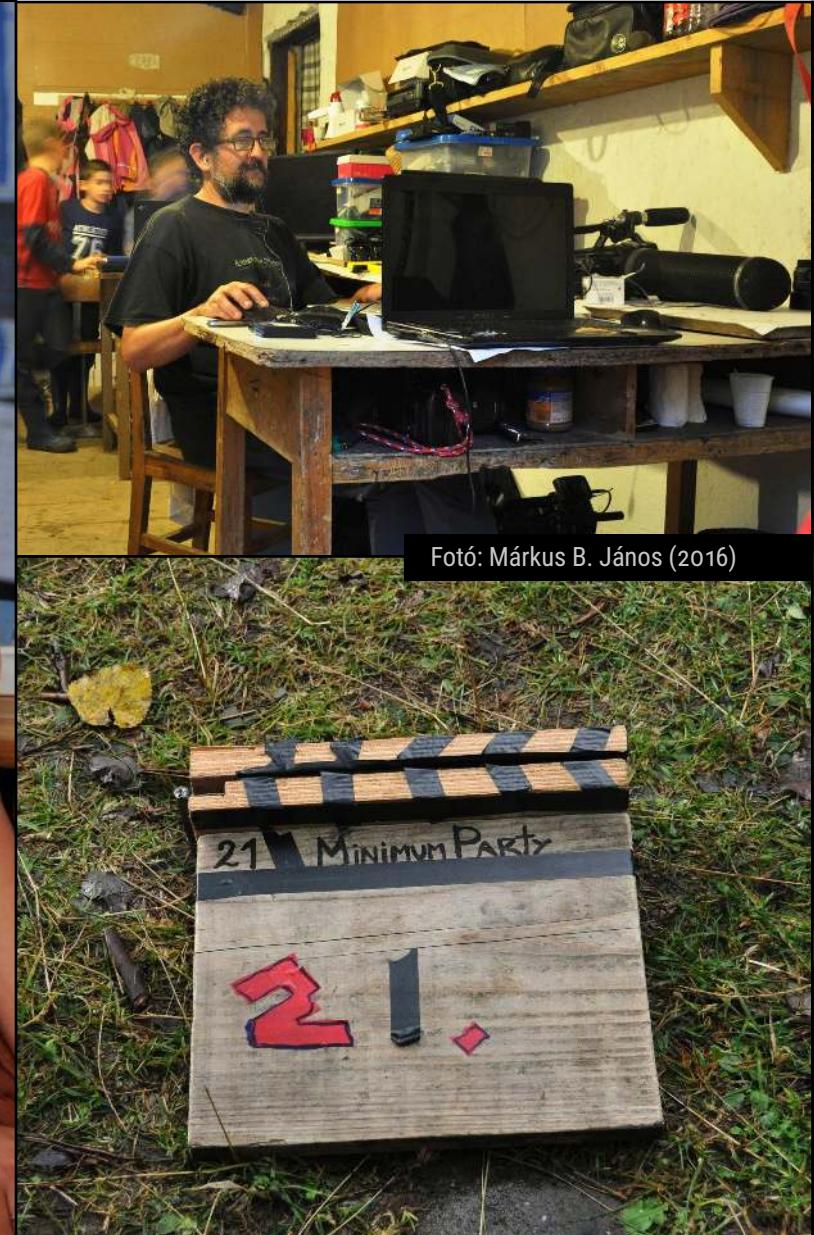
Riport

Kászoni parák

Matejka

Szitakötő



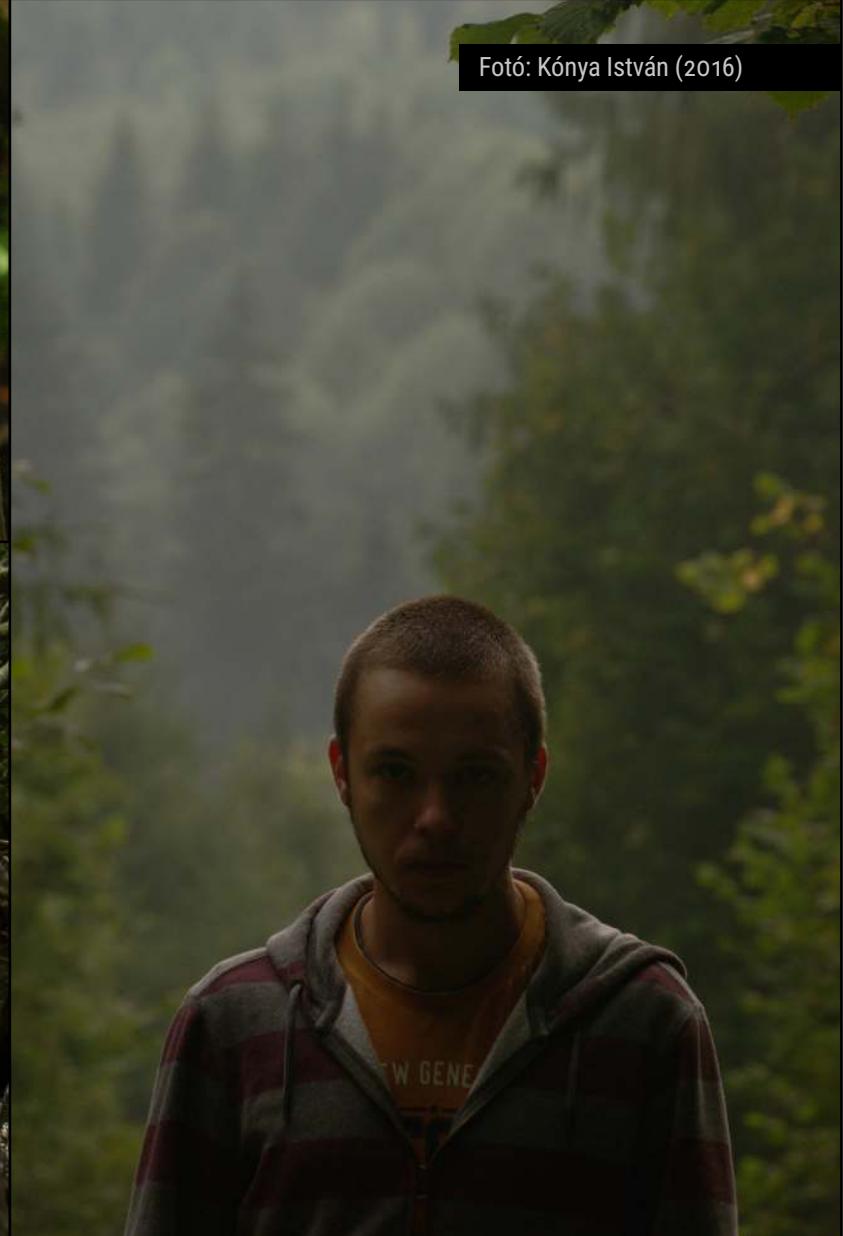




Fotó: Véssey Vera (2014)



Fotó: Bányász Berci (2016)



Fotó: Kónya István (2016)



Fotó: Kónya István (2016)



54

Zeneműhely

Atelierul de film / The Film Workshop

Fotó: Márkus Barbarossa János (2012)



55

Fotó: Kónya István (2015)



56

Fotó: Lukács Róbert (2011)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Márkus János (2012)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Molnár László Tibor (2012)

Körül/belül

19. Minimum Party összművészeti alkotótábor és szakmai fórum | **2014. július 30. és augusztus 10.** között, Kászonaltíz, Tiszástop

A tizenkilencedik alkotótábor kérdésfelvetése a körül/belül ellentétpárra, illetve átvitt értelmére (körülbelül) irányult. A körül/belül, így szétvágra, lényegében a kint/bent fogalmát takarja, összeolvashatva viszont más értelmet kap: körülbelül, vagyis hozzávetőlegesen. minden, ami nagyon hasonlít, de mégsem ugyanaz. Vizuálisan a táborúz körüli kör képe: ami belül van, meg ami kívül, de nem maga a kör. Sejtés, nem pedig bizonyosság. A műalkotás minden csakis körülbelül azonosítható, körülírható –, és ezt a művészeti látás szubjektivitása okozza.

A 19. Minimum Party alkotóműhelyei és műhelyvezetői: *Természetművészeti, vizuális művészet* – Pető Hunor (Budapest); *Építész műhely* – Jakab Csaba (Budapest); *Absztrakt fotográfia műhely* – Kalló Angéla (Kolozsvár); *Filmes műhely* – Fogarasi Gergely (Budapest) és Schneider Tibor (Kolozsvár); *Több mint Sound Art, zeneműhely* – Rimóczi István / Bélaműhely (Budapest); *Táncműhely* – Kocsis Andrea és Lukács Ádám (Miskolc); Mítosz labor, *íróműhely* – Juhász Kristóf (Szentendre); *Filozófia műhely* – Pálfalusi Zsolt (Budapest); *Kézműves műhely* Végh Éva és Czirják Szilárd (Kolozsvár); *Élboy*, Szabó Attila kísérleti színháza (Miskolc)

A szakmai fórum előadói: Jakab Csaba, Kalló Angéla, Korodi Szabolcs, Lukács Ádám, Pálfalusi Zsolt, Pető Hunor, Rimóczi István, Selyem Zsuzsa, Vágvölgyi B. András

Részletes tábori program:

Július 31. csütörtök: **10:00** A műhelyvezetők ismertetője **18:00** *Mi van a posztmodern után?*, Selyem Zsuzsa vetítéses előadása, beszélgetés **18:00** *Történetmesélés kétféleképpen*, Vágvölgyi B. András előadása

Augusztus 1. péntek: **18:00** Pálfalusi Zsolt: *Egy idézet margójára* (a filozófia műhely megnyitója) **21:00** Élboy (Szabó Attila): *Az időutazás I.*, kísérleti színház **21:20** A Bélaműhely jelenség, Rimóczi István vetítős előadása

Augusztus 2. szombat: **21:00** Élboy: *Az élet értelme (sit down comedy)* **21:20** Építés, Jakab Csaba előadása,

Augusztus 3. vasárnap **18:30** A 2014-es Velencei Építészeti Biennále Magyar pavilonjáról, Jakab Csaba vetítős előadása, beszélgetés **20:30** Élboy: *Szita-szita* péntek **21:00** Juhász Kristóf: *A világirodalom története 45 percben (felolvasás-performansz)* **18:30** *Élet a halál után*, Pető Hunor vetítős előadása, beszélgetés

Augusztus 4. hétfő: **11:00** Zorkóczy Zenobia: *Rosszcsont Zénó jó szeretne lenni*, előadás gyereknek **18:30** Pálfalusi Zsolt: *Művészet és tér*, vetítés, beszélgetés

20:30 *Thébai Szent Pál*, rajzfilm-vetítés **21:00** Élboy: *Az élet értelme II.* **22:00** Hegedűs Béla: *A pálosok*, előadás **23:30** Bölöni Endre: *Éjszakai fakultáció I.*, felolvasás Ana Blandiana verseiből

Augusztus 5. kedd: **21:00** *Kontakthiba*, a táncműhely beavatója **21:45** Élboy: *Fűre lépni tilos!* **22:15** Juhász Kristóf: *Könnyceppék a Pannon tengerből*, felolvasás-performance **23:00** Bölöni Endre: *Éjszakai fakultáció II.*, felolvasás Marin Sorescu verseiből

Augusztus 6. szerda: **18:30** Az agteleki Baradla cseppkőbarlang vöröstói látogatóközpontja, Jakab Csaba előadása **20:45** Élboy: *Itt a piros, hol a piros* **21:00** Békési Zoltán: *Slam Poetry* és egyéb növényiségek, klip premier, előadás a magyarországi Slam Poetry mozgalomról **22:10** Dr.Kiss Rita Panda: *A tökéletes idő*, installáció, fényképkészítő akció **23:00** Bölöni Endre: *Éjszakai fakultáció III.*, felolvasás Nichita Stănescu verseiből

Augusztus 7. csütörtök: **17:00** A fotóműhely munáinak bemutatása, kiállításmegnyitó **18:30** Juhász Kristóf, Végh Éva és Czirják Szilárd: *A mese, aki soha nem volt egyedül*, meseimprovizáció gyerekeknek **20:45** Élboy: *Az élet értelme III.* **21:30** Fekete Zsolt: *Körülbelül hét fa* (Hétfák), fotó-vetítés és előadás, beszélgetés **23:00** Éji naptűz, a táncműhely, Juhász Kristóf és Hegedűs Béla szertartása **24:00** Bölöni Endre: *Éjszakai fakultáció IV.*, felolvasás Szilágyi Domokos verseiből

Augusztus 8. péntek: **18:00** A zeneműhely bemutató koncertje **20:30** Anyagok, technikák, helyszínek. Építész szaktáborok Csíkban, Korodi Szabolcs előadása **21:45** Élboy, kísérleti színházi előadás **22:15** Bíró Zoltán: *Bennem vagy, fotóinstalláció* **22:30** Oláh Jani: *Esti kérdés*, performansz **22:45** Pálfalusi Zsolt: *Erotika a művészettelben*, vetítős előadás, beszélgetés **24:00** Bölöni Endre: *Éjszakai fakultáció V.*, felolvasás Krasznahorkai László verseiből

Augusztus 9. szombat: **17:00** Bölöni Endre: *Éjszakai fakultáció VI.*, felolvasás az előadó saját verseiből **18:00** Székely diszkó, az íróműhely és a zeneműhely performansza **18:30** Élboy: *Buborék* **21:00** 9 év kísérletezés 9 fejezetben, Minimum Party dokumentumfilm vetítése **22:30** A filozófia műhely performansza **23:00** A zeneműhely koncertje. Fény: Hegedűs Béla, Helyszín: Béla szentélye **23:30** Árnyjáték a tető alatt, az építészet műhely tetőavatója Ádám Julcsi közreműködésével **24:00** Kászonwoodi filmfesztivál és díjátadó, a filmes műhely záróeseménye (a műhelyben készült filmek: *How to Make, A schtáblista, Ízlett az ebed?, A magyarok háborúja, Szirének (I-II), A tettrekész két féllelkész, Kászoni párák, Matejka, Szitakötő, Riport, Solaris*)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Márkus B. János (2012)



Fotó: Ruzsa István (2013)



Fotó: Molnár László Tibor (2012)



Fotó: Molnár László Tibor (2012)



Fotó: Bölöni Endre (2013)

FIGYELEM!
A KÖHANGSZER
MINDENKI TULAJDONA!
NE HORDD
SZEȚ A KÖVEKEȚ
ES HASZNALD
OLYAN FINOM HANGA
MINT A HOGYAN
EGY HANGSZER



62

Fotó: Szigeti Vajk István (2015)

Încadrat aproximativ

A 19-a ediție a taberei de creație și for profesional **Minimum Party | 30 iulie – 10 august 2014**, Plăieșii de Jos, Gura Tisei

Tema din acest se referă practic la conceptul de *exterior / interior*, dar și la noțiunea de *aproximativ*. Ne putem imagina o limită de care ne apropiem, dar pe care nu o atingem. Entități care seamănă cu ceva cunoscut, dar nu sunt identice cu acesta. Exprimat vizual, este cercul din jurul focului de tabără: tot ce se află în interior, respectiv ceea ce este în afara cercului – dar nu cercul în sine. Pre-supunere, mai degrabă decât certitudine. Opera de artă nu poate fi identificată aproape niciodată – eventual doar descrisă – și acest lucru se datorează subiectivității vizionării artistice. Am analizat prin practică și teorie, cum se schimbă actul creator scos din mediul urban / rural familiar și introdus într-un spațiu natural. Opera de artă nu mai este același ce a fost, nici pe dinăuntru și nici pe din afară: doar aproximativ.

Atelierele de creație și coordonatorii acestora în anul 2014 au fost: *Pădurea cusută*, **atelier de artă vizuală** – *Honor Pető* (Budapesta); **Atelier de arhitectură** – *Csaba Jakab* (Budapesta); **atelier de fotografie** abstractă – *Angéla Kalló* (Cluj-Napoca); **atelier de film** – *Gergely Fogarasi* (Budapesta); documentare video: *Tibor Schneider* (Cluj-Napoca); *Mai mult decât Sound Art*, **atelier de muzică** – *István Rimóczi* / Bélaműhely (Budapesta); **Élboy**, atelierul de teatru experimental – *Attila Szabó* (Miskolc), **atelier de dans** – *Andrea Kocsis* și *Ádám Lukács* (Miskolc); *Laboratorul de mituri*, **atelierul scriitorului** – *Kristóf Juhász* (Szentendre); *Mentalitate și mimeză artistică*, **atelier de filosofie** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapesta); **Atelier meșteșugăresc** – *Éva Végh* și *Szilárd Czirják* (Cluj)

Invitații **forului profesional**: Csaba Jakab, Angéla Kallo, Szabolcs Korodi, Ádám Lukács, Zsolt Pálfalusi, Honor Pető, István Rimóczi, Zsuzsa Selyem, András B. Vágvölgyi

Program detaliat:

Joi, 31 iulie: 10:00 Prezentarea atelierelor 18:00 Zsuzsa Selyem: *Ce urmează după postmodernism?* – prelegere 21:30 András B. Vágvölgyi: *Povestirea unei întâmplări în două feluri*, prelegere

Vineri, 1 august: 18:00 Zsolt Pálfalusi: *Pe marginea unui citat*. Deschiderea atelierului de filosofie, prelegere și performance 21:00 Élboy (Attila Szabó): *Călătorie în timp*, teatru experimental 21:30 István Rimóczi: *Fenomenul Bélaműhely din Ungaria*, prelegere

Sâmbătă, 2 august: 21:00 Élboy: *Rostul vietii I* 21:20 Csaba Jakab: *Construire*, prelegere și dezbatere

Duminică, **3 august**: 18:30 Csaba Jakab: *Pavilionul de arhitectură a Bienalei din Venetia, secția Ungariei*, prelegere 20:30 Élboy: *Sită-sită vinerea* 21:20 Kristóf Juhász: *Istoria literaturii mondiale în 45 de minute*, performance literar 22:00 Honor Pető: *Viața după moarte*, prezentarea lucrărilor artistului

Luni, 4 august: 11:00 Zenobia Zorkóczy: *Zénó cea rea vrea să devină cuminte*, spec. pt. copii 18:30 Zsolt Pálfalusi: *Artă și spațiu*, prelegere 20:30 *Sfântul Paul din Theba*, proiecție animație 21:00 Élboy: *Rostul vietii II* 22:00 Béla Hegedűs: *Călugării lui Sf. Paul din Ungaria*, proiecție și prelegere 23:30 Bölöni Endre Dix: *Facultăție de noapte I*, recital din poezile lui Ana Blandiana

Marți, 5 august: 21:00 *Defecțiuni de contact*, inițiere în lucrările atelierului de dans 21:45 Élboy: *Călcatalul pe iarbă interzis!* 22:15 Kristóf Juhász: *Picături de lacrimă din Marea Panonică* – recital și performance 23:00 Bölöni Endre: *Facultăție de noapte II* (Marin Sorescu)

Miercuri, 6 august: 18:30 Csaba Jakab: *Centrul de vizitatori din cadrul peșterii din Aggtelek (Ungaria)*, prelegere 20:45 Élboy: *Aici roșul, unde-i roșul* 21:00 Zoltán Békési: *Slam poetry și alte plantațiuni*, clip, prelegere 22:10 Dr. Rita Kiss: *Timpul perfect*, acțiune 24:00 Bölöni Endre: *Facultăție de noapte III* (Nichita Stănescu)

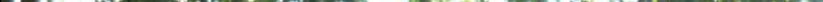
Joi, 7 august: 10:00 Atelier de muzică pentru copii 17:00 Deschiderea expoziției atelierului de fotografie 18:30 Kristóf Juhász: *Povestea nu a fost singură niciodată*, poveste improvizată prezentată cu recuzite create spontan 20:45 Élboy: *Rostul vietii III* 21:30 Zsolt Fekete: *Şapte arbori*, ultimele proiecte fotografice ale artistului 23:00 *Foc ceresc de noapte*, ceremonie de dans 24:00 Bölöni E.: *Facultăție de noapte IV* (Domokos Szilágyi)

Vineri, 8 august: 18:00 *Xilofoane și litofoane*, prez. atelierului de muzică 20:00 *Contact în timpul cinei*, spectacolul atelierului de dans 20:30 Szabolcs Korodi: *Materiale, tehnici, locuri. Taberele de arhitectură din Ciuc*, prelegere 21:45 Élboy: *Rostul vietii IV* 22:15 Zoltán Biró: *Ești în lăuntrul meu*, inst. foto 22:30 Jani Oláh: *Chestiune de seară*, perf. multimedia 22:45 Zsolt Pálfalusi: *Erotica în artă*, lectie inedită de estetică 24:00 Bölöni Endre: *Facultăție de noapte V* (Krasznahorkai László)

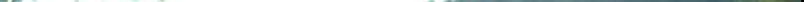
Sâmbătă, 9 august: 17:00 Bölöni E.: *Recital din propriile poezii* 18:00 Élboy: *Balon* 18:30 Discotecă secuască, perfor. comun al atelierului de scriitori și de muzică 21:00 *9 ani de experimente în 9 ateliere*, film documentar despre taberele Minimum Party 21:30 Performance-ul atelierului de filosofie 22:00 Concertul atelierului de muzică. (Lumini: Béla Hegedűs. Locație: Sanctuarul lui Béla) 22:45 *Joc de umbre sub acoperiș*, inaugurarea acoperișului construit în cadrul atelierului de arhitectură, cu jocul de umbră prezentat de Ádám Julcsi 23:00 *Festivalul de film și premieră din CașinWood* – prezentarea lucrărilor atelierelor de film (proiecție și prezentări)



Fotó: Ruzsa István (2013)



Fotó: Horváth Zsófia (2013)





Fotó: Kónya István (2016)



Fotó: Bányász Berci (2016)



Fotó: Egri Mihály (2015)



Fotó: Véssey Vera (2014)

Thereabouts / Circa

19th Minimum Party Creative Camp and Professional Forum | **30th July – 10th August 2014**, Plăieșii de Jos, Tiszásztó

The 19th creative camp is based on the dichotomy of *thereabouts/circa*, in Hungarian pretty much the same word bears two meanings, on the one hand is about the contraposition of out/in and on the other means circa; everything that is beyond a certain boundary and value, and everything that is inside it, though not identical with it; everything that is very similar, though not identical with it. Let's put it visually! The circle around the camp fire is a place situated both out and in, but it is not the circle itself. The word circa suggests uncertainty, evidently not certainty, it shows only a foreknowledge. A piece of art can be identified only uncertainly, it can be only paraphrased; this is because the artist's special and subjective point of view.

Workshops of the 19th Minimum Party and the leaders: **Nature Art, Visual Art Workshop** – *Honor Pető* (Budapest); **Architecture Workshop** – *Csaba Jakab* (Budapest); **Abstract Photography Workshop** – *Angéla Kalló* (Cluj); **Film Workshop** – *Gergely Fogarasi* (Budapest) and *Tibor Schneider* (Cluj); **More Than Sound Art, Music Workshop** – *István Rimóczi / Bélaműhely* (Budapest); **Dance Workshop** – *Andrea Kocsis* and *Ádám Lukács* (Miskolc); **Myth Laboratory, Writer Workshop** – *Kristóf Juhász* (Szentendre); **Philosophy Workshop** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapest); **Craftsman Worshop** – *Éva Végh* and *Szilárd Czirják* (Cluj); **Élboy**, the experimental theatre workshop – *Attila Szabó* (Miskolc)

Lecturers of the **Professional Forum**: Csaba Jakab, Angéla Kalló, Szabolcs Korodi, Ádám Lukács, Zsolt Pálfalusi, Honor Pető, István Rimóczi, Zsuzsa Selyem, András B. Vágvölgyi

Programme

31st July, Thursday: **10:00** Presentation of the workshops **18:00** *What Comes After Postmodern?* – lecture by Zsuzsa Selyem **18:00** *Two Kinds of Story Telling*; lecture by András Vágvölgyi B.

1st August, Friday: **18:00** *On the Margin of a Quotation* by Zsolt Pálfalusi; open lect. of the Philosophy Workshop **21:00** *Time Travelling*, Part I by Attila Szabó (Élboy) experimental theatre performance **21:20** *The Phenomenon of Bélaműhely*; presentation by István Rimóczi

2nd August, Saturday: **21:00** *Meaning of Life (sit down comedy)*, Part I by Élboy **21:20** *Construction*; lecture by Csaba Jakab

3rd August, Sunday: **18:30** *About the Hungarian Pavilion of the Venice Biennale of Architecture 2014* by Csaba

Jakab; presentation **20:30** *Szita-szita péntek* by Élboy **21:00** *The History of World Literature in 45 Minutes* by Kristóf Juhász; reading performance **18:30** *Life After Death* by Honor Pető; presentation

4th August, Monday: **11:00** *Rascal Zeno Wants to Be Good* by Zenobia Zorkóczy; play for children **18:30** *Art and Space* by Zsolt Pálfalusi; lecture **20:30** *Saint Paul of Thebes*, animation **21:00** *The Meaning of Life*, Part II by Élboy **22:00** *The Paulaner Monks*; presentation by Béla Hegedűs **23:30** *Night Elective Course*, Part I by Endre Bölöni; reading from Ana Blandiana's poems

5th August, Tuesday: **21:00** *Conduit Failure*, Initiation, Dance Workshop **21:45** *Keep Off the Grass!* by Élboy **22:15** *Tear-drops Out of the Pannonian Sea*; reading performance by Kristóf Juhász **23:00** *Night Elective Course*, Part II by E. Bölöni (Marin Sorescu's poems)

6th August, Wednesday: **18:30** *Visitors' Centre of the Limestone Cave from Aggtelek*; presentation by Csaba Jakab **20:45** *Three Card Trick* by Élboy **21:00** *Slam Poetry and Other Weeds* by Zoltán Békési; clip premiere, presentation of the Hungarian Slam Poetry movement **22:10** *Perfect Time* by DrKissRitaPanda; installation, photo making action **23:00** *Night Elective Course*, Part III by E. Bölöni (Nichita Stănescu's poems)

7th August, Thursday: **17:00** Exposition of the photos made in the Photo Workshop; opening **18:30** *The Tale, Who Was Never Alone* by Kristóf Juhász, Éva Végh, Szilárd Czirják; tale improvisation for children **20:45** *The Meaning of Life*, Part III by Élboy **21:30** *Circa Seven Trees*; photo presentation by Zsolt Fekete **23:00** *Nocturnal Sun-fire*; Dance Workshop; Kristóf Juhász's and Béla Hegedűs' ritual **24:00** *Night Elective Course*, Part IV by Endre Bölöni (Domokos Szilágyi's poems)

8th August, Friday: **18:00** Concert of the Music Workshop **20:30** *Material, Techniques, Places. Professional Architecture Camps in Csík*; presentation by Szabolcs Korodi **21:45** Élboy experimental theatre performance **22:15** *You Are Inside Me* by Zoltán Bíró; photo installation **22:30** *An Evening Question* by Jani Oláh; performance **22:45** *Erotics in Art*; lecture by Zsolt Pálfalusi **24:00** *Night Elective Course*, Part V by E. Bölöni (László Krasznahorkai)

9th August, Saturday: **17:00** *Night Elective Course*, Part VI by E. Bölöni, reading from his own poems **18:00** *Sekler Disco*, a performance of the Writer and Music Workshops **18:30** *Bubble* by Élboy **21:00** *9 Years Experimentation in 9 Chapters*, screening of the MP-documentary **22:30** A performance of the Philosophy Workshop **23:00** Concert of the Music Workshop; Light by Béla Hegedűs; place: Béla's Sanctuary **23:30** *Shadow-play Under the Roof*, Inauguration of the roof made by the Architecture Workshop; performance featuring Julcsi Ádám **24:00** *Kászonwood Awards and Film Festival*; videos made by the participants of the Film Workshop





Fotó: Bank Balázs (2016)



Fotó: Kónya István (2016)



Fotó: Bank Balázs (2016)





Fotó: Ruzsa István (2017)



Fotó: Márkus Barbarossa János (2017)



Fotó: Ruzsa István (2017)





Fotó: Véssey Vera (2014)





Fotó: Raffay Réka (2018)



Fotó: Lőrincz Ildikó (2019)



Fotó: Lőrincz Ildikó (2019)



Táncműhely / Mozgásszínház

Atelierul de teatru-dans / The Dance Workshop

Fotó: Ruzsa István (2011)



75

Fotó: Lukács Róbert (2013)



76

Fotó: Lukács Róbert (2013)



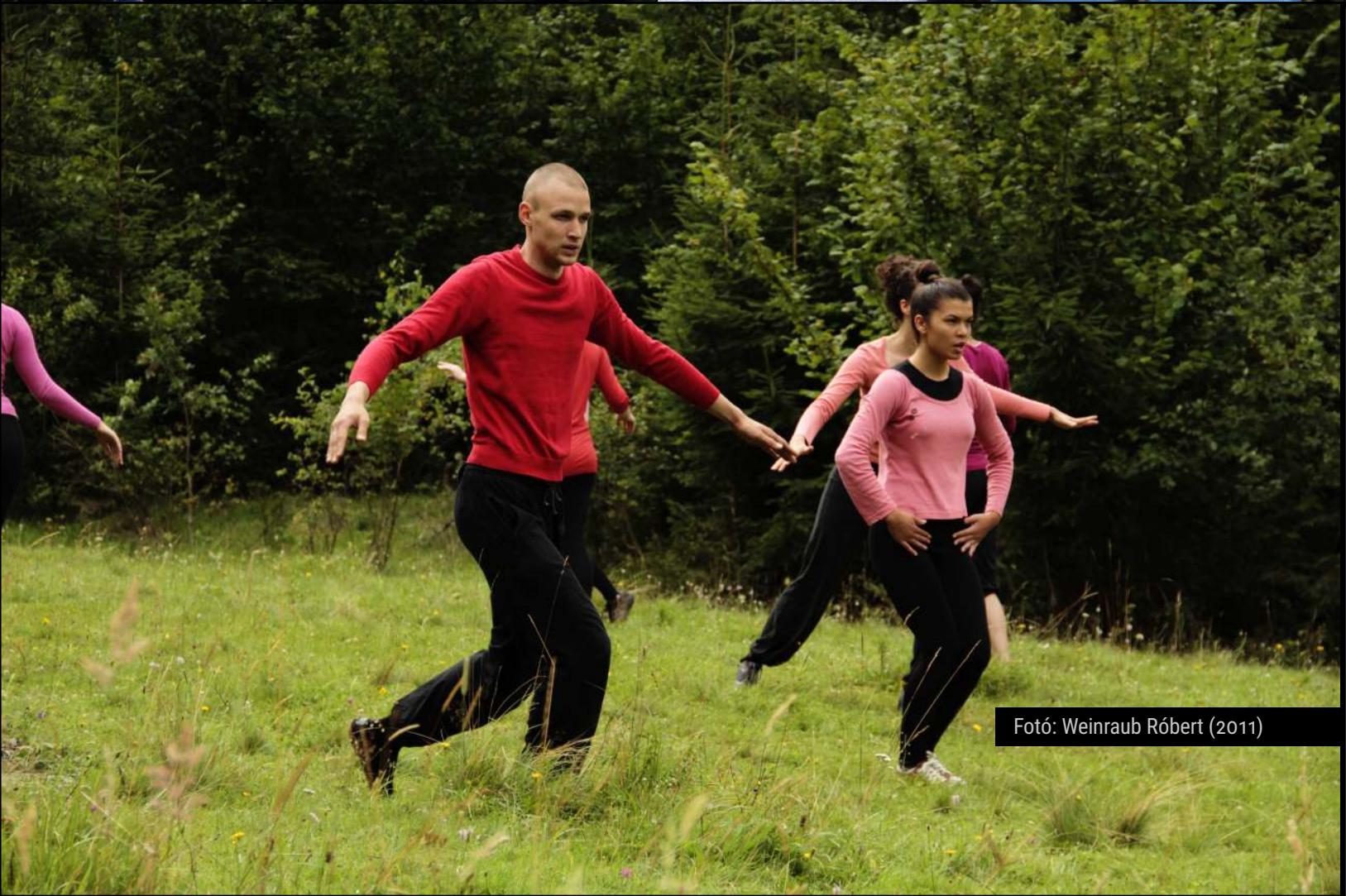
Fotó: Fazakas Noémi (2011)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Weinraub Róbert (2011)



Fotó: Lőrinczi Krisztina (2013)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Ruzsa István (2012)





Fotó: Hegedűs Bulcsú (2013)

Memória

20. Minimum Party összművészeti alkotótábor és szakmai fórum | **2015. július 29. és augusztus 9.** között, Kászonaltíz, Tiszaújváros

A huszadikon a *memória* volt a hívószó, amit megpróbáltunk megfosztani az emlékezés páatoszától. Ezúttal a memóriát a bizonytalan oldaláról próbáltuk megközelíteni, azt vizsgálva meg, hogy mennyire alakítjuk át az emlékeinket az idő teltével. Mire emlékezünk másként mint a többiek, mit felejtünk el, milyen részletek esnek ki a képből, illetve mi kap túl nagy hangsúlyt. Vagy pedig mire emlékezünk, ami valójából meg sem történt.

A 20. Minimum Party **műhelyei** és műhelyvezetői: **Emlékmúzeum, vizuális-művészeti műhely** – *Szigeti Gábor Csongor* (Budapest); *Instant vintage & fine art, fotóműhely* – *Kónya István* (Budapest); *EmlékMás, filmes műhely* – *Fogarasi Gergely* (Budapest) és filmes **dokumentáció** – *Schneider Tibor* (Kolozsvár); **Népi memória, zeneműhely** – *Miquèu Montanaro* (Franciaország); **A test emlékezete, mozgásszínház-tánc műhely** – *Kocsis Andrea* és *Lukács Ádám* (Miskolc); **Élboy**, kísérleti színház – *Szabó Attila* (Miskolc); **Megfagyott muzsika, építész műhely** – *Márton Ildikó* (Csíkszereda); **Mit kellene feledni?** – **filozófia műhely** – *Pálfalusi Zsolt* (Budapest); **Az ismeretlen napló, író műhely** – *Lövétei Lázár László* (Csíkszereda); **A füvek emlékezete, kézműves műhely** – *Lázár Mónika* (Csíkszereda) **A szakmai fórum** előadói: Fekete Zsolt, Kádár Elemér, Kónya István, Mester Béla, Miquèu Montanaro, Pető Hunor, Pálfalusi Zsolt, Lázár Attila, Lövétei Lázár László, Schneider Tibor, Szigeti Gábor Csongor, Márton Ildikó

A 20. alkotótábor eseményei:

Július 30. csütörtök: **11:00** A műhelyek ismertetője **13:00** Műhelyvezetők megbeszélése **18:00** Szigeti Gábor Csongor előadása

Július 31. péntek: **21:00** 25 éves a Mediawave filmfesztivál, Schneider Tibor riportfilmjének bemutatója **22:30** *Tíz kicsi mókus*, 2012-ben a Minimum Party alkotótáborban forgatott film, utómunka White Raven Studios **Augusztus 1.** szombat: **21:00** Pálfalusi Zsolt: *Hol tart az esztétika?*, vetítés, előadás

Augusztus 2. vasárnap: **18:30** Szalmaház, mint alternatíva, Lázár Attila előadása **21:00** Miquèu Montanaro: *Esti raga* (koncert)

Augusztus 3. hétfő: **18:30** A 22. Alternative filmfesztivál díjnyertes filmjeiből **21:00** Élboy (Szabó Attila): *Ta-*

lált tárgyak, kísérleti színház **22:00** *Memória*, vetítés az előző években a táborban készült filmekből.

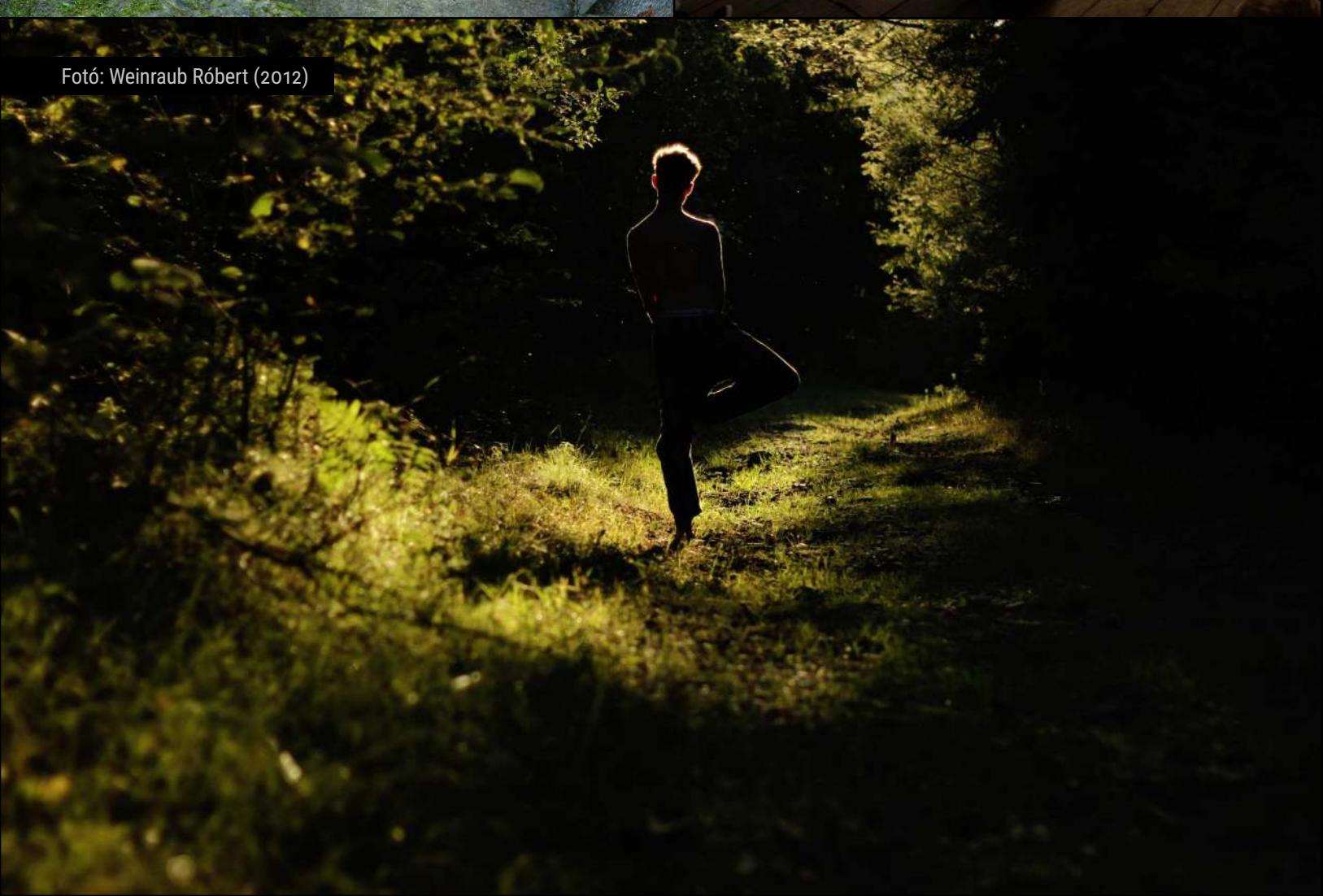
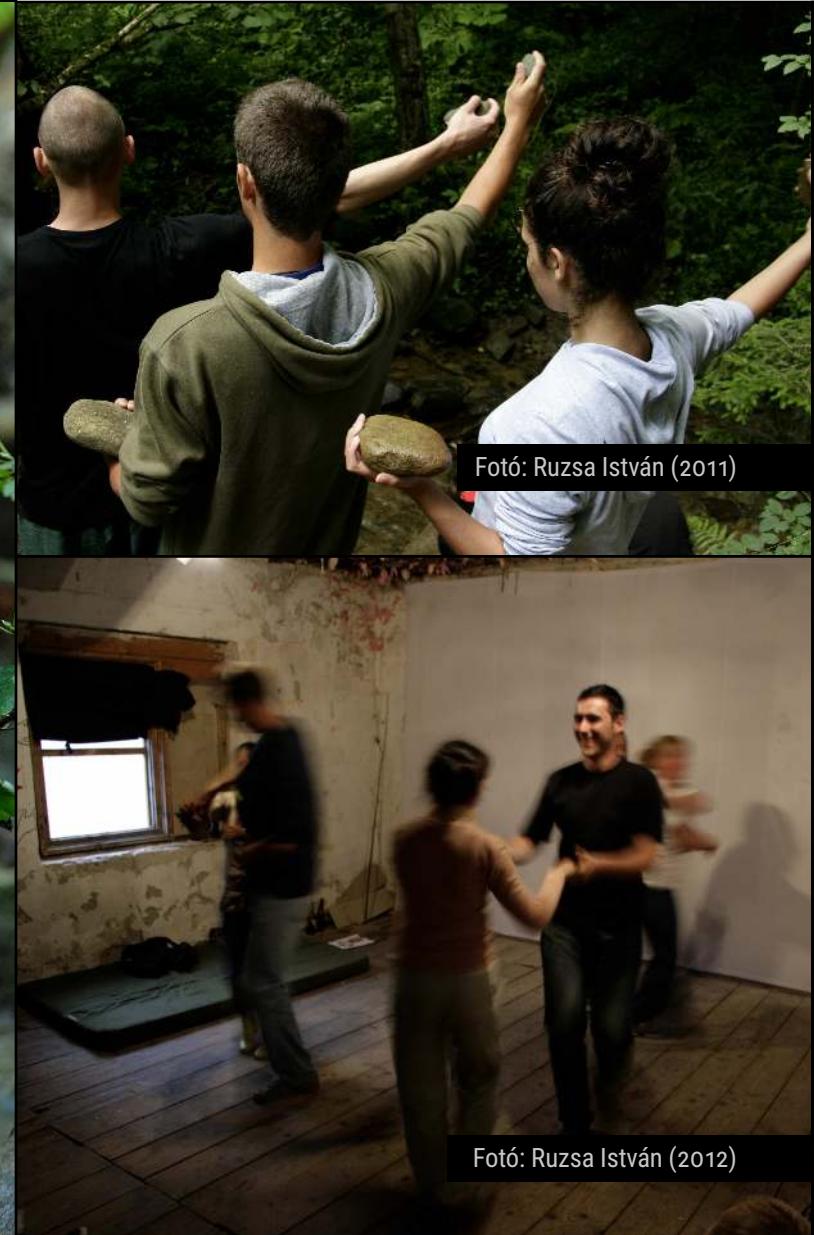
Augusztus 4. kedd: **18:30** Lövétei Lázár László: *Bemutatkozik a költő, műfordító és szerkesztő* **21:00** Élboy: *Maraton* **22:00** Pálfalusi Zsolt: *Rendhagyó esztétika* óra

Augusztus 5. szerda **19:00** Az erdő szellemei, jelmezes-zenés gyerekfelvonulás **21:00** Élboy: *Egy szerelem története* **21:20** Márton Ildikó építész és műhelye bemutatkozója

Augusztus 6. csütörtök: **18:15** *Creep*, az ANL-csoport (Benedek Elemér, Lőrincz Gyula) performansza Bölöni Endre és Lukács Ádám részvételével **18:30** Mester Béla: *Kulturális emlékezet*, előadás **20:00** A táncműhely produkciója **20:10** Élboy: *Mostan emlékezem* **21:25** Fekete Zsolt: *7 FÁK 1988–2015. Memória-part*, fotó-vetítés és előadás **23:00** A zeneműhely bemutató koncertje

Augusztus 7. péntek: **15:30** *Búcsúzik az irodalom műhely*, műhelybemutató **18:00** Kádár Elemér: *A tánc a vérében van?* – előadás, beszélgetés **19:30** A vizuális műhely beavató performansza **20:45** Élboy: *5D-mozi* **21:15** Pálfalusi Zsolt: *Rendhagyó esztétika* óra **22:10** Bölöni Endre Szilágyi Domokos-előadóestje **22:45** Biró Zoltán: *Memoriájáték*, (árny)játékos perf. a mozgásszínház műhellyel **23:35** *LUMIKON*, „összművészeti közösülés”

Augusztus 8. szombat: **14:30** Táborvégi össz-kortánc **16:00** *Füvek emlékezete*, a kézműves műhely vetítő bemutatója a zeneműhely kíséretében **16:30** A kézműves műhely kiállítása **17:00** Az építésműhely *Balansz[ő]* c. építményének bemutatója Márton Ildikó vezetésével, Miqueu Montanaro és a zeneműhely kíséretében, közben testfestés hennával Lázár Mónika vezetésével **17:30** *Menekültek a Keleti-Kárpátokban*, a vizuális műhely bemutatója Szigeti Gábor Csongor vezetésével **20:30** Élboy: *Montanaro vagyok* **22:00** *Monológ*, a filozófia műhely performansza **24:00** *Emlék egy táborról*, Molnár Katinka filmjének bemutatója **24:30** *Labirintus*, Kéri Virág Alice és Illyés Réka installációja **01:00** A filmes műhely vetítése Schneider Tibor 5 részes *No komment* c. tábori doku-rövidfilmjei közbeiktatásával. Több műhely, de leginkább a zeneműhely közreműködésével készültek rövidfilmek: Gara Balázs Dávid: *Félreérte*, Faragó Balázs: *Akarsz-e játszani*, Kéménes Bernadett: *Epigramma*, Schneider Vince: *VinClip*, Móga Piroska: *A munka gyümölcsé*, Részeg Imola: *Kollektív memória* (részlet), Pálfalusi Zsolt: *Utad vége* **01:30** A fotóműhely analóg és digitális képeinek vetítése, melyek az utolsó tábori mellett buli vetített (VJ) háttérül is szolgáltak



Fotó: Szebeni-Szabó Róbert (2013)

Memorie

A **20-a ediție a taberei** de creație și a forului profesional Minimum Party | **29 iulie – 9 august 2015**, Plăieșii de Jos, Gura Tisei

Tema taberei în 2015 a fost *memoria*, din motivul că era an jubiliar, a 20-a ediție a taberei. Dar de data acesta am dorit să o abordăm privind latura nesigură a memoriei, am dorit să examinăm modul în care ne modificăm memorile cu trecerea timpului. Ce ne amintim altfel decât ceilalți? Ce uităm, ce detalii vor lipsi din imaginea de ansamblu, iar ce detalii vor căpăta importanță majoră? Sau la ce ne vom aminti, ceea ce de fapt nici nu s-a întâmplat?

Atelierele de creație și coordonatorii acestora au fost: **Muzeul amintirilor, atelier de arte vizuale** – *Csongor G. Szigeti* (Budapesta); *Instant vintage & fine art, atelier foto* – *István Kónya* (Budapesta); *MemoCopie, atelier de film* – *Gergely Fogarasi* (Budapesta) și **documentare** video de *Tibor Schneider* (Cluj); *Memoria populară, atelier de muzică* – *Miquèu Montanaro* (Franța); *Memoria corpului uman, atelier de dans* – *Andrea Kocsis și Ádám Lukács* (Miskolc); **Élboy**, atelierul de teatru experimental al lui *Attila Szabó* (Miskolc); *Muzică în ghețată, atelier de arhitectură* – *Ildikó Márton* (Miercurea-Ciuc); *Ce ar trebui uitat? – atelier de filosofie* – *Zsolt Pálfalusi* (Budapesta); *Jurnalul necunoscut, atelierul scriitorului* – *László Lázár Lövétei* (Miercurea-Ciuc); *Memoria ierburilor, atelier de manufactură* – *Mónika Lázár* (Miercurea-Ciuc)

Invitații **forului profesional**: Zsolt Fekete, Elemér Kádár, István Kónya, Béla Mester, Miquèu Montanaro, Hunor Pető, Zsolt Pálfalusi, Attila Lázár, László Lázár Lövétei Lázár, Tibor Schneider, Csongor Gábor Szigeti, Ildikó Márton

Program detaliat:

Joi, 30 iulie: 11:00 Prezentarea atelierelor 21:00 Prezentare de Csongor G. Szigeti

Vineri, 31 iulie: 18:30 *Fragmente de muzică*, prezentare susținută de Miquèu Montanaro 21:00 Tibor Schneider: *Mediawave: 25 ani de festival de film*, proiecție 22:30 Premiera filmului *Zece veverițe mici* filmat în anul 2012 în cadrul taberei și finalizat de White Raven Studios
Sâmbătă, 1 august: 21:00 În ce stadiu se află etica estetică, prelegere de Zsolt Pálfalusi

Duminică, 2 august: 18:30 Prezentare de Attila Lázár despre construirea unei case din lut, paie și lemn 21:00 *Raga de seară* al lui Miquèu Montanaro

Luni, 3 august: 18:30 Selecție de filme câștigătoare la festivalul *Alternative*, Tg. Mureș 21:00 Teatru experimen-

tal de Attila Szabó (Elboy) 21:20 *Memoria*: proiecția filmelor realizate în tabără din anul precedent.

Martă, 4 august: 18:30 László Lövétei Lázár: Se prezintă scriitorul, traducătorul și redactorul șef, prez. 21:00 Élboy: *Maraton*, performance teatral 21:30 Zsolt Pálfalusi: *Lecție inedită de estetică*, prelegere prin proiecție
Joi, 5 august: 19:00 *Spiridușii pădurii*, carnaval muzical pentru copii 21:00 Élboy: *Povestea unei iubiri*, performance teatral 21:20 Prezentarea arhitectei Ildikó Márton și a activității atelierului de arhitectură

Vineri – 6 august: 18:15 Performance al grupului ANL (Elemér Benedek, Gyula Lőrincz): *Creep* cu participarea lui Endre Bölöni și Ádám Lukács 18:30 Béla Mester: *Memorie culturală*, prelegere 20:00 Performance-ul atelierului de dans 21:10 Élboy: *Îmi amintesc acum... 21:25 7 arbori 1988–2015. Malul Memoriei*. Prezentarea fotografului Zsolt Fekete 23:00 Spectacolul atelierului de muzică Sâmbătă, **7 august:** 18:00 *Dansul vine din lăuntrul nostru*, sumar al istoriei dansului popular de Elemér Kádár, 19:30 *Inițiere*, performance al atelierului de arte vizuale 21:10 Élboy: *Cinema în 5D 21:15* Zsolt Pálfalusi: *Lecție inedită de estetică* 22:20 MP20, recital de poezii și performance al lui Endre Bölöni 22:45 *Joc de memorie*, perf. cu joc de umbre cu colaborarea atelierului de dans 23:35 *Lumikon, cuplare artistică intermedialistă*, instalație și happening foto-video

Duminică, 8 august: 14:30 *Horă la sfârșit de tabără*, dans popular cu toți participanții 16:00 *Memoria ierburilor*, prez. & proiecție a atelierului de manufactură, cu participarea atelierului de muzică, urmat de expoziția lucrărilor și un happening de body-painting cu Henna 17:00 *Hamac*, prez. lucrării atelierului de arhitectură, cu acompaniament muzical de Miquèu Montanaro 17:30 *Refugiații*, prez. lucrărilor atelierului vizual 20:30 Élboy: *Sunt Montanaro!* 21:30 *Monolog*, performance-ul atelierului de filosofie 23:00 *Memoria unei tabere*, de Katinka Molnár proiecția primului film creat de copii 24:00 Prezentarea filmelor realizate de atelierul de film (în colaborare cu alte ateliere, îndeosebi cu atelierul de muzică), presărate cu scurte documentare *No comment* de Tibor Schneider (5 episoade). S-au proiectat filmele: *Deruta* de Balázs Dávid Gara, *Vrei să ne jucăm?* de Balázs Fárogó, *Epigramă* de Bernadett Kéménes, *VinClip* de Vince Schneider, *Fructul muncii* de Piroska Móga, *Memorie colectivă* de Imola Részeg, *Sfârșitul drumului tău* de Zsolt Pálfalusi 1:00 Prezentarea fotografiilor analog și digitale realizate în atelierul de artă fotografică, care au servit și ca fundal (VJ) la ultima petrecere cu foc de tabără a taberei din 2015





86

Fotó: Bank Balázs (2016)



Fotó: Lőrincz Ildikó (2014)



Fotó: Lukács Róbert (2013)



Fotó: Szigeti Vajk István (2015)



Memory

20th Minimum Party Creative Camp and Professional Forum | **29th July – 9th August 2015**, Plăieșii de Jos, Tiszásztő

Memory was the theme of the 20th MP camp. We tried to detach it from the notion of pathos, and to concentrate on the uncertainty of this word; at the same time we analysed the process of alteration of these memories as time goes by. What is the difference between our memories? What do we forget? Which parts of the puzzle do we lose? And what part becomes overemphasised? Or do we recall events that never even happened?

Workshops of the 20th Minimum Party and the leaders:
Memory-museum, Visual Art Workshop – *Csongor Gábor Szigeti* (Budapest); **Instant vintage & fine art, Photo Workshop** – *István Kónya* (Budapest); **Altermemo, Film Workshop** – *Gergely Fogarasi* (Budapest), film **documentation** by *Schneider Tibor* (Cluj); **Folk Memory, Music Workshop** – *Miquèu Montanaro* (France); **Body Memory, Motion Theatre and Dance Wokshop** – *Andrea Kocsis* and *Ádám Lukács* (Miskolc); **Élboy**, experimental theatre workshop – *Attila Szabó* (Miskolc); **Frozen Music, Architecture Workshop** – *Ildikó Márton* (M. Ciuc); **What Should We Forget?, Philosophy Workshop** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapest); **The Unknown Journal, Writer Workshop** – *László Lövétei Lázár* (M. Ciuc); **The Memory of the Herbs, Craftsman Workshop** – *Mónika Lázár* (M. Ciuc)
The lecturers of the **Professional Forum**: Zsolt Fekete, Elemér Kádár, István Kónya, Béla Mester, Miquèu Montanaro, Hunor Pető, Zsolt Pálfalusi, Attila Lázár, László Lövétei Lázár, Tibor Schneider, Gábor Csongor Szigeti, Ildikó Márton

Programme

30th July, Thursday: **11:00** Presentation of the workshops **13:00** Discussion between the workshop leaders **18:00** a lecture by Csongor Szigeti Gábor

31st July, Friday: **21:00** Mediawave Film Festival 25; screening the documentary made by Tibor Schneider **22:30** *Ten Little Squirrels*; film made in the camp in 2012, finalised in the White Raven Studios

1st August, Saturday: **21:00** *Aesthetics Now* by Zsolt Pálfalusi; lecture, projection

2nd August, Sunday: **18:30** *Straw Building as an Option*; presentation by Attila Lázár **21:00** *Evening raga*; concert by Montanaro

3rd August, Monday: **18:30** A Selection from the Award Winning Films of the 22th Alternative Film Festival **21:00** *Findings* by Attila Szabó (Élboy) performance **22:00**

Memory; films created in earlier years of Minimum Party
4th August, Tuesday: **18:30** *Introducing the Poet, Translator and Literary editor László Lövétei Lázár **21:00** *Marathon* by Élboy; experimental theatre performance **22:00** *Unconventional Aesthetics Class* by Zsolt Pálfalusi
5th August, Wednesday: **19:00** *The Spirits of the Woods* children procession in costumes with live music **21:00** *Love Story* by Élboy; exp. theatre performance **21:20** Introducing the architect Márton Ildikó and her workshop
6th August, Thursday: **18:15** *Creep*; performance of the group ANL (Elemér Benedek, Gyula Lőrincz) with Endre Bölöni and Ádám Lukács **18:30** *Cultural Memory* by Béla Mester; lecture **20:00** Performance of the Dance Workshop **20:10** *I Am Remembering Now* by Élboy **21:25** 7 *TREES 1988–2015. Memory Shore* by Zsolt Fekete; photo projection **23:00** Concert of the Music Workshop
7th August, Friday: **15:30** *Farewell by the Literary Workshop*; reading performance **18:00** *Dancing Comes Naturally, Doesn't It?* by Elemér Kádár; lecture **19:30** *Initiation*, performance of the the Visual Art Workshop **20:45** *5D-movie* by Élboy; short performance **21:15** *Unconventional Aesthetics Class* by Zsolt Pálfalusi **22:10** *MP20* by Endre Bölöni; performance; reciting Szilágyi Domokos' poems **22:45** *Memory Game* by Zoltán Bíró; (shadow)game performance together with the Motion Theatre Workshop **23:35** *LUMIKON – Gesamtkunstwerk*
8th August, Saturday: **14:30** *Camp Closing Round Dance **16:00** *The Memory of the Grass*; performance of the Craftsman Workshop with the participation of the Music Workshop **16:30** Exposition of the Craftsman Workshop **17:00** *Balansz[ő]*; inauguration of the work made by Architecture Workshop led by Ildikó Márton; music background by Miquèu Montanaro and the members of the Music Workshop; meanwhile body painting activity led by Mónika Lázár **17:30** *Refugees in the Eastern Carpathian Mountains*; performance of the Visual Art Workshop led by Gábor Csongor Szigeti **20:30** *I Am Montanaro* by Élboy **22:00** *Monologue*; A performance of the Philosophy Workshop **24:00** *Memory of a Camp*; film by Katika Molnár **24:30** *Labyrinth* by Virág Alice Kéri and Réka Illyés; installation **01:00** Film Workshop: Screening of the films made with the help of many workshops, mainly the Music Workshop; mixed with the 5 episodes of camp documentary shorts: „*No Comment*” by Tibor Schneider. Feature films: *Misunderstanding* by Balázs Gara; *Would You Like to Play* by Balázs Faragó; *Epigram* by Bernadett Kéménés; *VinClip* by Vince Schneider; *The Fruits of the Work* by Piroska Móga; *Collective Memory* by Imola Részeg (fragment); *End of Your Road* by Zsolt Pálfalusi. **01:30** Projection of the analogue and digital photos of the Photo Workshop, these photos served as background pictures for the final party organised near the camp fire**





Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Kónya István (2015)





Fotó: Lőrincz Ildikó (2014)



Fotó: Bölöni Endre (2014)



Fotó: Kónya István (2015)





Fotó: Bíró Zoltán (2011)



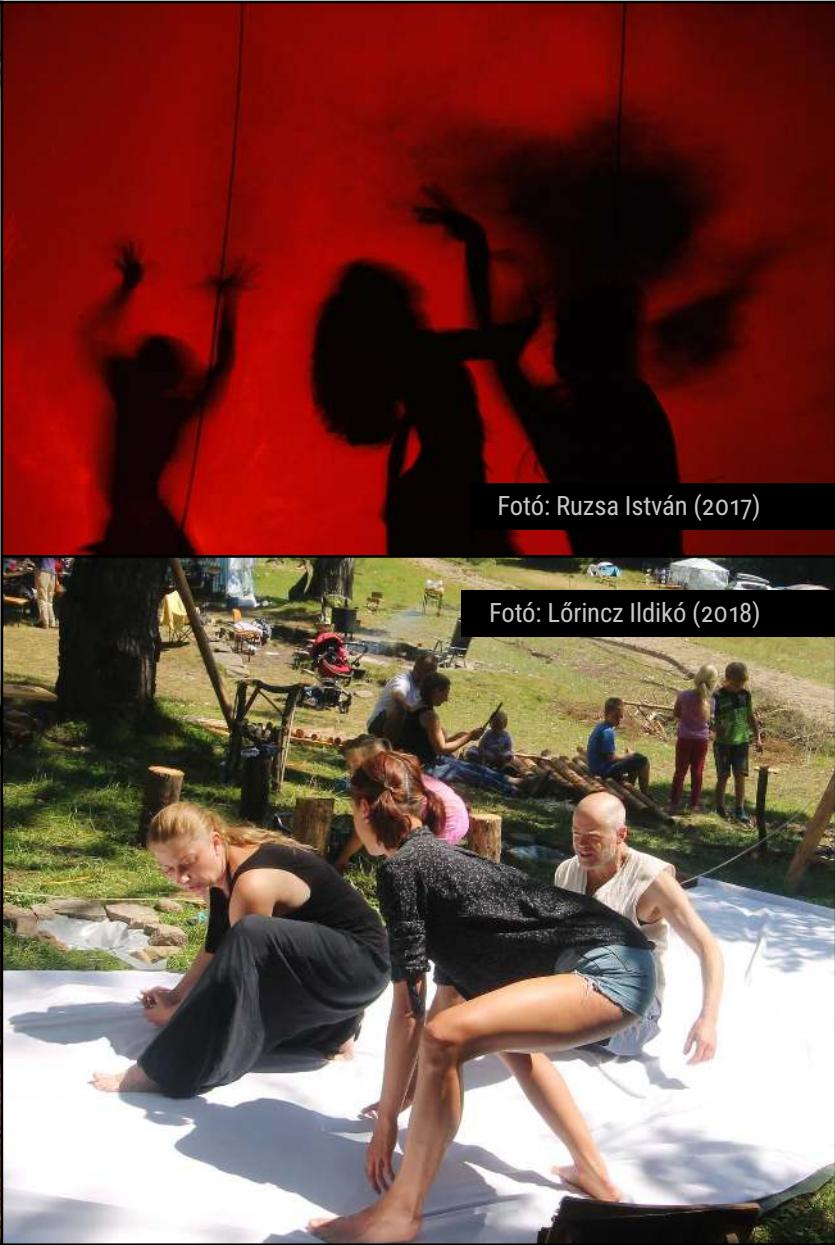
Fotó: Bank Balázs (2016)



Fotó: Hegedűs Bulcsú (2013)



Fotó: Szigeti Vajk István (2017)







97

Fotó: Márkus Barbarossa János (2017)



98

Építészműhely

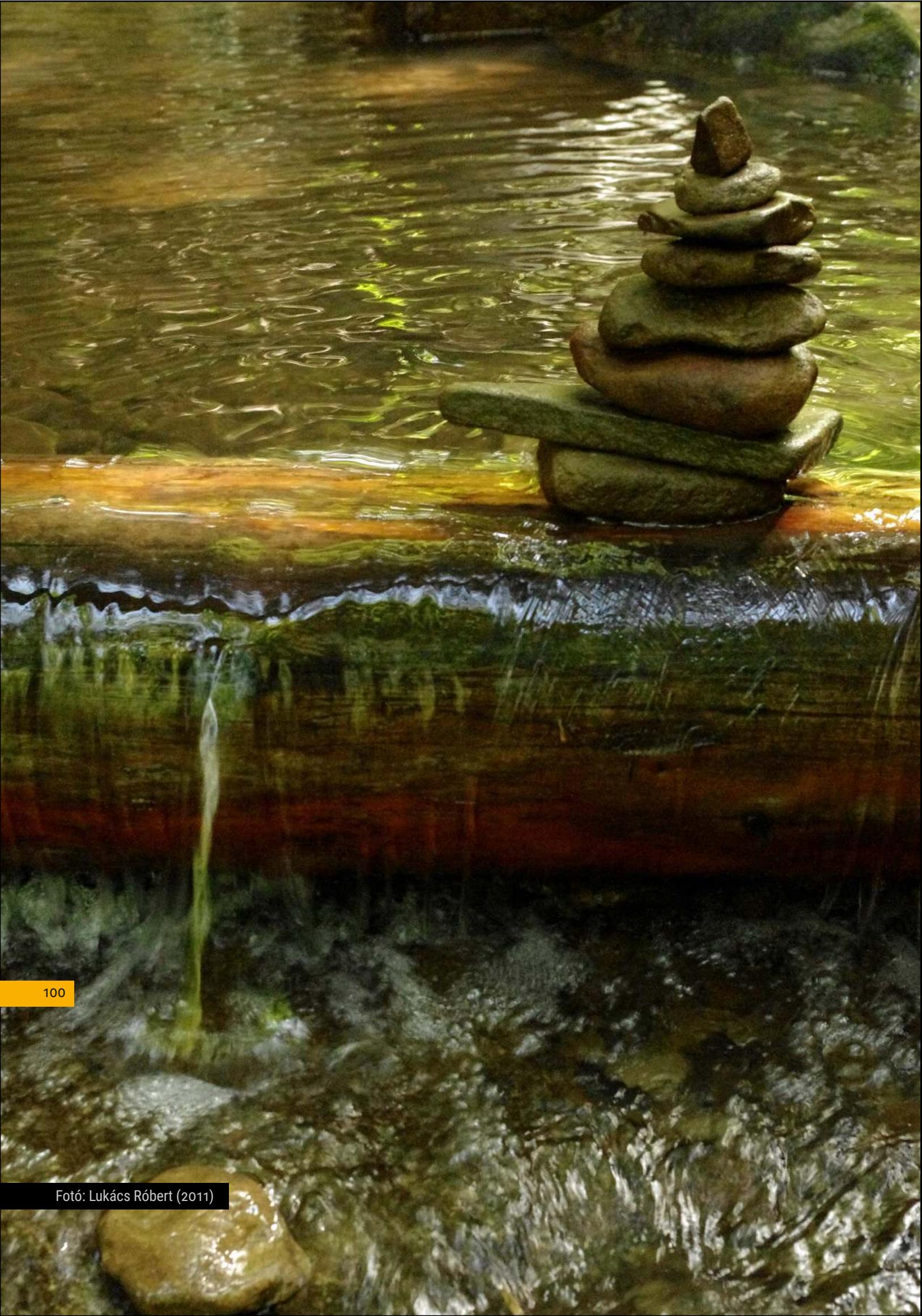
Atelierul de arhitectură / The Architecture Workshop

Fotó: Égető Mária Anna (2014)



99

Fotó: Szigeti Vajk István (2013)



100

Fotó: Lukács Róbert (2011)



Fotó: Páll Ákos (2011)



Fotó: Szigeti Vajk István (2011)



Fotó: Lukács Róbert (2011)



Fotó: Páll Ákos (2011)

Az idő ciklusai

21. Minimum Party alkotótábor | 2016. július 27 – augusztus 7. között, Kászonaltíz, Tiszástó

A 21. Minimum Party alkotótáborban az idő lineáris illetve ciklikus (mágikus) jellegével foglalkoztunk. Az volt a javaslatunk, hogy olyan természetben fellelhető jeleniségek felfedezésére törekedjenek a műhelyekben alkotók, amelyek az újrakezdés szimbólumai lehetnek. De lehetett ezzel szembe is menni, és az entrópiára esküdni: semmi sem a régi, minden változik, fejlődik. Tehát a lineáris és a ciklikus (mágikus) időt vizsgáltuk meg a 2016. évi kászoni kalandunkon.

21. Minimum Party alkotóműhelyei és műhelyvezetői: **vizuális műhely** – *Simon Gabriella* (London); **fotóműhely** – *Fekete Zsolt* (Marosvásárhely); **kísérleti filmes-műhely** – *Fogarasi Gergely* (Budapest); **zeneműhely** – *Rimóczi István* / Bélaműhely (Budapest); **táncműhely** – *Nagy Csilla* (Budapest); **építésműhely** – *Sánta László* (Csíkszereda); **íróműhely** – *Adorján Beáta* (Debrecen); **filozófiáműhely** – *Pálfalusi Zsolt* (Budapest); **kézműves műhely** – *Tank Erzsébet* (Székelyudvarhely); **Élboy**, kísérleti színház műhely – *Szabó Attila* (Miskolc); **Dokumentációs** csoport: videó – *Schneider Tibor* (Kolozsvár); fotó – *Kónya István* (Budapest). A **szakmai fórum** előadói: Adorjáni Beáta, Fekete Zsolt, Gáspárik Attila, Háná László, Nagy Csilla, Pálfalusi Zsolt, Pető Hunor, Rimóczi István, Sánta László, Simon Gabriella, Tarr Hajnalka, Viorela Ducu, Telegdi-Csetri Áron

Részletes tábori program:

Július 28. csütörtök: **11:00** Műhelyek bemutatása **20:00** Bélaműhely: Karmesterjáték **22:00** Kónya István Wurki: Vetítés nagyvászonra **23:00** Schneider Tibor Minimum Party-ról szóló riportfilmjei 2014-2015-ből

Július 29. péntek: **8:00** Reggeli torna Nagy Csilla vezetésével **20:00** A faluban, az UgyeBár kultúrkocsmában, a Vidéki filmklub keretében: Fábián Kornélia: *Tájak, beszélő házak – Hargita megye tájházai* c. film vetítése **20:30** Pálfalusi Zsolt: *Mental Illness* (1), előadás a filozófia műhelyben

Július 30. szombat: **8:00** Reggeli torna Nagy Csillával **20:30** Pálfalusi Zsolt: *Szeminárium* (filozófiáműhely)

Július 31. vasárnap: **8:00** Reggeli torna Nagy Csillával **20:00** *Hangszercsipelő* Rimóczi Istvánnal **21:00** *Idő, pil-lepohár-hatás*, Fekete Zsolt vetítése **23:00** *Klasszikusok a filmidőben: Tavaly Marienbadban*, Fogarasi G. vetítése

Augusztus 1. hétfő: **8:00** Reggeli torna Nagy Csilla vezetésével **18:30** Viorela Ducu – Telegdi-Csetri Áron: Az

egyéni idő megragadása, egy kvalitatív társadalomtudományi esettanulmány bemutatása, előadás **21:00** Pálfa-lusi Zsolt: *Mental Illness* (2), filozófia előadás

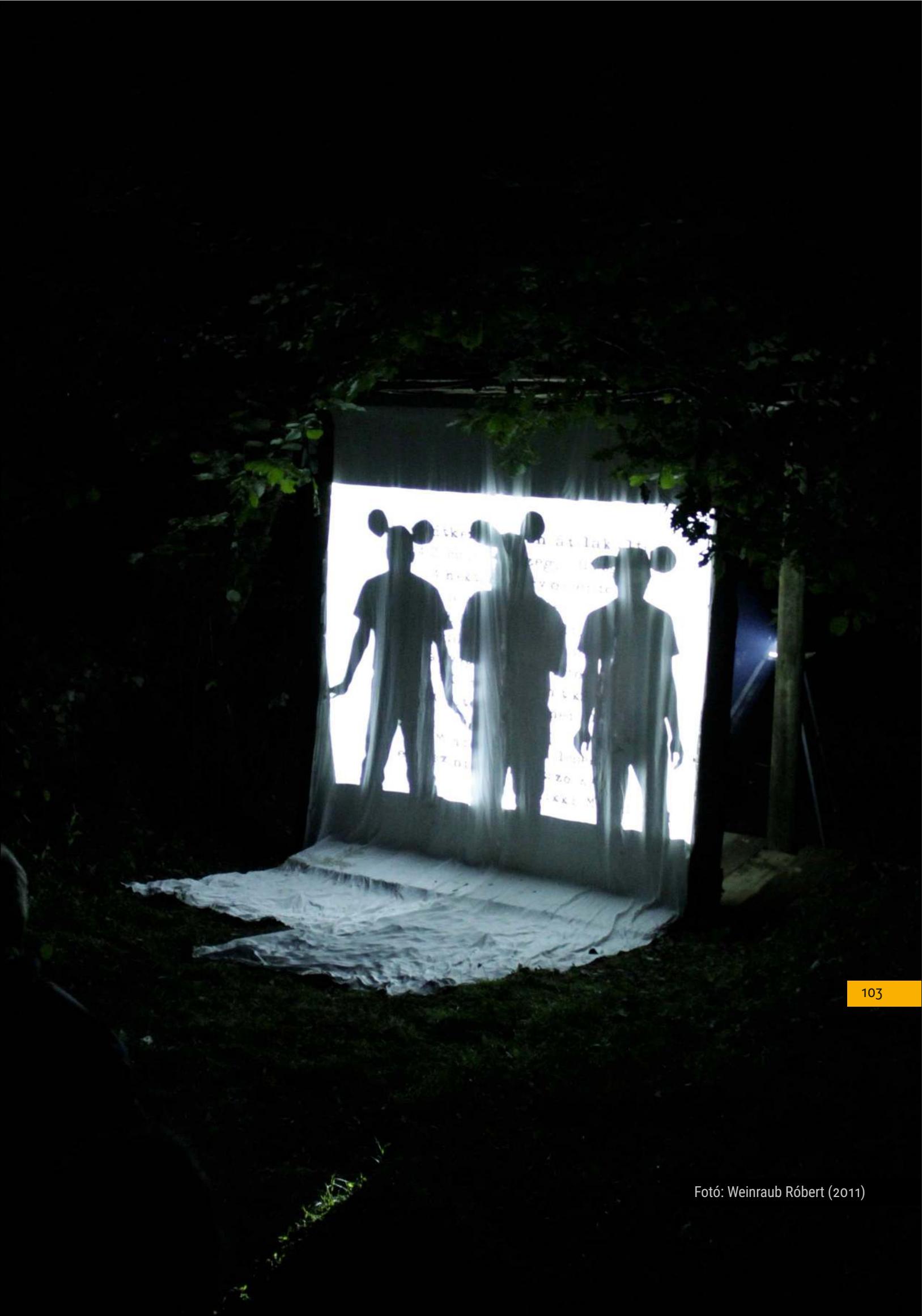
Augusztus 2. kedd: **8:00** Reggeli torna Nagy Csillával **16:30** Dobolás Háná László vezetésével **18:30** Gáspárik Attila: *Pontos idő a színházban?*, beszélgetés az idő szórításából született új színházi formákról **21:00** Szabó Attila: *Pető Hunor előzenekara* (színházi jellegű szösszene) **21:15** Pető Hunor: *Az idő nekem dolgozik*, előadás az alkotó munkáiról **22:30** Pálfalusi Zsolt: *Szeminárium* (filozófia műhely)

Augusztus 3. szerda: **8:00** Reggeli torna Nagy Csillával **12:00, 17:00** Dobolás Háná László vezetésével **18:00** Nagy Csilla: Táncfilmek és előadások, vetítés, a táncos-koreográfus eddigi munkáinak bemutatása **20:45** Szabó Attila: *Izsai-Hána-Rimóczi-Bank előzenekara* (szín. jell. szösszenet) **21:00** Izsai-Hána-Rimóczi-Bank: Szabadzenei improvizáció, szabadzenélés **22:00** Pálfalusi Zsolt: *Mental Illness* (3) – előadás a filozófiáműhelyben

Augusztus 4. csütörtök: **8:00** Reggeli torna Nagy Csillával **12:00, 7:00** Dobolás Háná Lászlóval **18:00** Tarr Hajnalka: *Autizmus és kortárs művészet*, előadás. **21:00** Szabó Attila: *Pálfalusi Zsolt előzenekara* (színházi jell. szösszenet) **21:15** Pálfalusi Zsolt: *Szeminárium*

Augusztus 5. péntek: **8:00** Reggeli torna Rimóczi Istvánnal **15:30** *Földhözragadtak*, a táncműhely és a fotóműhely közös kísérlete **17:00** Dobolás Háná Lászlóval **18:00** *Esőüzés*, gyermekkoncert dobokkal **18:30** Nézőművészeti Főiskola, vetítés Adorjáni Beáta felvezetőjével **19:30** ANL csoport és az Élboy: *A Filozófus és a Medve* (performansz) **21:00** Simon Gabriella: *Vizuális inspiráció*, előadás Szabó A. nyitó- és záróperformanszával **23:00** Pálfalusi Zs.: *Mental Illness* (4), filozófia előadás

Augusztus 6. szombat: **8:00** Reggeli torna **12:30** Vizuális körséta Simon Gabriella vezetésével **14:15** Csoportkép készítés Fekete Zsolt Lovacska irányításával **15:30** *A jelen beszorult a tájba*, a táncműhely előadása a hídnál **16:00** Pálfalusi Zsolt: *Szeminárium* **17:30** Fekete Zsolt: *Tiszástő golfklub hol van?* **18:00** A zeneműhely bemutatója: közös hangkeresés, hangszerek kipróbálása **19:30** *Viszony*, Nagy Csilla performansza a patakban **21:00** *Bűv*, a táncműhely bemutatója a Szentélyben **21:45** *Óhaj-haj*, közös ének az íróműhellyel **22:00** Márkus Barbarossa János: *A verslakó* (felolvasás). Közben Háná László Levelek c. dalciklusából énekel **22:30** Hegedűs Béla installációjának avatása a zeneműhely közreműködésével **23:00** A filozófiáműhely performansza **24:30** Bölöni Endre (Dix) versolvasása **0:30** A fotóműhely bemutatója **1:00** A tábori fotódokumentáció bemutatása **1:30** *Az idő ciklusai*, Molnár István performansza **2:00** A filmes műhely bemutatója





Fotó: Fekete Zsolt (2011)



Fotó: Bethlendi Tamás (2011)



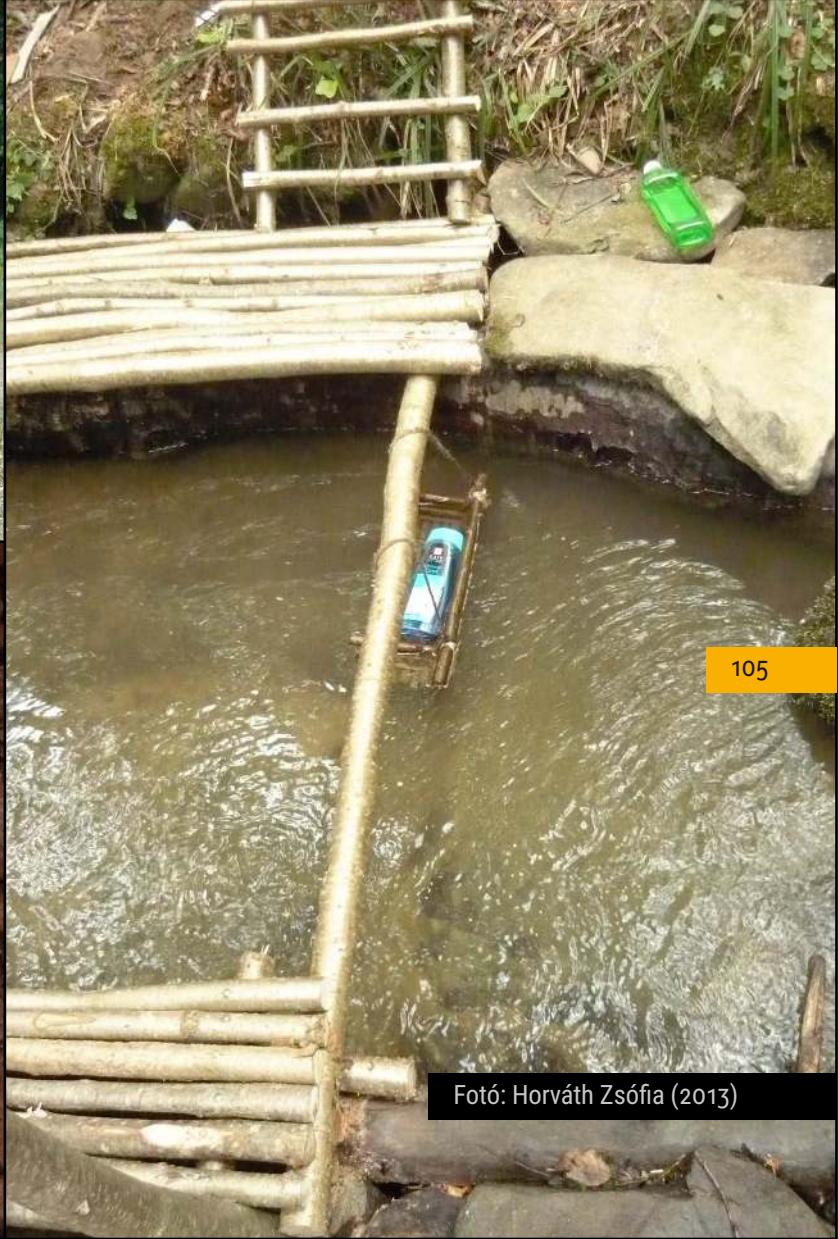
Fotó: Lukács Róbert (2013)



Fotó: Szigeti Vajk István (2012)



Fotó: Szigeti Vajk István (2012)



105



Fotó: Lukács Róbert (2011)

Fotó: Horváth Zsófia (2013)



106

Fotó: Lukács Róbert (2013)

Ciclurile timpului

A 21-a ediție a taberei de creație **Minimum Party** |
27 iulie – 7 august, 2016, Plăieșii de Jos, Gura Tisei

În a 21-lea ediție a taberei de creație Minimum Party am propus să descoperim fenomene, locuri, entități ce apar în natura înconjurătoare, care pot fi simboluri ale unui nou început (timpul ciclic-magic). Dar se putea pronunța și împotriva acestei idei, și a se concentra asupra entropiei, jurând că nimic nu mai este ce a fost, totul se schimbă, evoluează. Deci am examinat ciclurile (magice) sau natura ireversibilă (liniară) a timpului în aventura noastră din Casin din anul 2016.

Atelierele de creație și coordonatorii acestora au fost: **atelier vizual** (arte plastice) – *Gabriella Simon* (Londra); **atelier foto** – *Zsolt Fekete* (Tg. Mureș); **atelier de film experimental** – *Gergely Fogarasi* (Budapesta); **atelier de muzică** – *István Rimóczi* (Budapestă); **atelier de dans** – *Csilla Nagy* (Budapestă); **atelier de arhitectură** – *László Sánta* (Miercurea Ciuc); **atelier de literatură** – *Beata Adorjan* (Debrețin); **atelier de filosofie** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapestă); **atelier meșteșugăresc** – *Erzsébet Tank* (Odorheiu Secuiesc); **atelierul de teatru experimental** – *Attila Szabó* (Miskolc); grup **documentar**: video – *Tibor Schneider* (Cluj); foto – *István Kónya* (Budapestă). Invitații forului profesional: Beáta Adorjáni, Zsolt Fekete, Attila Gáspárik, László Háná, Csilla Nagy, Zsolt Pálfalusi, Hunor Pető, István Rimóczí, László Sánta, Gabriella Simon, Hajnalka Tarr, Viorela Ducu, Áron Telegdi-Csetri

Program detaliat:

Joi, **28 iulie**: **11:00** Prezentarea atelierelor **20:00** Bélaműhely: *Joc de dirijare* **22:00** István Kónya (Wurki): *Proiecție pe ecran mare* **23:00** Tibor Schneider: *Reportaj despre Minimum Party din 2014–2015*

Vineri, **29 iulie**: **8:00** Exerciții de mișcare cu Csilla Nagy **20:00** În sat, în cadrul Clubului de film rural: Kornelia Fabian: *Paisaje, case, proiecție de film* **20:30** Zsolt Pálfalusi: *Mental Illness* (1), curs în atelierul de filosofie

Sâmbătă, **30 iulie**: **8:00** Exerciții de mișcare cu Csilla Nagy **20:30** Zsolt Pálfalusi: *Seminar* (atelier de filosofie) Duminică, **31 iulie**: **8:00** exerciții de mișcare cu Csilla Nagy **20:00** *Joc liber pe instrumente* cu István Rimóczí **21:00** *Timpul, efectul paharului de unică folosință*, proiecția lui Zsolt Fekete **23:00** *Clasicii filmului*, proiecția lui Gergely Fogarasi (Resnais: *Anul trecut la Marienbad*)

Luni, **1 august**: **8:00** Exerciții cu Csilla Nagy **18:30** Viorela Ducu – Áron Telegdi-Csetri: *Timpul individual, prezentarea unui studiu de caz sociologic calitativ* (slide-

show și discuții) **21:00** Pálfalusi Zsolt: *Mental Illness* (2) Marți, **2 august**: **8:00** Exerciții de mișcare cu Csilla Nagy **16:30** *Joc pe tobe*, condus de László Háná **18:30** Attila Gáspárik: *Ora exactă în teatru*, o conversație despre noiile forme teatrale **21:00** Attila Szabó: *În deschidere la Hunor Pető*, teatru exp. **21:15** Hunor Pető: *Timpul lucrează pentru mine*, prezentarea lucrărilor artistului **22:30** Pálfalusi Zsolt: *Seminar* (atelier de filosofie)

Miercuri, **3 august**: **8:00** exerciții de mișcare cu Csilla Nagy **12:00**, **17:00** *Joc pe tobe* cu László Háná **18:00** Csilla Nagy: *Filme de dans și spectacole*, prezentarea lucrărilor artistei **20:45** A. Szabó: *În deschidere la Iszlai-Hana-Rimóczí-Bank*, teatru exp. **21:00** Iszlai-Hana-Rimóczí-Bank: *Improvizație muzicală liberă* **22:00** Pálfalusi Zs.: *Mental Illness* (3) – curs de filosofie

Joi, **4 august**: **8:00** exerciții de mișcare, condus de Csilla Nagy **12:00**, **17:00** *Joc pe tobe* cu László Háná **18:00** Hajnalka Tarr: *Autism și arta contemporană* prelegere **19:00** Performance literar cu Beáta Adorján **21:00** Attila Szabó: *În deschidere la Zsolt Pálfalusi*, teatru exp. **21:15** Pálfalusi Zsolt: *Seminar* (atelier de Filosofie)

Vineri, **5 august**: **8:00** exerciții de mișcare cu István Rimóczí **15:30** *Lipiți de pământ*, experimentul comun al atelierului de dans și cel de foto **17:00** *Joc pe tobe*, condus de László Háná **18:00** *Alungarea ploii*, concert de percuții **18:30** *Academia spectatorilor*, proiecție cu introducerea lui Beata Adorjáni **19:30** Grupul ANL și Élboy: *Filosoful și Ursul*, performance **21:00** Gabriella Simon: *Inspiratie vizuală*, cu performance-ul lui A. Szabó în deschidere și la sfârșit **23:00** Zsolt Pálfalusi: *Mental Illness* (4)

Sâmbătă, **6 august**: **8:00** Exerciții de mișcare **12:30** *Tur vizual* condus de Gabriella Simon **14:15** Fotografie în grup coordonat de Zsolt Fekete Lovacska **15:30** *Un prezent blocat în peisaj*, spectacolul atelierului de dans la pod **16:00** Zsolt Pálfalusi: *Seminar* **17:30** Zsolt Fekete: *Unde este Clubul de golf de la Gura Tisei?*, performance **18:00** Prezentarea atelierului de muzică: căutare comună de sunete și testat instrumente **19:30** *Relație*, performance de Csilla Nagy **21:00** *Vraj*, premiera atelierului de dans atelier la sanctuar **21:45** *Dorința*, cântec comun cu atelierul scriitorului **22:00** János Markus Barbarossa: *Casa poeziei*, recital. Între timp, László Háná cântă la chitară din ciclul de cântece intitulată *Scrisori* **22:30** Cеремония de inaugurare a instalației lui Béla Hegedűs cu participarea atelierului de muzică **23:00** Performance-ul atelierului de filosofie **24:30** Recital de poezii de Bölöni Endre Dix **0:30** Prezentarea lucrărilor atelierului de fotografie **1:00** Prezentarea documentației fotografice a taberei **1:30** *Ciclurile timpului*, performance de István Molnár **2:00** Premiera filmelor create în atelierul de film



Fotó: Szigeti Vajk István (2011)



Fotó: Ruzsa István (2011)



Fotó: Szigeti Vajk István (2011)



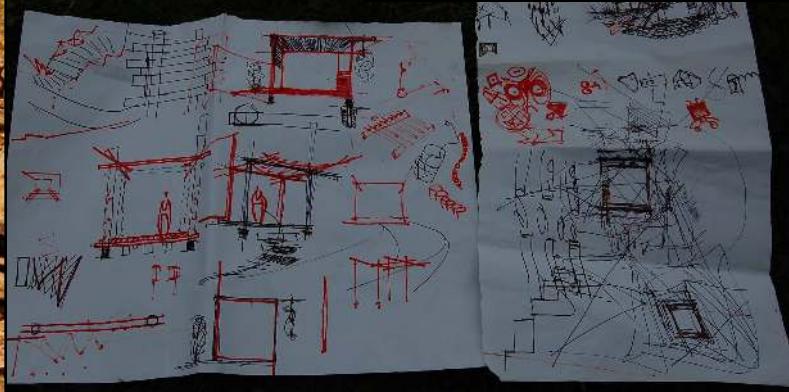




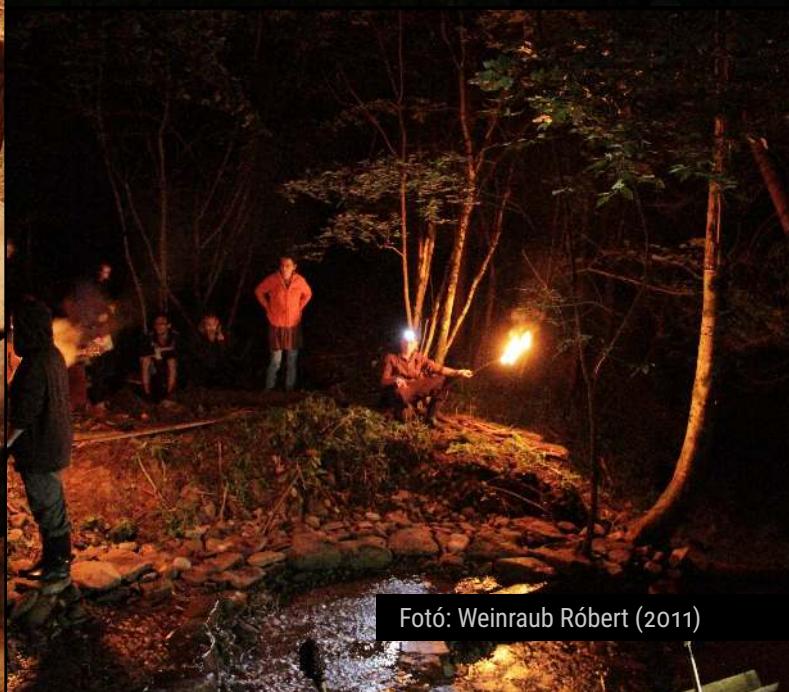
110

Fotó: Lukács Róbert (2011)

Fotó: Szigeti Vajk István (2011)



Fotó: Szigeti Vajk István (2012)



Fotó: Weinraub Róbert (2011)



Fotó: Molnár Zoltán (2012)

The Cycles of Time

21st Minimum Party Creative Camp | **27th July – 7th August 2016**, Plăieșii de Jos, Tiszásztő

In the 21st Minimum Party Creative Camp we analysed both the linear and cyclic (magical) character of the notion of time. We suggested that the participants should discover those natural phenomena which might be used as symbols of renewal. But one could choose just the opposite direction saying that entropy prevailed, at the same time telling that nothing was the same, everything changed and developed. So during our adventure in 2016 we analysed time from these points of view.

Workshops of the 21th Minimum Party and the leaders:
 Visual Art Workshop – *Gabriella Simon* (London); **Photo Workshop** – *Zsolt Fekete* (Tg. Mureş); **Experimental Film Workshop** – *Gergely Fogarasi* (Budapest); **Music Workshop** – *István Rimóczki / Bélaműhely* (Budapest); **Dance Wokshop** – *Csilla Nagy* (Budapest); Architecture Workshop – *László Sánta* (M. Ciuc); **Writer Workshop** – *Beáta Adorján* (Debrecen); **Philosophy Workshop** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapest); **Craftsman Workshop** – *Erzsébet Tank* (Odorheiu Secuiesc); **Élboy**, Experimental Theatre Workshop – *Attila Szabó* (Miskolc); **Documentary** crew: video – *Tibor Schneider* (Cluj); photo – *István Kónya* (Budapest)

The lecturers of the **Professional Forum**: Beáta Adorjáni, Zsolt Fekete, Attila Gáspárik, Háná László, Csilla Nagy, Zsolt Pálfalusi, Hunor Pető, István Rimóczki, László Sánta, Gabriella Simon, Hajnalka Tarr, Viorela Ducu, Áron Telegdi-Csetri

Programme

28th July, Thursday: **11:00** Camp opening; the workshop leaders introduce themselves **20:00 Conducting Game**; performance by Bélaműhely **22:00 Projection on Big Screen** by István Kónya **23:00 Documentaries about Minimum Party Camps 2014–2015** by Tibor Schneider

29th July, Friday: **8:00** Morning gym with Csilla Nagy **20:00** Down in the village, in the frame of the Rural Film Club film projection; *Museum Houses of County Hargita* **20:30 Mental Illness (1)** by Zsolt Pálfalusi, lect. in the Philosophy Workshop

30th July, Saturday: **8:00** Morning gym with Csilla Nagy **20:30 Seminary by Zsolt Pálfalusi, Philosophy W-shop**

31st July, Sunday: **8:00** Morning gym with Csilla Nagy **20:00 Trash Instrument** with István Rimóczki **21:00 Time and the Plastic-cup effect** by Zsolt Fekete **23:00 Evening Classical Films** with Gergely Fogarasi (*Resnais: Last Year at Marienbad*)

1st August, Monday: **8:00** Morning gym with Csilla Nagy **18:30 Seizing Subjective Time. Presentation of a Qualitative Case Study from a Sociological Point of View**, Viorela Ducu – Telegdi-Csetri Áron (projection and discussion) **21:00 Mental Illness (2)** by Zsolt Pálfalusi Zsolt; lecture

2nd August, Tuesday: **8:00** Morning gym with Csilla Nagy **16:30 Drum session with László Háná** **18:30 Exact Time in the Theatre** by Attila Gáspárik; debate about the impact of time pressure on the new forms in theatre **21:00 Hunor Pető's Warm-up Band** by Attila Szabó (a short theater-like performance) **21:15 Time Is on My Side** by Hunor Pető; presentation about the artist's latest works **22:30 Seminary** by Zsolt Pálfalusi (Philosophy Workshop)

3rd August, Wednesday: **8:00** Morning gym with Csilla Nagy **12:00, 17:00 Drum session with László Háná** **18:00 Dance Films and Performances** by Csilla Nagy; screening about works of the artist **20:45 The Warm-up Band of Izsai-Háná-Rimóczki-Bank** by Attila Szabó (a short perf.) **21:00 Free Music Improvisation** by Izsai-Háná-Rimóczki-Bank **22:00 Mental Illness (3)** by Zsolt Pálfalusi; lecture

4th August, Thursday: **8:00** Morning gym with Csilla Nagy **12:00, 17:00 Drum session with László Háná** **18:00 Autism and Contemporary Art** by Hajnalka Tarr; lecture, projection, discussion **21:00 Zsolt Pálfalusi's Warm-up Band** by Attila Szabó (a short perf.) **21:15 Seminary** by Zsolt Pálfalusi (Philosophy Workshop)

5th August, Friday: **8:00** Morning gym with István Rimóczki **15:30 Earth-bounded. Collective exp. performance of the Dance and Photo Workshops** **17:00 Drum session with László Háná** **18:00 Rain, Rain, Go Away!** – children's drum concert **18:30 Art Spectator Academy**; screening with an introduction by Beáta Adorjáni **19:30 The Philosopher and the Bear** by Group ANL and Élboy (performance) **21:00 Visual inspiration** by Gabriella Simon; lecture with opening and closing performances by Attila Szabó **23:00 Mental Illness (4)** by Pálfalusi Zsolt; lecture (Philosophy Workshop)

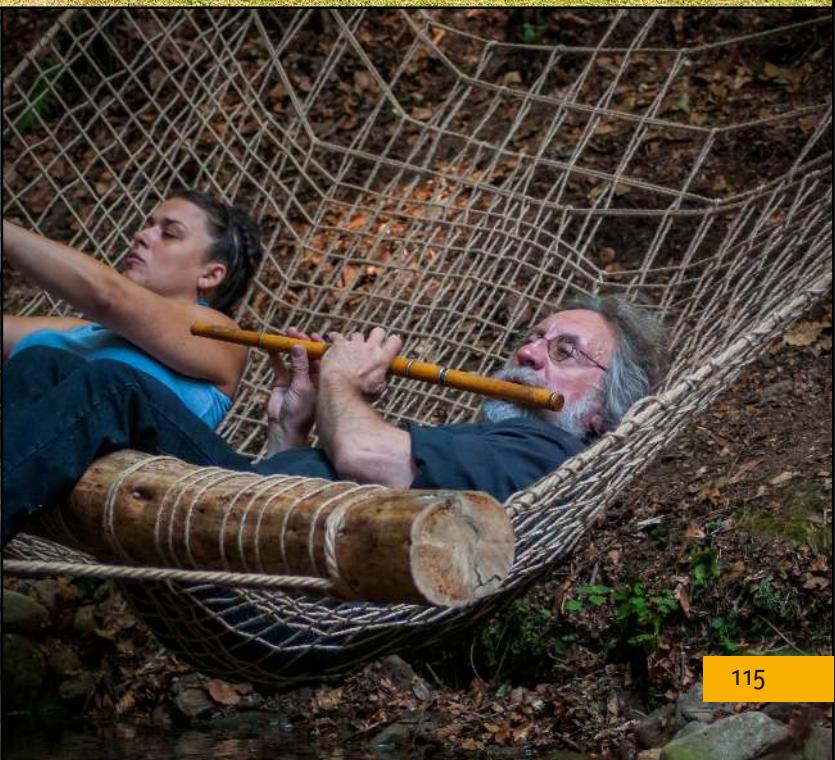
6th August, Saturday: **8:00** Morning gym **12:30 Visual round-tour** led by Gabriella Simon **14:15 Tableau making** led by Zsolt Fekete Lovacska **15:30 The Present Captured by the Landscape**; the performance of the Dance Workshop near the bridge **16:00 Seminary** by Zsolt Pálfalusi **17:30 Where Is Tiszásztő Golf Club?** by Zsolt Fekete **18:00 Collective Sound Surfing and Trying Out Instruments** **19:30 Relationship** by Csilla Nagy; performance in the brook **21:00 Magic**; performance of the Dance Workshop in the sanctuary **21:45 Óhaj-haj** collective singing with the Writer Workshop **22:00 Vers-inhabitant** by J. Márkus Barbarossa (reading); in the meantime László Háná sings songs from his cycle *Leaves* **22:30 Inauguration of Béla Hegedűs' installation** with the participation of Music Workshop **23:00 A performance** by the Philosophy Workshop **24:30 Poem reading** by Endre Bölöni **0:30 Exhibition of the Photo Workshop** **1:00 Presentation** of the documentary photos taken in the camp **1:30 Cycles of Time** by István Molnár; performance **2:00 Screening** the works of the Film Workshop





114

Fotó: Szigeti Vajk István (2015)



115

Fotó: Szigeti Vajk István (2015)



Fotó: Szigeti Vajk István (2017)



Fotó: Bank Balázs (2016)



Fotó: Szigeti Vajk István (2017)



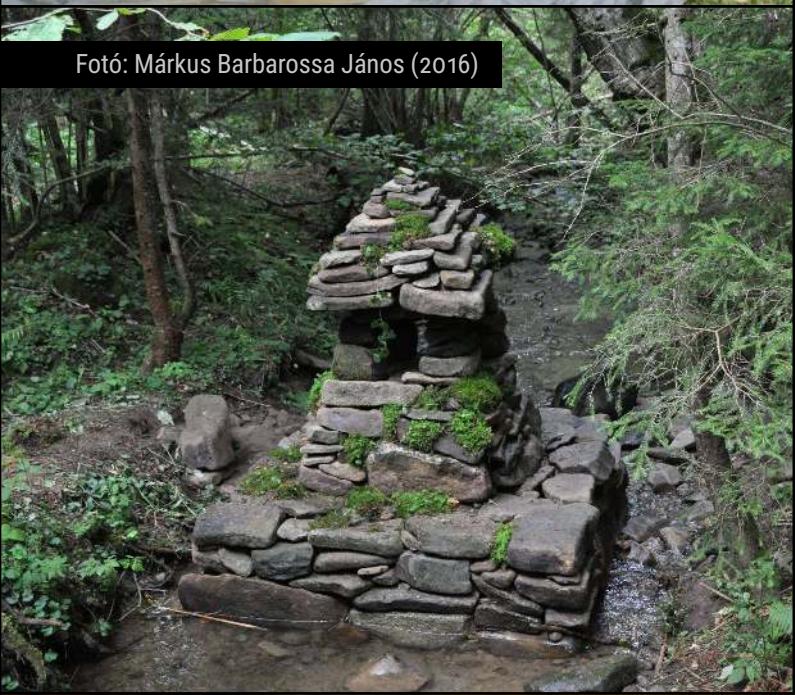
Fotó: Szigeti Vajk István (2015)



Fotó: Ruzsa István (2017)



Fotó: Szigeti Vajk István (2017)



Fotó: Márkus Barbarossa János (2016)



Fotó: Szigeti Vajk István (2015)



118

Kézműves műhely

Atelierul de manufactură / The Craftsman Workshop

Fotó: Ruzsa István (2013)



119

Fotó: Skublics Ádám (2019)



120

Fotó: Lukács Róbert (2011)

Kasszandra

22. Minimum Party alkotótábor | 2017. július 26 – augusztus 6. között, Kászonaltíz, Tiszaújváros

A huszonkettedik Minimum Party alkotótábor és szakmai fórum *Kasszandra* címét viselte, kérdésfelvetése a jövő víziójára irányult. Nem véletlenül, a reformáció emlékében a jövőbe látó, és egyben jövőt befolyásoló teremtő elmék, kiemelkedő személyiségek példáján gondolkadtunk el. De jó Minimum Party-s hagyományainkhoz ragaszkodva, a témának ezúttal sem a megszokott megközelítését választottuk. Éppen ezért a tábor címe, hívószava: *Kasszandra, avagy a jövőben a helyzet változatlan?* Illetve még bővebben: előre láttá saját sorsát Kasszandra, még mielőtt megátkozták volna? Beleszámítjuk-e vízióinkba saját akaratunkat, tetteinket, sikereinket vagy bukásunkat?

A 22. Minimum Party **alkotóműhelyei**, műhelyvezetők: **vizuális műhely** – *Daradics Árpád* (Budapest); **fotóműhely** – *Mosberger Róbert* (Mór); **kísérleti filmesműhely** – *Fogarasi Gergely* (Budapest); **zeneműhely** – *Molnár-Fodor Edina* és *Váncsa Levente* (Kolozsvár); **táncműhely** – *Szabó Ildikó Ágnes* (Budapest); **építészsműhely** – *Szigeti Vajk István* és *Molnár Zsolt* (Csíkszereda); **íróműhely** – *Murányi Sándor Olivér* (Budapest); **filozófiaműhely** – *Telegdi-Csetri Áron* (Kolozsvár); **kézműves műhely** – *Mátyás László* (Kolozsvár); **Élboy**, kísérleti színház műhely – *Szabó Attila* (Miskolc); **dokumentációs** csoport: videó – *Schneider Tibor* (Kolozsvár); fotó – *Ruzsa István* (Kolozsvár)

A tábori **szakmai fórum** előadói: Bölöni Endre, Chilf Mária, Daradics Árpád, Gáspárik Attila, Márkus B. János, Mosberger Róbert, Molnár-Fodor Edina, Murányi Sándor Olivér, Pálfalusi Zsolt, Pető Hunor, Pissinger Andrew, Szabó Ildikó Ágnes, Szellély Lellé, Szokács Kinga, Telegdi-Csetri Áron, Viorela Ducu, Vörös T. Balázs

Részletes tábori program:

Július 27. csütörtök: **12:00** Műhelyek bemutatása

Július 28. péntek: **21:00** Szellély Lellé: *Költészet a művészettel*, vetítéses előadás

Július 29. szombat: **18:00** Szokács Kinga: *Színház az erőben*, vetítéses előadás **21:30** Murányi Sándor Olivér: *Medvenéző*, kötetbemutató, a szerző beszélgetőtársa: Lőrincz Ildikó

Július 30. vasárnap: **19:00** Bölöni Endre: *Jövő-alternatívák* **21:00** Szabó Attila (Élboy): *Humor és transzcencia* **21:15** Chilf Mária képzőművész bemutatja munkáit **22:30** *Árnyjáték 1*, a zene-, tánc-, vizuális és kézműves műhely közös előadása

Július 31. hétfő: **16:00** *Művészek moldvai alliterációkereső túrája* (kirándulás Moldvába) **19:45** Murányi Sándor Olivér: *Rövid előadás Bodor Ádámról* **21:00** Pető Hunor: *Művészet és agónia*, előadás, előtte: Szabó Attila: *Ufónéző-könyvbemutató* c. előadása **23:00** *Árnyjáték 2*, közös előadás

Augusztus 1. kedd: **18:00** *Íróműhely Bodor Ádámmal*, beszélgetés az íróval a tábori tűz mellett. Beszélgetőtárs: Murányi Sándor Olivér **21:00** Szabó Attila: *Strukturálista színház* **21:15** Pissinger Andrew: *Hogyan jutottam el az animációhoz?* – előadás **22:00** *Árnyjáték 3*, közös előadás **23:30** Imrei Johanna – Lehmann Tamás: *Egyet ereszttünk...* (majdnem) hajnalig tartó muzsikálás

Augusztus 2. szerda: **19:00** Gáspárik Attila: *A színház kiterjedése*, előadás **21:00** Szabó Attila: *A tök ismeretlen művész* **21:15** Murányi Sándor Olivér – Pálfalusi Zsolt: *A művészet mint trauma és terápia*, rendhagyó esztétika óra **23:00** Daradics Árpád bemutatja munkáit. Énekel: Molnár Fodor Edina **23:30** *Esti muzsikálás* Imrei Jánossal és Lehmann Tamással, ill. Váncsa Leventével

Augusztus 3. csütörtök: **19:00** Viorela Ducu: *Mindenütt és sehol sem. Élet egy transznacionális világban* **21:00** Szabó Attila: *Vízkereszt, vagy amit akartok* **21:15** *Emlékmű helyett*. Vaszi Jánoska emlékére, dokufilm (Vörös T. Balázs, Filep Farkas), beszélgetés **22:30** Pálfalusi Zsolt: *Cenzúrázott műalkotások a 20. században* **23:30** *Árnyjáték 4, Erdei birodalom* (mese), írta: Kali Ági, a táborlakók rajzaival, zene: Váncsa Levente, Imrei Johanna és Lehmann Tamás

Augusztus 4. péntek: **12:00** *Íróműhelyzáró-bemutató*. Utána Fischer István: *Honnan jöttél, Ádám?* – portréfilm Bodor Ádámról **19:00** Gyerekzeneműhely bemutató Béla-szentélyében **21:00** Mosberger Róbert: *Egy percig együtt a zsírosbődönben*, előadás **22:00** *Kasszandra*, a táncműhely bemutatója. Előadták: Szabó Ágnes, Hegedűs Réka, Benkő Claudia, illetve Madaras Dávid. Vizuál: Kónya István, Gáspárik Márton, Schneider Bence, Boros Márton **23:00** Pálfalusi Zsolt: *A giccs, rendhagyó esztétika* óra az Élboy gicces felvezetőjével

Augusztus 5. szombat: **14:00** *Minimum Cooking (Lelki táplálék)*, az ANL csoport performansza **19:00** *Pihenőidő*, a fotóműhely bemutatója, az építész- és zeneműhely, valamint Lehmann T. és Imrei J. közreműködésével **19:30** *Zenei reflexiók* Váncsa Leventével, a zeneműhely tagjainak részvételével **21:30** *Árnyjáték 5*, Lehmann T. és Imrei J. népzene előadása **22:00** Pálfalusi Zs.: *Rendhagyó esztétika* óra **23:00** Márkus B. János: *Versek vándorlása* (felolvásás a saját versekből), vendég: Jaszenovics Lilla-Anna **23:40** Bölöni Endre: *Patafizikus performance* **24:00** A filmes műhely bemutatója



Fotó: Lukács Róbert (2011)



Fotó: Szigeti Vajk István (2011)



Fotó: Lukács Róbert (2011)



Fotó: Molnár Lívia (2012)



123

Fotó: Bíró Zoltán (2011)

Cassandra / în viitor, situația este neschimbată?

A 22-a ediție a taberei de creație **Minimum Party** | 26 iulie – 6 august 2017, la Gura Tisei, Plăieșii de Jos

Nu întâmplător în anul comemorativ al reformației ne-am gândit la personalitățile eminente vizionare și mintile creative care au reușit să influențeze viitorul. Dar, insistând asupra bunelor tradiții ale taberei Minimum Party, tema aleasă de această dată nu a fost abordată într-un mod obișnuit. Acesta este motivul pentru alegerea titlului taberei: *Cassandra, sau în viitor, situația este neschimbată?* Mai explicativ: Cassandra a prevăzut oare propriul ei destin, chiar înainte de a fi blestemată? Luăm oare în calcul efectele voinței, a acțiunilor noastre, succesul sau eșecul nostru în crearea viziunilor noastre despre viitor?

Atelierele de creație și coordonatorii acestora au fost: **atelier vizual (arte plastice)** – Árpád Daradics (Budapesta); **atelier foto** – Róbert Mosberger (Mór, Ungaria); **atelier de film experimental** – Gergely Fogarasi (Budapesta); **atelier de muzică** – Edina Fodor-Molnár și Levente Vánca (Cluj); **atelier de dans** – Ágnes Szabó (Budapesta); **atelier de arhitectură** – István Vajk Szigeti și Zsolt Molnár (M. Ciuc); **atelier de literatură** – Sándor Olivér Murányi (Budapesta); **atelier de filosofie** – Áron Zsolt Teleghi (Cluj); **atelier meșteșugăresc** – László Mátyás (Cluj); **Élboy**, atelierul de teatru experimental – Attila Szabó (Miskolc); grup **documentar: video** – Tibor Schneider (Cluj); foto – István Ruzsa (Cluj) Invitații **forului profesional**: Endre Bölöni, Mária Chilf, Árpád Daradics, Attila Gáspárik, János Márkus Barbarossa, Róbert Mosberger, Edina Molnár-Fodor, Sándor Olivér Murányi, Zsolt Pálfalusi, Hunor Pető, Andrew Pissinger, Ildikó Ágnes Szabó, Lellé Szellley, Kinga Szokács, Áron Teleghi-Csetri, Viorela Ducu, Balázs Vörös T.

Program detaliat:

Joi, **27 iulie**: 12:00 Prezențarea atelierelor
 Vineri, **28 iulie**: 21:00 Lellé Szellley: Poezie în arta vizuală, prezentare cu proiecție
 Sâmbătă, **29 iulie**: 18:00 Kinga Szokács: Teatru în fortăreață, prezentare 21:30 Sándor Olivér Murányi: La pândă de urși. Prezentare de carte cu Ildikó Lőrincz
 Duminică, **30 iulie**: 19:00 Endre Bölöni: Alternative ale viitorului, prelegere 21:00 Attila Szabó (Élboy): Umor și transcendental, teatru experimental 21:15 Mária Chilf își prezintă lucrările de arte vizuale și de concept art 22:30 Joc de umbre 1, coproducție a atelierelor de muzică, literatură, dans, vizual și cel meșteșugăresc
 Luni, **31 iulie**: 16:00 Excursie spre Moldova cu motto-ul „în căutarea aliterației” 19:45 Sándor Olivér Murányi: Prelegere despre scriitorul Ádám Bodor 21:00 Hunor Pető:

Artă și agonie, prezentare, precedat de performance-ul teatral al lui Attila Szabó: Prezentarea cărții pânditului OZN-urilor 23:00 Joc de umbre 2, coproducția unor ateliere Marti, **1 august**: 18:00 Discuție cu invitatul special al taberei, scriitorul Ádám Bodor. Întreabă: Sándor Olivér Murányi 21:00 Attila Szabó: Teatrul structuralist, teatru experimental. 21:15 Andrew Pissinger: Cum am ajuns la creația animaților? – prezentare 22:00 Joc de umbre 3 23:30 Johanna Imrei – Tamás Lehmann: „Ne-am dat drumul...”, spectacol de muzică populară

Miercuri, **2 august**: 19:00 Attila Gáspárik: Dimensiunea teatrală, prezentare 21:00 Élboy: Artistul absolut necunoscut 21:15 Sándor Olivér Murányi – Zsolt Pálfalusi: Arta ca traumă și terapie, lectură inedită de estetică 23:00 Árpád Daradics își prezintă lucrările electrografice, cântă: Edina Molnár-Fodor 23:30 Foc de tabără, cântă la vioară Johanna Imrei acompaniat de Tamás Lehmann la violoncel, Levente Vánca la chitară

Joi, **3 august**: 19:00 Viorela Ducu: Viața într-o lume transnațională, prezentare 21:00 Élboy: A douăsprezece noapte, teatru exp. 21:15 În loc de statuie. In memoriam Jánoska Vaszi, film documentar (r. Balázs Vörös T. și Farkas Filep) 22:30 Zsolt Pálfalusi: Lucrări de artă cenzurate în sec. 20, lectură inedită de estetică 23:30 Joc de umbre 4, Imperiul pădurii, poveste de Ági Kali, cu proiecția desenelor participanților, muzica: Levente Vánca, Johanna Imrei și Tamás Lehmann

Vineri, **4 august**: 12:00 Prezentare de închidere a atelierului scriitorului. După: De unde vii, Ádám?, documentar despre Bodor Ádám, regia: István Fischer 19:00 Prezentarea atelierului de muzică a copiilor din tabără în „Sanctuarul lui Béla”, conducător Edina Molnár-Fodor 21:00 Róbert Mosberger: Împreună pentru un minut în oala pentru untură (prezentare despre camera obscura) 22:00 Cassandra, prezentarea atelierului de dans. Danseză Ágnes Szabó, Réka Hegedűs, Claudia Benkő, respectiv Dávid Madaras. Vizual de: István Kónya, Márton Gáspárik, Bence Schneider, Márton Boros 23:00 Pálfalusi Zsolt: Kitsch-ul, lectură inedită de estetică cu o introducere chicioasă de Attila Szabó (Élboy)

Sâmbătă, **5 august**: 14:00 Minimum Cooking (Hrană spirituală), performance vizual de grupul „ANL” 19:00 Timp de relaxare, prezentarea atelierului foto, cu participarea atelierelor de arhitectură și de muzică, respectiv Tamás Lehmann la violoncel și Johanna Imrei la vioară 19:30 Reflexii muzicale cu Levente Vánca, cu participarea atelierului de muzică 21:30 Joc de umbre 5: Cântă T. Lehmann și Johanna Imrei (muzică populară) 22:00 Zsolt Pálfalusi: Ultima lectură inedită de estetică 23:00 János Márkus Barbarossa: Pelerinajul poezilor (recital), invitat: Lilla-Anna Jaszenovics 23:40 Bölöni Endre: Performance patafizic 24:00 Prezentarea filmelor atelierului de film experimental



Fotó: Ruzsa István (2013)



Fotó: Ruzsa István (2012)





Fotó: Egri Mihály (2015)





Cassandra

22nd Minimum Party Creative Camp | 26th July – 6th August 2017, Plăieșii de Jos, Tiszáštő

The 22nd Minimum Party Creative Camp and Professional Forum entitled *Cassandra* directs its question towards the visions about future. Our choice was not accidental as this year was the 500th anniversary of the Protestant Reformation, so we meditated on the examples given by those extraordinary personalities and outstanding minds who not only foresaw the future, but even managed to influence it. On the top of it, following the good old traditions of the Minimum Party, we did not choose a common approach of this theme. Accordingly the title of the camp became *Cassandra or: All Quiet in the Future?* To pan out about it, respectively: Did Cassandra foresee her fate before being cursed? Do we count our will, actions, success and failure in our visions?

Workshops of the 22nd Minimum Party and the leaders: **Visual Art Workshop** – Árpád Daradics (Budapest); **Photo Workshop** – Róbert Mosberger (Mór, Hungary); **Experimental Film Workshop** – Gergely Fogarasi (Budapest); **Music Workshop** – Edina Molnár-Fodor and Levente Váncsa (Cluj); **Dance Wokshop** – Ágnes Szabó Ildikó (Budapest); Architecture Workshop – Vajk István Szíjeti and Zsolt Molnár (M. Ciuc); **Writer Workshop** – Sándor Olivér Murányi (Budapest); **Philosophy Workshop** – Áron Telegdi-Csetri (Cluj); **Craftsman Workshop** – László Mátyás (Cluj); **Élboy**, Experimental Theatre Workshop – Attila Szabó (Miskolc); **Documentary** crew: video – Tibor Schneider (Cluj); photo – István Ruzsa (Cluj) The lecturers of the **Professional Forum**: Endre Bölöni, Mária Chilf, Árpád Daradics, Attila Gáspárik, János Márkus Barbarossa, Róbert Mosberger, Edina Molnár-Fodor, Sándor Olivér Murányi, Zsolt Pálfalusi, Hunor Pető, Andrew Pissinger, Ildikó Ágnes Szabó, Lellé Szelle, Kinga Szokács, Áron Telegdi-Csetri, Viorela Ducu, Balázs Vörös T.

Programme

27th July, Thursday: 12:00 Presentation of workshops
28th July, Friday: 21:00 Poetry in Art by Lellé Szelle; projection and lecture
29th July, Saturday: 18:00 *Theatre in the Fortress* by Kinga Szokács; lecture 21:30 *Bear-contemplating* by Sándor Olivér Murányi; book launch with Ildikó Lőrincz
30th July, Sunday: 19:00 *Future-alternatives* by Endre Bölöni 21:00 *Humour and Transcendency* by Attila Szabó (Élboy) 21:15 Artist Mária Chilf presents her own works 22:30 *Shadow-play, Part I*; performance by the Music, Dance, Visual Art and Craftsman Workshops

HU
Pag.121

RO
Pag.124

31st July, Monday: 16:00 *Artists' Alliteration Searching Tour in Moldova*; trip to Moldova 19:45 *A Short Lecture About Ádám Bodor* by Sándor Olivér Murányi 21:00 *Art and Agony* by Hunor Pető; lecture; before the lecture a performance by Attila Szabó: *Ufo-contemplating Book Launch* 23:00 *Shadow-play, Part II*; performance

1st August, Tuesday: 18:00 *Writer Workshop with Ádám Bodor*; Sándor Olivér Murányi in conversation with the writer 21:00 *Structuralist Theatre* by Attila Szabó 21:15 *How Have I Arrived to Animation Films?* by Andrew Pissinger; presentation 22:00 *Shadow-play, Part II*; 23:30 *Undo the Buttons...* by Johanna Imrei and Tamás Lehmann; folk music till dawn

2nd August, Wednesday: 19:00 *Expansion of the Theatre* by Attila Gáspárik; lecture 21:00 *The Completely Unknown Artist* by A. Szabó 21:15 *Art as Trauma and Therapy* by Sándor Olivér Murányi and Zs. Pálfalusi; unconventional aesthetics class 23:00 Árpád Daradics presents his works; singing: Edina Molnár Fodor 23:30 Evening music with J. Imrei, T. Lehmann, Levente Váncsa

3rd August, Thursday: 19:00 *Everywhere and Nowhere. Life in a Transnational World* by Viorela Ducu; presentation 21:00 *As You Like It* by Attila Szabó 21:15 *In place of a Monument. In the Memory of Jánoska Vaszi*; documentary film by Balázs Vörös T. and Farkas Filep 22:30 *Censored Artworks in the 20th Century* by Zsolt Pálfalusi 23:30 *Shadow-play, Part IV; Forest Kingdom* written by Ági Kali; with the campers' drawings; music by Levente Váncsa, Johanna Imrei and Tamás Lehmann

4th August, Friday: 12:00 Closing performance of the Writer Workshop; then a documentary about Ádám Bodor: *Where Have You Come from, Adam?* (d: István Fischer) 19:00 Music performance of the children in Béla-sanctuary 21:00 *A Minute Together in the Tub of Lard* by Róbert Mosberger; lecture 22:00 *Cassandra*; perf. of the Dance Workshop; dancers: Ágnes Szabó, Réka Hegedűs, Claudia Benkő, Dávid Madaras; visuals: I. Kónya, M. Gáspárik, B. Schneider and M. Boros 23:00 *The Kitsch* by Zsolt Pálfalusi; kitschy warm-up by the Élboy

5th August, Saturday: 14:00 *Minimum Cooking (Spiritual Nourishment)*; ANL production (performance) 19:00 *Rest Time*; exhibition of the Photo Workshop in co-operation with the Architecture and Music Workshops and T. Lehmann and J. Imrei 19:30 *Music Reflections* by Levente Váncsa; co-operation with the Music Workshop 21:30 *Shadow-play 5*; folk music by T. Lehmann and J. Imrei 22:00 *Unconventional Aesthetics Class* by Zsolt Pálfalusi 23:00 *Wandering Poems* by János Márkus Barbarossa; reciting; guest: Lilla-Anna Jaszenovics 23:40 *Pataphysical performance* by Endre Bölöni 24:00 Screening of the works of the Experimental Film Workshop





Fotó: Schneider Bence (2012)



Fotó: Skublics Ádám (2019)



131



Fotó: Lőrincz Ildikó (2019)



132

Íróműhely

Atelierul scriitorului / The Writer Workshop

Fotó: Hegedűs Bulcsú (2011)



Fotó: Véssey Vera (2014)

CS/END / avagy: Megtört csend, a csend vége

23. Minimum Party alkotótábor | 2018. július 25 – augusztus 5. között, Kászonaltíz, Tiszáštő

A tábor-téma az – az immár több mint húszéves – évről-évre történő természetbe való kivonulásunk alapgondolatához kapcsolódott. A természet: csend. Főleg, ha nem hozzuk magunkkal a világ zaját. De, hát magunkkal hozzuk, és csak lassan vetkőzzük le tíz nap alatt, ezért a tábor megtöri a csendet a természetben. Az a csend, amit a természetben találunk meg, egy telített, sűrű csend, amiben elképesztő információ-dózis van; csak hát öntörvényű, és éppen ezért, nem a saját szabályaink szerint nyilatkozik meg számunkra. Tehát csendtörök vagyunk. Sőt, csendségtörök.

A 23. Minimum Party **műhelyei** és műhelyvezetői: **vizuális műhely** – *Benedek Elemér* (Mány); **fotóműhely** – *Kerekes Emőke* (Kolozsvár); **kísérleti filmesműhely** – *Fogarasi Gergely* (Budapest); **zeneműhely** – *Mezei Szilárd* (Zenta) és *Vitályos Lehel* (Sepsiszentgyörgy); **mozgásszínház** – *Mezei Kinga* (Zenta); építésműhely – *Molnár Zsolt* és *Pál Ákos* (Csíkszereda); **íróműhely** – *Vida Gábor* (Marosvásárhely); **filozófiaműhely** – *Pálfalusi Zsolt* (Budapest); **kézműves** (papírmerítő) **műhely** – *Mátyás László* (Kolozsvár); **Élboy**, kísérleti színház műhely – *Szabó Attila* (Miskolc); **dokumentációs** csoport: videó – *Schneider Tibor* (Kolozsvár); fotó – *Lőrincz Ildikó* (Abásfalva)

A **szakmai fórum** előadói: Viorela Ducu, Telegdi-Csetri Áron, Gáspárik Attila, Lőrincz Gyula, Berze Imre, Benedek Elemér, Pálfalusi Zsolt, Mezei Szilárd, Vida Gábor, Kerekes Emőke, Márkus Barbarossa János

Részletes tábori program:

Július 25. szerda: Lépcsőépítő-akció

Július 26. csütörtök: **22:00** 18 éves Minimum Party-s felvételek I., vetítés

Július 27. péntek: **11:00** Műhelyvezetők bemutatkozása **18:00** Gáspárik Attila: *Csend a színpad körül*, avagy miért hallgatnak a szekusdossziék, előadás, beszélgetés **21:00** Viorela Ducu és Telegdi-Csetri Áron: *Elhallgatás, hallgatás, csend: A transznacionális családok*, előadás és beszélgetés **23:00** Louis Malle: *Vacsorám Andréval* című film vetítése, beszélgetés Pálfalusi Zsolttal

Július 28. szombat: **18:30** Vida Gábor felolvassa saját művét: *Medveszeminárium* **21:00** Márkus Barbarossa János: *Transznirázsi Mirázs* (felolvasás)

Július 29. vasárnap: **18:00** Pálfalusi Zsolt: *Aranykapu – a kép problémája*, előadás **21:00** Mezei Szilárd – Vitályos Lehel: *Első koncert*

Július 30. hétfő: **21:00** Sally Man: *Remains*, dokumentumfilm-vetítés Kerekes Emőke felvezetőjével **23:00** *Mélyinterjú*, moderátor: Pálfalusi Zsolt, felléptek: Márkus Barbarossa János, Bölöni Endre Dix, Vida Gábor.

Július 31. kedd: **19:00** Bölöni Endre Dix: *Semmi*, interaktív performansz **21:00** Szabó Attila – Molnár István (Élboy): *A csend metafizikája I.* **21:20** Pálfalusi Zsolt: *Bízza a vízre. Ezzé a szépről*, előadás **22:30** Pálfi György: *Hukkle* (filmvetítés)

Augusztus 1. szerda: **20:30** Losonczi Béla kiállítása **21:00** Élboy: *A csend metafizikája II.* **21:20** Lőrincz Gyula bemutatja: 1) Bukta Imre performanszát 1993-ból, 2) A 13. sor c. művét 3) Egy kritikát 4) Egy installációt 5) Dix felolvassa a *Csended vagyok* c. verset/dalt; A végén beszélgetés az alkotóval **22:00** A zeneműhely második koncertje **23:00** Faragó Balázs: *Ali* (2017-ben készült tábori film) bemutatója

Augusztus 2. csütörtök: **11:20** Közös csendtörés, avagy Csörömp-csörömp, a zeneműhely performansza **15:00** Patak-koncert, zeneműhely-bemutató **18:30** ANL-retrospektív, 2010–2017, vetítés **20:00** Élboy: *A csend metafizikája III.* **20:20** Berze Imre szobrászművész bemutatja alkotásait **21:30** A zeneműhely III. koncertje **23:00** 18 éves Minimum Party-s felvételek II., vetítés

Augusztus 3. péntek: **13:00** Gyermekrajz-kiállítás megnyitó **14:00** Dénes Jocó: *Dzsessz sztenderdekk*, gitárjáték **19:30** Élboy: *A csend metafizikája IV.* **20:00** Pálfalusi Zsolt: *A vadász*, performansz **21:15** A mozgásműhely performansza **21:45** Mezei Szilárddal beszélget Szabó Attila **23:00** Márkus Barbarossa János: *Dalaim a 70-es évekből*, vetítés

Augusztus 4. szombat: **18:00** Vizuális körséta, a táborban született munkák megtekintése **19:00** Panek Zsuzsi – Watson Duncan: *Varieté*, mozgás-performansz **20:15** Élboy: *A csend metafizikája V.* **21:00** A vizuális és filmes műhely bemutatója **22:45** Kontextusok, a fotóműhely bemutatója





Fotó: Ruzsa István (2011)



136

Fotó: Lőrincz Ildikó (2012)



Fotó: Molnár Lívia (2012)



Fotó: Lőrincz Ildikó (2012)

Ne/Liniște – tăcerea spartă, sfârșitul liniștii

A 23-a ediție a taberei de creație **Minimum Party | 25 iulie – 5 august** 2018, la Gura Tisei, Plăieșii de Jos

Tematica taberei din 2018 se leagă de ideea centrală a exodului nostru anual în natură. Să ieșim în Natură cu Aratal! – exclamasem cu entuziasmul tinereții, și trebuie să recunoaștem, ne-a atras mai mult distractia promisă de evadarea din civilizație decât natura în sine. Însă natura înseamnă liniște. Mai ales dacă nu aducem cu noi zgomotul orașului. O aducem totuși, și scăpăm doar încetul cu încetul de obișnuința de a tot căuta senzații, efectul fluxului copleșitor de informații cel de zi cu zi. Liniștea adeverată se poate trăi doar prin acceptarea pasivității. Pentru că liniștea pe care o găsim aici, este una intensă, plină de informații, dar este autonom, având reguli proprii, prin care se poate exprima nouă. Într-adevăr, omul să-să simtă bine totdeauna doar în mediul pe care și-a creat pentru sine, contrar mediului înconjurător incert și periculos. Suntem oameni chiar pentru că facem zgomot, stricăm liniștea sacră a naturi.

Atelierele de creație și co-ordinatori acestora au fost: **atelier vizual** (arte plastice) – *Elemér Benedek* (Mány-HU); **atelier foto** – *Emőke Kerekes* (Cluj); **atelier de film experimental** – *Gergely Fogarasi* (Budapesta); **atelier de muzică** – *Szilárd Mezei* (Senta, Serbia) și *Lehel Vitályos* (Sf. Gheorghe); **atelier de mișcare** – *Kinga Mezei* (Senta, Serbia); **atelier de arhitectură** – *Zsolt Molnár* (M. Ciuc); **atelier de literatură** – *Gábor Vida* (Tg. Mureș); **atelier de filosofie** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapesta); **atelier meșteșugăresc** – *László Mátyás* (Cluj); **Élboy**, atelier de teatru experimental – *Attila Szabó* (Miskolc); grup **documentar**: video – *Tibor Schneider* (Cluj); foto – *Ildikó Lőrincz* (Aldea). Invitații **forului profesional**: Viorela Ducu, Áron Telegdi-Csetri, Attila Gáspárik, Gyula Lőrincz, Imre Berze, Elemér Benedek, Zsolt Pálfalusi, Szilárd Mezei, Gábor Vida, Emőke Kerekes, János Márkus Barbarossa

Program detaliat:

Miercuri, **25 iulie**: **16:20** Construcție scară cu implicarea participantilor, acțiune
Joi, 26 iulie: **22:00** Proiecția filmelor Minimum Party I
Vineri, 27 iulie: **11:00** Se prezintă conducătorii atelierelor **18:00** Attila Gáspárik: *Liniștea din preajma scenei ori de ce tac dosarele din securitate?* – prelegere și dezbatere **21:00** Viorela Ducu – Áron Telegdi: *Trei tipuri de tăcere în familii transnaționale*, prezentare carte **23:00** L. Malle: *Cina mea cu Andre* (1981), dezbatere cu Zs. Pálfalusi

Sâmbătă, **28 iulie**: **18:30** Gábor Vida: *Seminar despre urs*, prezentare nuvelă **21:00** János Márkus Barbarossa: *Transznirázsi Mirázs* (prezentare volum)

Duminică, **29 iulie**: **18:30** Zsolt Pálfalusi: *Poarta de aur (Golden Gate) sau problematica imaginii*, prezatare eseu și dezbatere. **21:00** Szilárd Mezei – Lehel Vitályos: *Muzică improvizativă*, primul concert al atelierului de muzică
Luni, 30 iulie: **21:00** Emőke Kerekes: *Dezbateră despre filmul „Remains” de Sally Mann* **23:00** Interviu, invitați: J. M. Barbarossa, E. Bölöni, G. Vida, moderator: Pálfalusi
Martă, 31 iulie: **19:00** Endre Bölöni: *Nimic*, performance interactiv **21:00** Attila Szabó – István Molnár (Élboy): *Metafizica liniștii I*, teatru exp. **21:15** Zsolt Pálfalusi: *Încrezintați la apă. Eseu despre frumos*, prezentare eseu **22:30** Pálfi György: *Hukkle*, proiecție film

Miercuri, **1 august**: **18:30** Gábor Vida: *Supă de mare*, prezentare nuvelă și dezbatere. **20:30** Élboy: *Metafizica liniștii II*, teatru experimental **21:00** Prezentarea lucrărilor artistului Gyula Lőrincz **22:00** Deschidere expoziție de pictură Béla Losonczy, introducere de Gábor Vida **22:30** *Muzică improvizativă*, al doilea concert al atelierului de muzică **23:30** Balázs Farágó: *Ali*, premieră film

Joi, 2 august: **11:20** „Param-param” – spargerea liniștii în comun, atelier de muzică și locuitorii taberei **15:00** Muzică improvizativă cu implicarea părăului, al treilea concert al atelierului de muzică **18:30** Elemér Benedek: *Retrospectivă ale lucrărilor grupului ANL 2010-2017*, proiecție **20:30** Élboy: *Metafizica liniștii III* **21:00** Imre Berze: prezentarea sculpturilor proprii **22:30** *Muzică improvizativă*, al 4-lea concert al atelierului de muzică **23:30** *9 ani experiență în 9 ateliere*, film documentar MP **24:30** *Dantelă*, proiecție spectacol de teatru în regia lui Kinga Mezei
Vineri, 3 august: **13:00** Deschidere expoziție din lucrările copiilor **14:00** József Dénes: *Standarde jazz* (chitară) **19:30** Élboy: *Metafizica liniștii IV*, teatru experimental **20:00** Zsolt Pálfalusi: *Vânătorul*, performance **21:15** *Performance*, spectacolul atelierului de mișcare **21:45** Szilárd Mezei la *forul profesional*, interviu cu muzicianul realizat de Attila Szabó **23:00** J. M. Barbarossa: *Cântecele mele din anii '70*, proiecție

Sâmbătă, **4 august**: **16:00** Vizualizarea instalațiilor realizate în tabăra **19:00** Zsuzsi Panek – Duncan Watson: *Variete*, performance de mișcare **20:15** Élboy: *Metafizica liniștii V*, teatru exp. **21:00** Proiecția lucrărilor atelierelor vizuale și de film, prezentat de Gergely Fogarasi **23:00** *Contexte*, prezentarea lucrărilor atelierului foto, expoziție deschisă de Gábor Vida





SILONCE / Silence Disturbed, The End of Silence

23rd Minimum Party Creative Camp | 25th July – 5th August, 2018, Plăieșii de Jos, Tiszásztő

The theme of the camp is related to our more than 20 years old leading idea according to which we make an exodus into nature, year after year. Nature is silence; particularly if we do not bring along the fuss of the world; we leave it behind with difficulty during these ten days, so the camp breaks the silence of nature. The silence of nature is a meaningful and dense one, containing an amazing amount of information; it has its own laws, thus it does not manifest according to our expectations. Consequently we are silence breakers. Moreover, we are even sacrilegists.

Workshops of the 23rd Minimum Party and the leaders: Visual Art Workshop – *Elemér Benedek* (Mány); **Photo Workshop** – *Emőke Kerekes* (Cluj); **Experimental Film Workshop** – *Gergely Fogarasi* (Budapest); **Music Workshop** – *Szilárd Mezei* (Senta, Serbia) and *Lehel Vitályos*, (Sf. Gheorghe); **Motion Theatre Workshop** – *Kinga Mezei* (Senta, Serbia); Architecture Workshop – *Zsolt Molnár* and *Ákos Pál* (M. Ciuc); **Writer Workshop** – *Gábor Vida* (Tg. Mureş); **Philosophy Workshop** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapest); **Craftsman Workshop** – *László Mátyás* (Cluj); **Élboy**, experimental theatre workshop – *Attila Szabó* (Miskolc); **Documentary** crew: video – *Tibor Schneider* (Cluj); photo – *Ildikó Lőrincz* (Aldea)

The lecturers of the **Professional Forum**: *Viorela Ducu*, *Áron Telegdi-Csetri*, *Attila Gáspárik*, *Gyula Lőrincz*, *Imre Berze*, *Elemér Benedek*, *Zsolt Pálfalusi*, *Szilárd Mezei*, *Gábor Vida*, *Emőke Kerekes*, *János Márkus Barbarossa*

Programme

25th July, Wednesday: *Doorstep-constructing action*

26th July, Thursday: *22:00 18-year-old Minimum Party films / photos, Part I; projection*

27th July, Friday: *11:00* The workshop leaders introduce themselves *18:00 Silence Around the Stage, or Why the Securitate Files Do Not Speak* by *Attila Gáspárik*; lecture and discussion *21:00 Suppression, Hush, Silence, Transnational Families* by *Viorela Ducu* and *Áron Telegdi-Csetri*; lecture and discussion *23:00 My Dinner with André* by *Louis Malle*; screening

28th July, Saturday: *18:30 Bear Seminary* by *Gábor Vida*; the author reads his own work *21:00 Transznirázsi Mirázs* by *János Márkus Barbarossa*; reading performance

29th July, Saturday: *18:00 Golden Gate, the Question of Picture* by *Zsolt Pálfalusi*; lecture *21:00 The First Concert* by *Szilárd Mezei* and *Lehel Vitályos*

30th July, Monday: *21:00 Sally Man: Remains*; documentary screening with an introduction by *Emőke Kerekes* *23:00 Deep Interview*. Moderator: *Zs. Pálfalusi*. Participants: *J. Márkus Barbarossa*, *E. Bölöni*, *G. Vida*

31st July, Tuesday: *19:00 Nothing* by *Endre Bölöni*; interactive performance *21:00 The Metaphysics of Silence*, Part I; by *Attila Szabó* and *István Molnár (Élboy)* *21:20 Entrust It to the Water. An Essay On Beauty* by *Zsolt Pálfalusi*; lecture *22:30 Hukkle* by *György Pálfi*; screening **1st August**, Wednesday: *20:30 Paintings*; exposition by *Béla Losonczi* *21:00 The Metaphysics of Silence*, Part II; by *Élboy* *21:20 Gyula Lőrincz* presents: 1) A performance by *Imre Bukta* from 1993; 2) *13 Lines*; his own work; 3) A review; 4) An installation; *E. Bölöni* reads the poem/song „*I Am Your Silence*”; discussion *22:00 Second concert of the Music Workshop* *23:00 Ali* by *Balázs Faragó*; screening MP-camp film made in 2017

2nd August, Thursday: *11:20 Breaking the Silence Collectively or Cling-clang*; performance of the Music Workshop *15:00 Brook Concert*; performance of the Music Workshop *18:30 ANL-retrospective 2010–2017*; projection *20:00 The Metaphysics of Silence*, Part III by *Élboy* *20:20 Imre Berze* presents his works *21:30 The 3rd concert of the Music Workshop* *23:00 18 years old Minimum Party films / photos, Part II*; projection

3rd August, Friday: *13:00 Children's Drawings*; opening of the exhibition *14:00 Jazz Standards* by *Jocó Dénes*; guitar play *19:30 The Metaphysics of Silence, Part IV* by *Élboy* *20:00 The Hunter* by *Zsolt Pálfalusi*; performance *21:15 A performance by the Motion Theatre Workshop* *21:45 Conversation with Szilárd Mezei*; interlocutor: *Attila Szabó* *23:00 My Songs from the Seventies* by *János Márkus Barbarossa*; projection

4th August, Saturday: *18:00 Visual tour*, visiting the works made during the camp *19:00 Varieté* by *Zsuzsi Panek* and *Duncan Watson*; motion performance *20:15 The Metaphysics of Silence, Part V* by *Élboy* *21:00 Performance of the Visual Art and Film Workshop* *22:45 Contexts*; performance of the Photo Workshop with an introduction by *Gábor Vida*



Walem alert!!! Sorsfordító akció!!!
 Kérje meg most egyedülálló PÉNZMÁGIA CSOMAGunkat, garantált
 igi megfialással.
 Szílan jutányos áron, 50 helyett, szédtő 49,99 forint-ért.
 M.C. bank: 00846MPNMIKI9084
 Füzetes átutalás által mobilkészülékén keresztül engedje, hogy
 minden aramoljon ön fele a della energia.
 Nhabozzon, de tényleg!!!

de a Gierzo
EN Nagyjá
Otthon, X, X.

Akkor még hittél a 10 éves tervekben,
 s, hogy amire rájösz, az általánosan igaz
 meg a dal, amit a héten széthallgattál kedvenc
 marad egy életre. Utóbbi helyenvalóságát
 akkor sem kérdőjelezted, mikor rá
 két- há' napra megtapostad a CD-t.
 A telefonokat szinte 2 hetente
 töltötted csak, és a maját akud
 takarékon is max.-ban működött.

A közelj erdő mellé jártál imádkozni
 internetért, aholhoz a villámsújtotta
 fűzfához, ami ma meglehetősen
 vidámnak tűnik emlékeidből,
 de abban az időben csak az érdekelte,
 hogy bőgethess a System of a Down-t,
 és MSN-en csérélgethesd a házit.

Aztán azt is bekötötték, lelkess
 boldogságod kb. másfél héting
 tartott. Unottan vettétek kölcsön
 apád injektoros Dacia-ját első
 szerelmeddel (új modell volt
 az is egy évig), és már röhögésre
 ámokfuttattak a földön a fűzön,

bár egy nap és fél éjjelbe tellett,
 mik rájöttél, szeretett fád már a
 múlté. Részvéttel szomorkodtál
 helye körül, és másnap bögésre
 álit a szád, mert apád -na már
 beládod, jogosan- csikosra vert.

Tapsikolva költözött panelbe, és
 úgy is éltél az első villanyzámláig.
 Intelligens telefonról képezted
 magad tovább analfabétizmusból,
 habár a betűket ismerted, ám vehenens
 összefüggéseket képtelen voltál

levezetni, ellentében a polgármesterékkal, akik a folyót a házatok

142

fele terelték, és mire újra hazalátogattál
 te voltál a legjobban elfolyva, mégis
 búszken húztad ki tested, és hangosan
 megartikulált választ adtál, valahányszor
 hovatartozásod felől érdeklődtek, hisz
 kisfaludban végre autópálya épült.

Tombázak merednek néhai erdők
 helyén, anyukád allergiás, szerencsere
 verbő, bedagadt szemhéja takarában
 tartja a tanácsolt kirendelt új ház

Fotó: Molnár Katalin (2020) / 2019-es archívum

éneket, ha már van, amit
 s már reflexből nyitod is a jútubit.

ROŞU DE VARANCHĂ
 Vin roşu demisec
 Crâna Giuboii

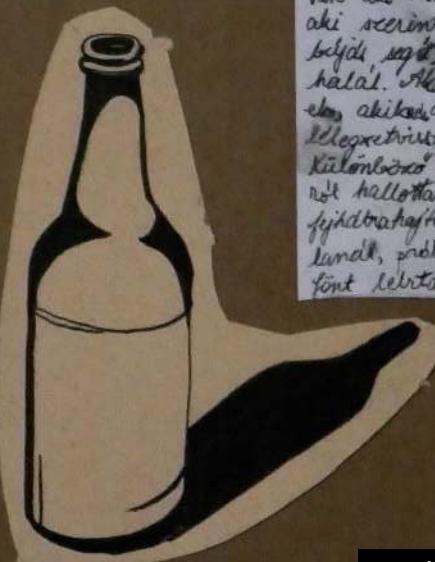
INSTRUCTIUNI DE DESCHIDERE:



Délimiújság

SÖLLEMÉNYEI
ig 24 óra alatt elértek
szükséges címkein lecsere-
lezést, mivel minden időkig fala-
zott széle
nélküli lemezei az 10^{20} címkeletet, a hármascímkei
szükséges részük fenyegethetők a csökkenő hatóság ol-
dala, mert az előző felkapur legöt szembenek
találhatók.

BELPOLITIKAI HIREK
A gyerekek szövetséget hoznak
kötő, a kerámia műhely vezetői-
vel, felügyelmelleg teljén foglal
következőt kihirdeni az egységesen
rézszínűek alapra kidolgozásá-
ért. Az edesgyer a nyitóügyekor-
tól ezt mondta, és hogy a
fiai kerámia részére kötelezettséget
tervez rendezni, vizsgat minős-
ség magyar/egyagi erőforrásuk
és ezt szeretnének a keré-
műhelyben megvalósítani.



TYPE, HENYÉK, PONKTUÁLIS

A Minimum Party tiborocsi
külböröző" településekől érkeztek
ide. A tiborlakot kar eggyel
szerepelte, mégis külböröző" kultúrát
nem elérhettek. Ami hűtő
az itt alkotóban, hogy minden-
ki horogtathatott meg - két
tandort CSUKLAIS alkotáshoz.
Van aki szerint az alvás, van
aki szerint a meleg ruhákba
belül, vagy, vagy epp az enyhe
halál. Akadnak olyanok személy-
ek, akiket a 20 ms -ig tartó
üllőgyetrivatartás a megoldás.
Külböröző" kölcsönös praktiká-
rot hallethet: békítés - felmenőköt
fejlesztéshoz. Ha nagyon ruk-
landi, növelheti a békítést a
fönt leltákat!

~~Has a wide or wide~~

hord be az idei
ald a szemben
dat, török
cigaretta, a
sziklának
kal, és
-nyitót még nem
dig nem állt
EL AZ ESDÓ, negyel
még egy röjt is,
és meglesőd, egy-
ből megsérülheted.

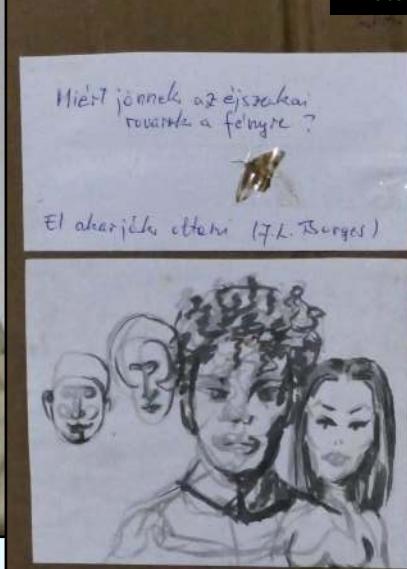
Dobj az SZÍROBRA
1-2. marék forgat-
cot! Ürités után
szégyfegy - két
maroknyp fürész-
port as toilette!
Középen ülök!

A falra nyugodtan
lehet festeni,
alkotni, a szegek
FÉLÁRON kaphatók.

Fotó: Molnár Katalin (2020) / 2019-es archívum



Fotó: Lőrincz Ildikó (2019)



Fotó: Skublics Ádám (2019)



DELMİLLİ

- politikai, napló, alkalmi, művészeti kiadványokat is kiad. 6/1957
Kiadja A SZERKESZTŐSÉG, kiadóhivatal: STBRI, 1. AKCIÁL
Fehér Kiadó: KUZHÁ KÜHNEICS
Vegezett bérbeallítások - Kossuth
Földrajzelmek - KABACSY BÁTAZÁR HUKE
Illusztrációk
Korrektor: Mihás / Előfizetések soron és más alkotásokhoz
Korrektor: Mihás / visszahozza minden cím

VÉGE DE MEGSEM

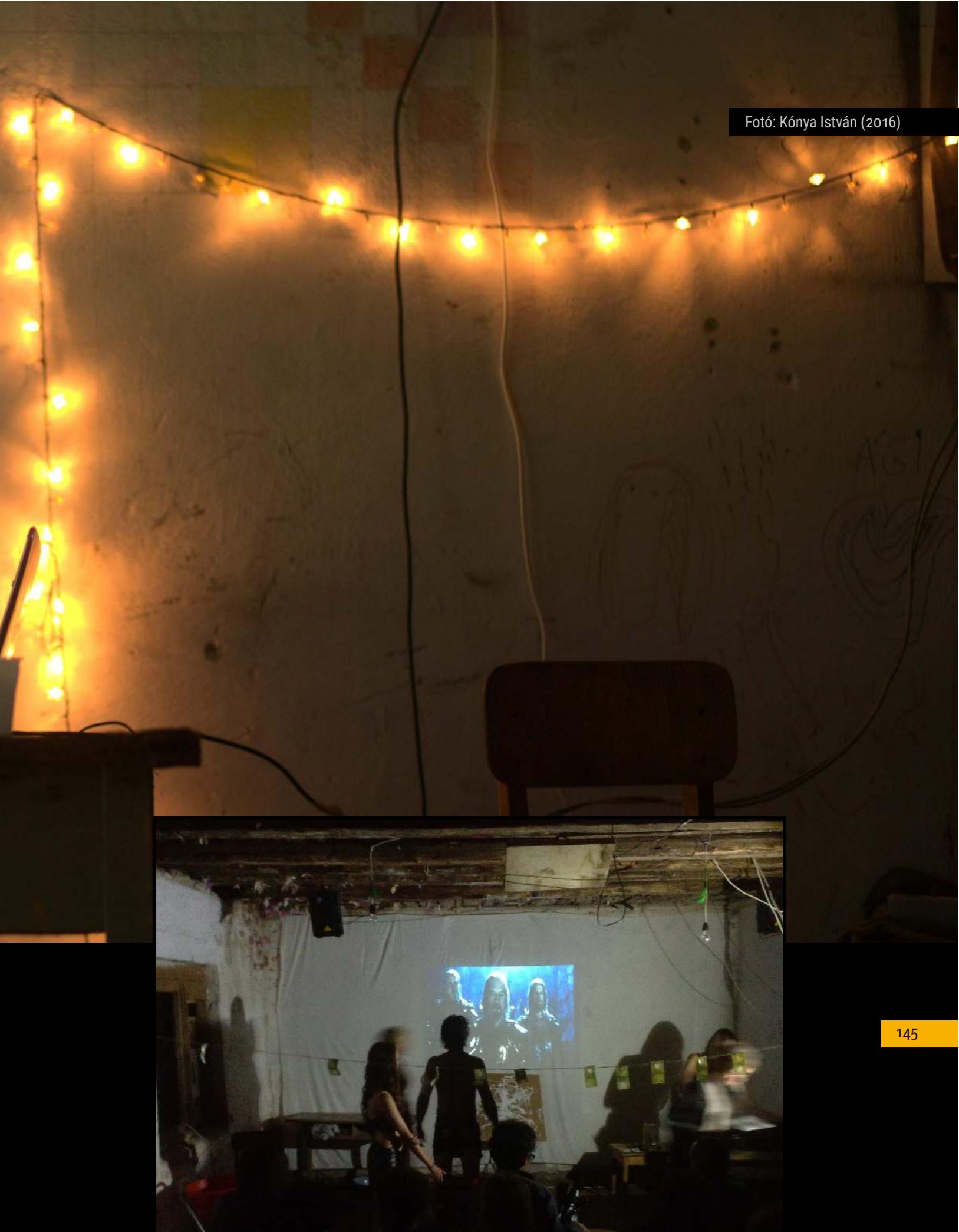


144

Filozófia műhely / és performansz

Atelierul de filosofie / The Philosophy Workshop

Fotó: Kónya István (2016)



145

Fotó: Bölöni Endre (2014)



146

Fotó: Ruzsa István (2011)

Cseppben a tenger

24. Minimum Party alkotótábor | 2019. július 31 – augusztus 11. között, Kászonaltíz, Tiszástop

A huszonnegyedik alkotótábor kérdésfelvetése a cseppben a tenger mottóra épült: az alkotóműhelyekben és a szakmai fórum előadásain keresik a kicsiben megnyilvánuló nagyságot, a részben az egészét, a képletet, ami létrehoz struktúrákat. Azt állítja a régi mondás: az ördög a részletekben rejlik, ami pont az előbbi ellenkezőjére utal. minden nagyszerű terv kivitelezésében, a részletekben ott rejtezhet a gonosz, az elfogadhatatlan, vagy egyszerűen a hiba lehetősége. Mivel az éremnek mindkét oldalát meg szoktuk vizsgálni, minimumparty-s módon kerestük az angyalt és az ördögöt – a részletekben.

A 24. Minimum Party alkotóműhelyei és műhelyvezetői: **vizuális** (képzőművészeti) **műhely** – **Pál Péter** (Marosvásárhely); **fotóműhely** – **Mosberger Róbert** (Mór); **videó-animációs műhely** – **Hátszegi Zsolt** (Csíkszereda); **zeneműhely** – **Miquelu Montanaro** (Franciaország); **mozgásszínház** (pantomim) **műhely** – **Bölöni Endre Dix** (Budapest); **építésműhely** – **Márton Ildikó** (Székelyudvarhely); **íróműhely** – **Vida Gábor** (Marosvásárhely); **filozófia műhely** – **Pálfalusi Zsolt** (Budapest); **kézelműves** (kerámia) **műhely** – **Pusztai Fruszina** (Kolozsvár); **Élboy**, kísérleti színház műhely – **Szabó Attila** (Miskolc); **dokumentációs csoport**: videó – **Schneider Tibor** (Kolozsvár); fotó – **Lőrincz Ildikó** (Abásfalva)
A **szakmai fórum** előadói: András Ignác, Benedek Elemer, Bölöni Endre Dix, Fekete Zsolt, Duncan Watson, Geréb Róbert, Hátszegi Zsolt, Kádár Elemér, Márkus Barbarossa János, Márton Ildikó, Mosberger Róbert, Miquelu Montanaro, Pálfalusi Zsolt, Pál Péter, Telegdi-Csetri Áron, Vida Gábor, Viorela Ducu

Részletes tábori program:

Augusztus 1. csütörtök: **13:00** Műhelyvezetők bemutatkozása **18:30** Kádár Elemér: „Cseppben a tenger” – A világ tenger egy ritkamagyarral cseppben, előadás **21:00** Szabó Attila – Molnár István (Élboy): Tábornyitó rituálé, kísérleti színházi előadás **22:00** Schneider Tibor – Faragó Balázs: *Nosztalgia*, filmesműhely vetítések

Augusztus 2. péntek: **19:00** Fekete Zsolt: A hétfák, film bemutató **21:00** Élboy: *Mindig van lejjebb* **21:30** Pál Péter bemutatja munkáit **23:30** Schneider-Lőnhárt Csenge – Schneider Bence: Animáció és kiállítás

Augusztus 3. szombat: **18:00** Geréb Róbert: *Drogmentes művészeti*, előadás **20:00** Pálfalusi Zsolt: *Hedoné*, előadás **21:30** Élboy: *Híres emberek* **22:30** Schneider Tibor – Faragó Balázs: *Nosztalgia*, filmesműhely vetítések **2. 23:00** Mátyás László: Árnyjáték

Augusztus 4. vasárnap: **18:30** Vida Gábor: *Trianon*, előadás **21:00** Élboy, kísérleti színház **21:30** Miquelu Montanaro: *Sanzonok*, koncert **22:30** Pálfalusi Zsolt – Gyenes Boróka: *Performansz* **23:30** Schneider Tibor – Faragó Balázs: *Nosztalgia*, filmvetítések 3.

Augusztus 5. hétfő: **18:00** Bölöni Endre: *Esti mesék a mozgásról* 1, vetítés **21:00** Élboy: *Kő, papír, olló* **21:30** Fekete Zsolt: Két projekt, fényképek bemutatója **23:00** Schneider T. – Faragó B.: *Nosztalgia* 4.

Augusztus 6. kedd: **19:00** Remus Gabriel Anghel: *A nagytól a kicsiig? A németseg újrafeltállása Európa peremén*, előadás **21:00** Pálfalusi Zsolt: *A világ legszebb kutyatemetője*, könyvbemutató Kellermann Gitta, Bölöni Endre, Lőrincz Ildikó és Molnár István közreműködésével **22:30** Pálfalusi Zsolt: *Beitrag*, filmbemutató

Augusztus 7. szerda: **18:00** Telegdi-Csetri Áron: *Kant kozmopolitikája*, előadás **19:00** Viorela Ducu: *A csepp, ami fölkavarja a tengert*, el. **20:45** Hátszegi Zsolt: *Animációs reneszánsz*, elődás **21:50** Cseppzene, a zeneműhely bemutató koncertje **22:50** Bölöni E.: *Esti mesék a mozgásról* 2 **24:00** *Tusoló*-avató, az építésműhely fényárnyékjátéka M. Montanaro és Schneider T. közrem.

Augusztus 8. csütörtök: **14:00** Losonczi Béla: *Sirius*, festészeti kiállítás, méltatta: Márkus B. János **18:00** András Ignác: A kászoni borvizek hasznosítása, el. **19:30** Lőrincz Gyula – Szabó Krisztina: *Rouge*, performansz **20:00** Pál Péter: *Moscophorus*, filmvetítés **21:00** Márton Ildikó: *Építészeti részletek*, előadás **22:00** Zátonyi Tibor: *Analóg*, fotóalbum bemutató **23:30** Schneider T. – Faragó B.: *Nosztalgia*, filmesműhely vetítések 5.

Augusztus 9. péntek: **19:00** A pantomim-műhely bemutató előadása **21:00** Mosberger Róbert utazó galériája, előadás **22:00** Pálfalusi Zsolt: *A hermeneutika alap-problémái*, előadás **23:30** Schneider T. – Faragó B.: *Nosztalgia*, filmes műhely vetítések 6.

Augusztus 10. szombat: **18:00** *Vizuális körséta*, a táborban született munkák megtekintése 1. Építész műhely: *Hangszer* 2-3. Kerámia műhely: *Kemence* és *Agyagmunkák* 4. Faragó Balázs – Faragó Sámuel: *Performansz*, Imrei Johanna és Dósai Gergely zenei kíséretével 5. Fotóműhely: *Csoporthép* 6. Hunyadi Csilla: *Ékszerek kőből* 7. Fotóműhely: *Kiállításmegnyitó* Imrei J., Dósai G., Hátszegi Cs. Erzsébet, Hátszegi Zsolt, Lengyel Viola és Orbók Sándor zenei kíséretével 8. *Tusoló*, az építész műhely alkotása 9. *Vizuális műhely*: *Land art*, alkotók: Kurjatkó Tamás és Radi A. Heléna 10. Festménykiállítás 11. Losonczi Csongor: *Losonczi-tó* 12. *The Face of All*, Az MP19 tablóképének felavatása **21:00** Duncan Watson: *Zsonglőr*, a pantomim műhely közreműködésével (Bölöni Endre, Jaszenovics Lilla) **21:30** Molnár Katalin: 2 munka, bemutató **22:00** Az ANL alkotócsoport bemutatója **22:30** Pálfalusi Zsolt – Gyenes Boróka: *Performansz* **23:00** A film- és animációs műhely bemutatója

RO
Pag.148

EN
Pag.151

Oceanul într-o picătură

A 24-a ediție a taberei de creație **Minimum Party | 31 iulie – 11 august, 2019**, la Gura Tisei, Plăieșii de Jos

Tabăra avea ca tematică „oceanul într-o picătură”, concentrând la detaliu în cursul actului creator. Am căutat deci măiestria în detaliu, totalitatea în părți, formula care creează structuri. Zicătura „diavolul este ascuns în detaliu” se referă exact la contrariul celei de dinainte. În orice plan măreț însă poate fi ascuns răul, inacceptabilul sau posibilitatea greșelii în detaliu. Ca de obicei la taberele noastre, și anul acesta am examinat pe cele două părți al medaliei, căutăm îngerul și diavolul – în detaliu.

Atelierele de creație și co-ordinatorii acestora au fost: **atelier muzică** – *Miquèu Montanaro* (Franța); **atelier vizual** (arte plastice) – *Péter Pál* (Tg. Mureș); **atelier foto** – *Róbert Mosberger* (Mór, Ungaria); **atelier de videoanimătie** – *Zsolt Hátszegi* (M. Ciuc); **atelier de mișcare** (pantomimă); – *Endre Bölöni* (Budapesta); **atelier de arhitectură** – *Ildikó Márton* (Odorheiu Secuiesc); **atelier de literatură** – *Gábor Vida* (Tg. Mureș); **atelier meșteșugăresc** – *Fruzsina Puszta* (Cluj); **atelier de filosofie** – *Zsolt Pálfalusi* (Budapesta); **Élboy**, atelier de teatru experimental – *Attila Szabó* (Miskolc); grup **documentar**: video – *Tibor Schneider* (Cluj); foto – *Ildikó Lőrincz* (Aldea)

Invitații **forului profesional**: Ignác András, Elemér Benedek, Endre Bölöni, Zsolt Fekete, Duncan Watson, Róbert Geréb, Zsolt Hátszegi, Elemér Kádár, Ildikó Márton, Róbert Mosberger, Miquèu Montanaro, Zsolt Pálfalusi, Péter Pál, Áron Telegdi-Csetri, Gábor Vida, Viorela Ducu

Programul detaliat:

Joi, **1 august**: **13:00** Prezentarea atelierelor **18:30** Elemér Kádár: *Oceanul într-o picătură*, prezentare dansuri populare **21:00** Attila Szabó – István Molnár (Élboy): *Ritual de deschidere al taberei*, spectacol de teatru experimental **22:00** Tibor Schneider – Balázs Faragó: *Nostalgia 1*, proiecție de filme din taberele anterioare

Vineri, **2 august**: **19:00** Zsolt Fekete: *Cei 7 arbori*, prezentare film **21:00** Élboy: *Întotdeauna va fi și mai jos*, spectacol de teatru exp. **21:30** Péter Pál: *Prezentare lucrări* **23:30** Csenge Schneider-Lőnhárt – Bence Schneider: *Animație și deschidere expoziție*

Sâmbătă, **3 august**: **18:00** Róbert Geréb: *Arta fără droguri*, prezentare și dezbatere **20:00** Zs. Pálfalusi: *Hedoné*, prezentare **21:30** Élboy: *Oameni faimoși*, spect. de teatru exp. **22:30** T. Schneider – B. Faragó: *Nostalgia 2*, proiecție de filme **23:00** László Mátyás: *Joc de umbre*

Duminică, **4 august**: **18:30** Gábor Vida: *Trianon, prezentare din aspectul literaturii* **21:00** Élboy, teatru experimental **21:30** Miquèu Montanaro: *Şansoane*, spectacol mu-

zical **22:30** Zsolt Pálfalusi – Boróka Gyenes: *Performance* **23:30** T. Schneider – B. Faragó: *Nostalgia 3*

Luni, **5 august**: **18:00** Endre Bölöni: *Povești despre mișcare*, proiecție și prezetare din istoria pantomimului **21:00** Élboy: *Piatră, hârtie, foarfecă*, spectacol de teatru exp. **21:30** Zsolt Fekete: *Două proiecte*, prezentare lucrări fotografice în cadrul forului profesional **23:00** T. Schneider – B. Faragó: *Nostalgia 4*, proiecție de filme

Marți, **6 august**: **19:00** Remus G. Anghel: *De la mare la mic? Reinventând germanitatea la marginea Europei*, prezentare carte **21:00** Zsolt Pálfalusi: *Cel mai frumos cimitir pentru câini*, prezentare carte, moderatori: Gitta Kellermann, Endre Bölöni, Ildikó Lőrincz și István Molnár **22:30** Zsolt Pálfalusi: *Beitrage*, prezetare film

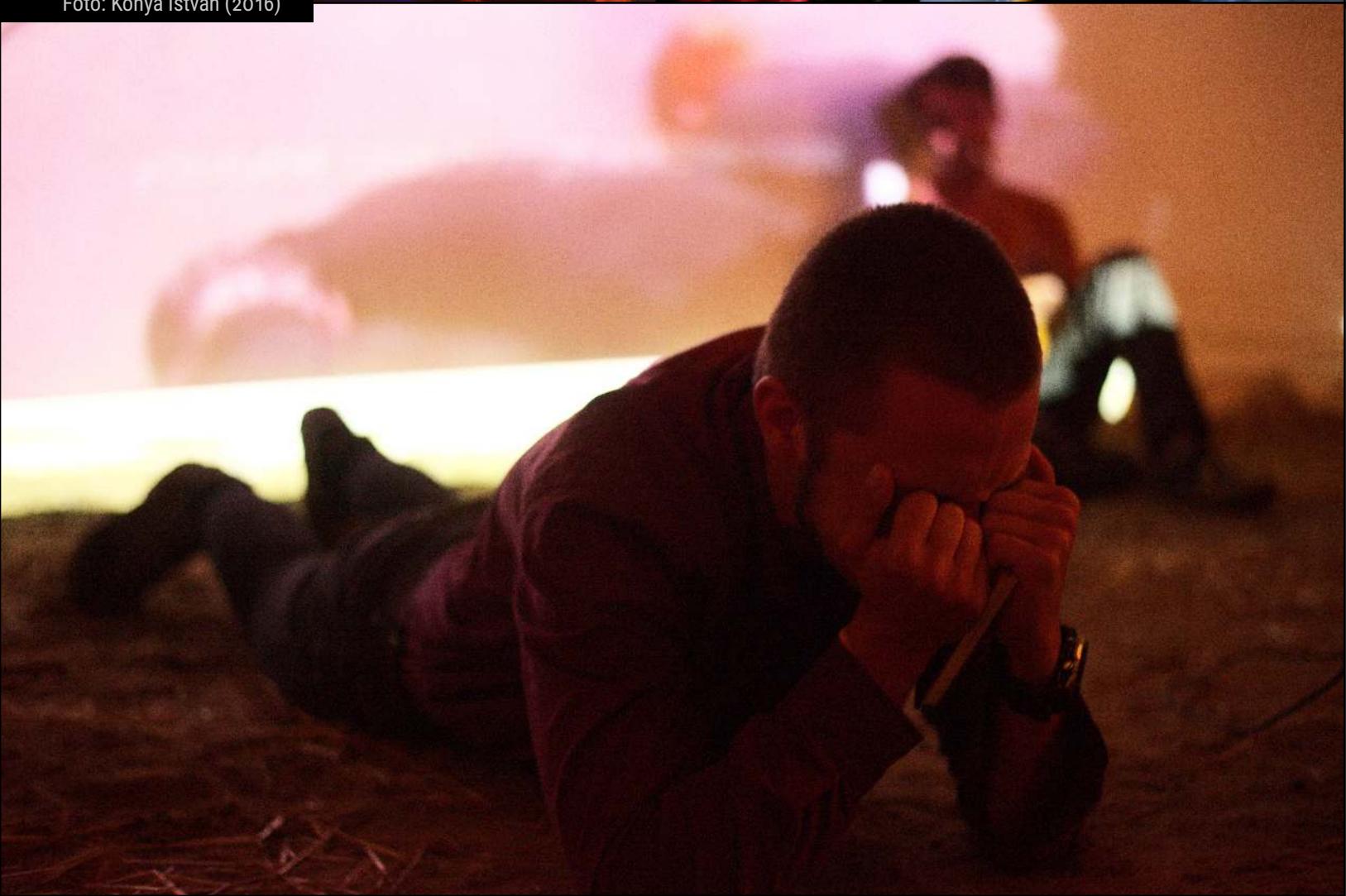
Miercuri, **7 august**: **18:00** Áron Telegdi-Csetri: *Cosmopolitismul lui Kant*, prelegere **19:00** Viorela Ducu: *Picătura care tulbură marea, despre pedagogia norvegiană*, prelegere **20:45** Zsolt Hátszegi: *Renaşcentismul animației*, prezentare **21:50** *Picătura de muzică*, concertul atelierului de muzică **22:50** E. Bölöni: *Povești despre mișcare* **24:00** *Inaugurare duș, joc de lumini și umbre* al atelierului de arhitectură cu Montanaro și Tibor Schneider

Joi, **8 august**: **14:00** Béla Losonczi: *Sirius*, vernisaj expoziție de pictură, deschisă de János B. Márkus **15:00** *Muzică improvizativă cu pârâu*, al treilea concert al atelierului de muzică **18:00** Ignác András: *Folosirea apelor minerale din Zona Casin*, prelegere **19:30** Gyula Lőrincz – Krisztina Szabó: *Rouge*, performance **20:00** Péter Pál: *Moscophoros*, prezentare film **21:00** Ildikó Márton: *Detalii arhitecturale*, prezentare **22:00** Tibor Zátónyi: *Analogul*, prezentare album foto **23:30** *Nostalgia 5*

Vineri, **9 august**: **19:00** Spectacolul atelierului de mișcare-pantomimă **21:00** Róbert Mosberger: *Galeria călătoare*, prezentare lucrări de camera obscura **22:00** Zs. Pálfalusi: *Problematica hermeneuticii*, prelegere **23:30** *Nostalgia 6*, proiecție de filme

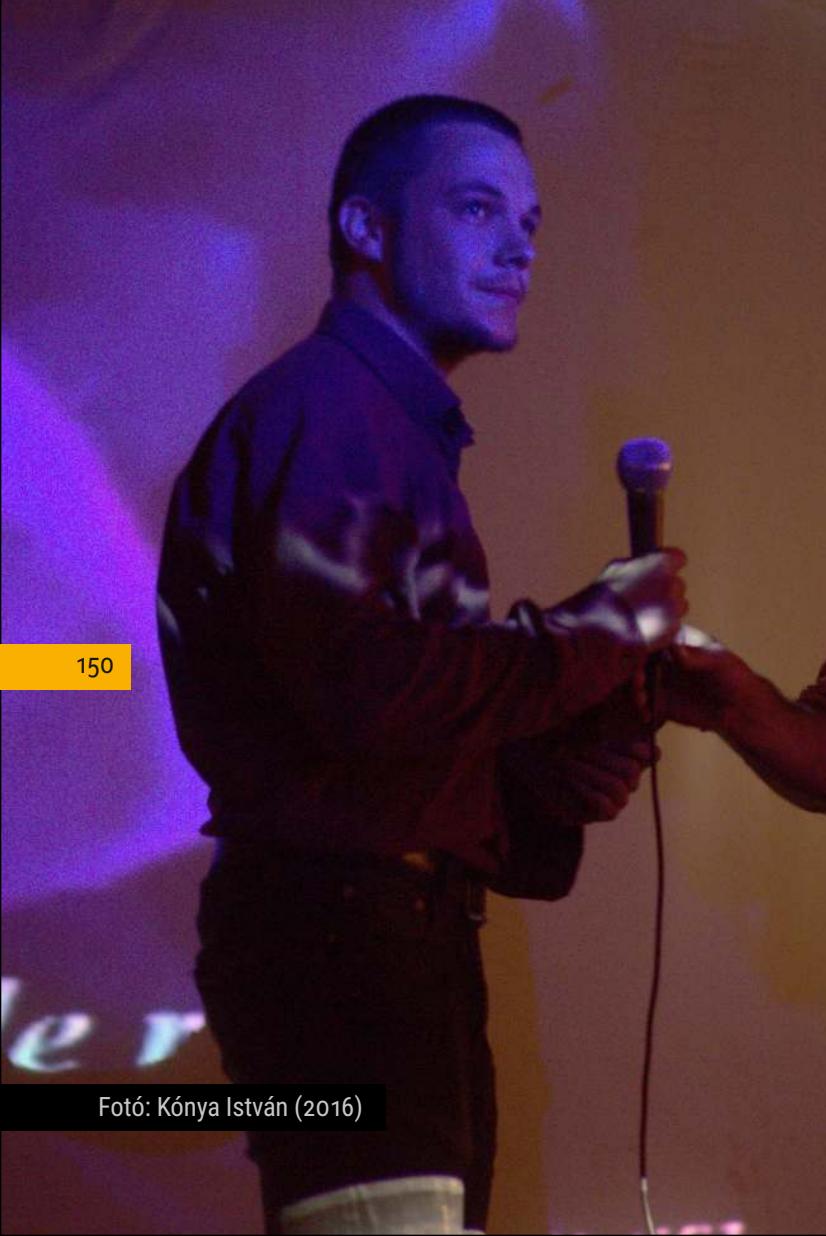
Sâmbătă, **10 august**: **18:00** Vizualizarea lucrărilor realizate în mai multe ateliere: 1. At. de arhitectură: *Instrument muzical* 2-3. At. de ceramică: *Cuptor și Lucrări din lut* 4. Balázs Faragó – Sámuel Faragó: *Performance* acompan. muzical de Johanna Imrei și Gergely Dósai 5. At. foto: *Fotografie grup* 6. Csilla Hunyadi: *Bijuterie din pietre* 7. At. foto: *Vernisaj* acompaniat de J. Imrei, G. Dósai, Csilla E. Hátszegi, Zsolt Hátszegi, Viola Lengyel, Sándor Orbók 8. At. arhitectură: *Dușul* 9. At. vizual: *Land art* realizat de Tamás Kurjatkó și Anna H. Radi 10. Expoziție de pictură 11. Csongor Losonczi: *Inaugurare lac* 12. Zoltán Bíró: *The Face of All*, un tablou al taberei **21:00** Duncan Watson: *For profesional de jonglerie*, acompaniat de atelierul de pantomimă (E. Bölöni, Lilla Jaszenovics) **21:30** Katalin Molnár: *Două lucrări, animații* **22:00** Prezentarea lucrării Grupului vizual ANL **22:30** Zsolt Pálfalusi – Boróka Gyenes: *Performance*

Fotó: Molnár István (2014)





Fotó: Kónya István (2016)



150



Fotó: Ruzsa István (2017)



Fotó: Orbán Zsolt (2011)

Fotó: Kónya István (2016)

Ocean in a Drop

24th Minimum Party Creative Camp | **31st July – 11th August**, 2019, Plăieșii de Jos, Tiszásztó

The 24th creative camp was based on the motto "Ocean in a drop"; we searched for greatness manifesting in something small; they tried to find wholeness in a single piece and also to trace those formulas, which generate the structures. According to the old maxim the devil is in the detail, and this suggests just the opposite stated beforehand. In the details of any sublime idea, during the process of realisation, may also occur the devil or something inconceivable, or maybe only the simple possibility of a mistake. Since we always used to examine both sides of any questions, this time we searched for angels and devils in the details, as a good old MP camper always should do.

Workshops of the 24th Minimum Party and the leaders:
Visual Art Workshop – Péter Pál (Tg. Mureş); **Photo Workshop** – Róbert Mosberger (Mór, Hungary); **Video-animation Workshop** – Zsolt Hátszegi (M. Ciuc); **Music Workshop** – Miquèu Montanaro (France); Motion Theatre, **Pantomime Workshop** – Endre Bölöni (Budapest); **Architecture Workshop** – Ildikó Márton (Odorheiu Secuiesc); **Writer Workshop** – Gábor Vida (Tg. Mureş); **Philosophy Workshop** – Zsolt Pálfalusi (Budapest); **Craftsman Workshop** (Ceramics) – Fruzsina Puszta (Cluj); **Élboy**, Experimental Theatre Workshop – Attila Szabó (Miskolc); **Documentary** crew: video – Tibor Schneider (Cluj); photo – Ildikó Lőrincz (Aldea)

The lecturers of the **Professional Forum**: Ignác András, Elemér Benedek, Endre Bölöni, Zsolt Fekete, Duncan Watson, Róbert Geréb, Zsolt Hátszegi, Elemér Kádár, János Márkus, Ildikó Márton, Róbert Mosberger, Miquèu Montanaro, Zsolt Pálfalusi, Péter Pál, Áron Telegdi-Csetri, Gábor Vida, Viorela Ducu

Programme

1st August, Thursday: **13:00** The workshop leaders introduce themselves **18:30 Ocean in a Drop. The World Ocean in a Drop of "Ritkamagyar"** by Elemér Kádár; lecture **21:00 Camp Opening Ritual** by Attila Szabó and István Molnár (**Élboy**) **22:00 Nostalgia**. Screening from the works of Film Workshops from earlier years, Part I by Tibor Schneider and Balázs Faragó

2nd August, Friday: **19:00** *The 7 Trees* by Zsolt Fekete; film screening and discussion **21:00 Getting Worse, Maybe** by Élboy; experimental theatre performance **21:30** Péter Pál presents his works **23:30 Animation and Exhibition** by Csenge Schneider-Lőnhárt and Bence Schneider

3rd August, Saturday: **18:00 Drug Free Art** by Róbert Geréb; lecture **20:00 Hedoné** by Zsolt Pálfalusi; lecture

21:30 Famous People by Élboy; experimental theatre performance **22:30 Nostalgia, Part II** by T. Schneider and B. Faragó **23:00 Shadow-play** by László Mátyás

4th August, Sunday: **18:30 Trianon** by Gábor Vida; lecture **21:00 Performance of the Élboy** **21:30 Chansons** by Miquèu Montanaro; concert **22:30 Performance** by Zsolt Pálfalusi and Boróka Gyenes **23:30 Nostalgia, Part III**

5th August, Monday: **18:00 Evening Tales About Motion Art**, Part I by Endre Bölöni; projection **21:00 Rock, Paper, Scissors** by Élboy **21:30 Two Projects** by Zsolt Fekete; photo exhibition **23:00 Nostalgia, Part IV**

6th August, Tuesday: **19:00 From Great to Little? Rediscovering of Being German at the Border of Europe** by Remus G. Anghel; lecture **21:00 The Most Beautiful Dog Cemetery of the World** by Zsolt Pálfalusi; book launching; talk partners: Gitta Kellermann, E. Bölöni, I. Lőrincz and I. Molnár **22:30 Beitrag** by Zs. Pálfalusi; film screening

7th August, Wednesday: **18:00 Kant's Cosmopolitanism** by Áron Telegdi-Csetri; lecture **19:00 The Drop that Stirs Up the Ocean** by Viorela Ducu; lecture **20:45 The Renaissance of Animation** by Zsolt Hátszegi; lecture **21:50 Drop-music**; concert of the Music Workshop **22:50 Evening Tales About Motion Art**, Part II by E. Bölöni **24:00 Inauguration of the Shower Stall** by the Architecture W.; shadow & light play; collaborators: Montanaro and T. Schneider

8th August, Thursday: **14:00 Sirius** by Béla Losonczi; exhibition; introduction by János Márkus Barbarossa **18:00 Exploiting the Mineral Waters of Kászon** by Ignác András; lecture **19:30 Rouge** by Gyula Lőrincz and Krisztina Szabó; performance **20:00 Moscophoros** by Péter Pál; art film screening **21:00 Architectural Details** by Ildikó Márton; lecture **22:00 Analogue** by Tibor Záttonyi; presenting a photo album **23:30 Nostalgia, Part V**

9th August, Friday: **19:00 Performance** of the Pantomime Workshop **21:00 Róbert Mosberger's Wandering Gallery**; presentation **22:00 The Basic Problems of Hermeneutics** by Zs. Pálfalusi; lecture **23:30 Nostalgia, Part VI**

10th August, Saturday: **18:00 Visual tour**, visiting the works created: 1. *Instrument*, Arch. W. 2-3. *Oven*, and *Clay Works*, Ceramics W. 4. *Performance* by B. Faragó and Sámuvel Faragó; music by Johanna Imrei and Gergely Dósai 5. *Tableau*, Photo W. 6. *Stone Jewels* by Csilla Hunyadi 7. *Exhibition Opening* of Photo Workshop; music: J. Imrei, G. Dósai et al. 8. *Shower stall*, Arch. W. 9. *Land art*, Visual Art W.; artists: Tamás Kurjatkó and Anna H. Radi 10. Painting exhibition 11. *Lake Losonczi* by Csongor Losonczi 12. *The Face of All*, tableaux of the camp **21:00 Juggler** by Duncan Watson; presentation with the co-operation of the Pantomime Workshop (Endre Bölöni and Lilla Jasszenovics) **21:30 2 works**; animations by Katalin Molnár **22:00 Performance** of the Group ANL **22:30 Performance** by Zsolt Pálfalusi and Boróka Gyenes **23:00 Projection** of the Film and Animation Film Workshop

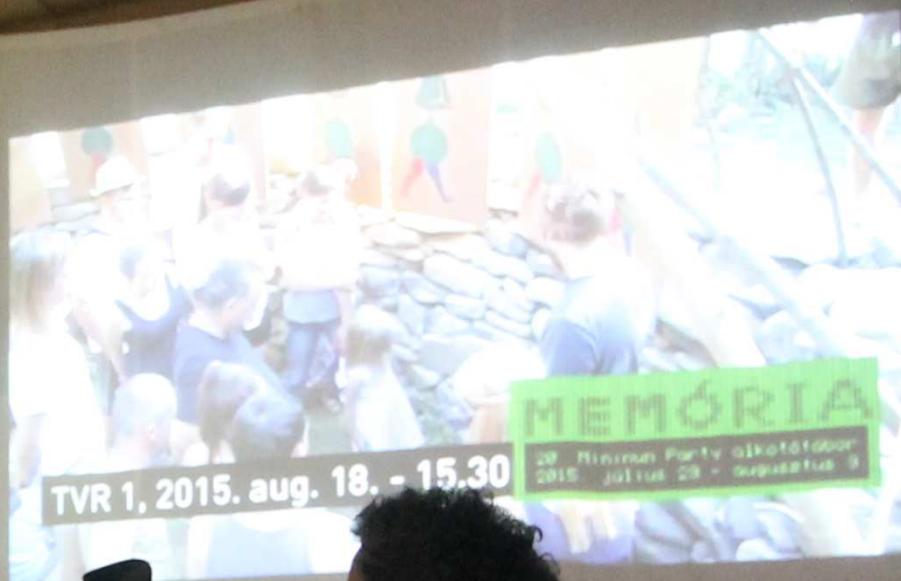


152

Élboy / kísérleti (öröm)színház

Atelierul de teatru experimental / The Experimental Theatre Workshop

Fotó: Lőrincz Ildikó (2019)



Fotó: Ruzsa István (2017)



154

Fotó: Ruzsa István (2017)



Fotó: Ruzsa István (2013)



Fotó: Lőrincz Ildikó (2018)

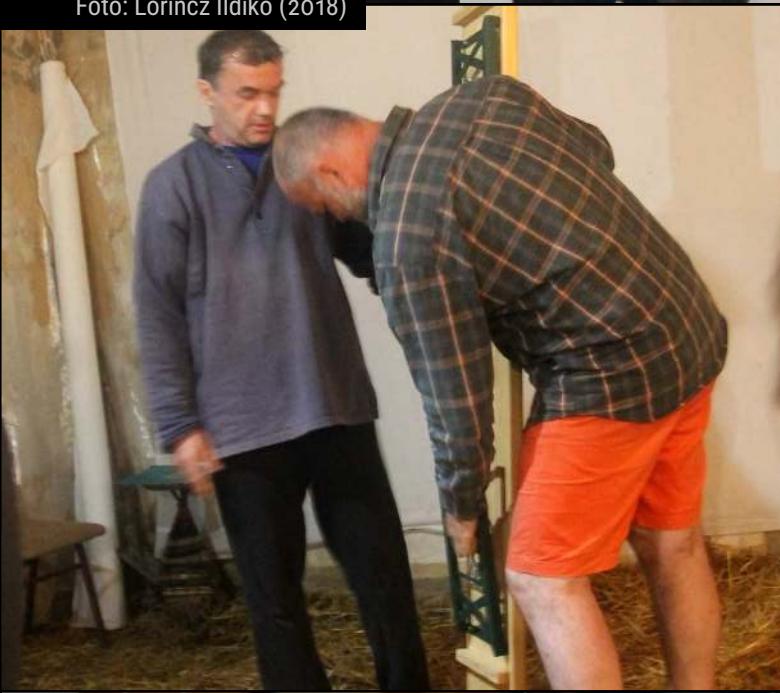
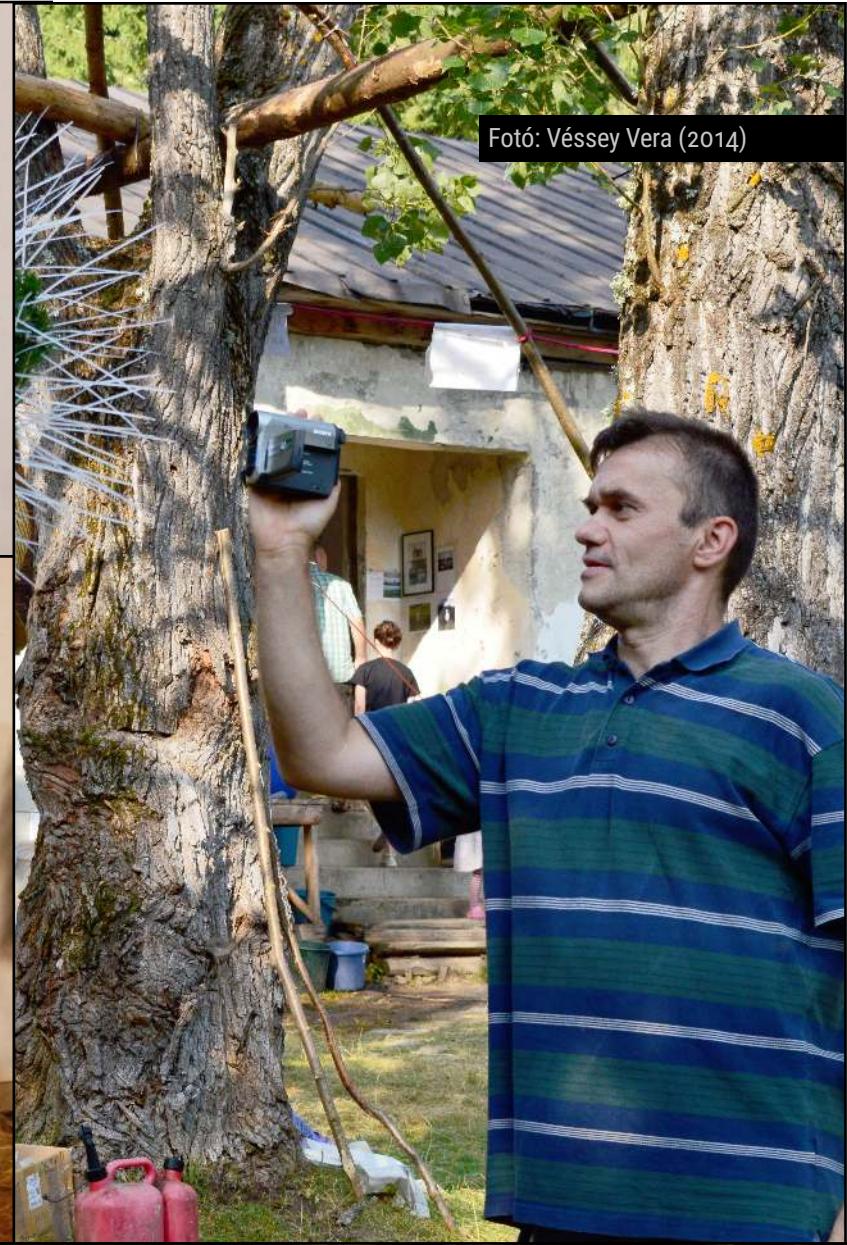


Fotó: Ruzsa István (2013)



Fotó: Klein Izabella (2011)







1999-2005, Kolozsvári Műszaki Egyetem, Építész Kar, DIPLOMAMUNKA: a székelyudvarhelyi
diplomavezető: POP Virgil építész

Fórum / előadások, fellépések, beszélgetések

For profesional / The Professional Forum

Fotó: Egri Mihály (2015)



Selyi Csonka v/
sz, Kolozsvár



159

Fotó: Szigeti Vajk István (2015)



Fotó: Ruzsa István (2013)



Fotó: Márkus Barbarossa János (2012)



Fotó: Márkus Barbarossa János (2017)

Fotó: Skublics Ádám (2019)







Fotó: Ruzsa István (2017)



Fotó: Lőrincz Ildikó (2019)





164

25 év / Plakátok, albumok

25 ani. Afișe, albume / 25 years. Posters, albums

Fotó: Molnár István (2012)



 **KASSZANDRA**
AVAGY A JÖVÖBEN A HELYZET VÁLTOZATLAN?



22. MINIMUM PARTY
2017. JÚLIUS 26. - AUGUSZTUS 6.

MINIMUM PARTY THE TOTAL ART WORKSHOP

MPo1 – A DOBBANTÁS/TAKE OFF
Minimum Party összművészeti alkotótábor
Tabárá de creație artă totală Minimum Party
Total Art Workshop Minimum Party
2000

MPo1 – A FELKELŐ FÖLD ÁRNYÉKÁBAN
ÎN UMBRA PÂMÂNTULUI RÂSARE
IN THE SHADOW OF THE RISING EARTH
2001



Minimum Party Táborok

1996 – 2000

Minimum Party
Camps

Minimum Party
2001 – 2002



TÉRIDÉNY
Season of Space
Sezonul spațiului

Minimum Party 2008

Minimum Party
2005–2006



Minimum Party
2003–2004

MPX

a 2005. évi, 10. Minimum Party Alkotótábor
Minimum Party 2005, a 10-a Tabăra de Creație
Minimum Party 2005, The 10th Creative Camp

17. Minimum Party alkotótábor

2012. július 25. és augusztus 5. között, a Hargita megyei Kászonaltíz közelében, a Tiszas patak torkolatánál

www.minimumparty.org

Vizuális művészeti műhely

Vezeti: Pető Hunor (Budapest)

A felreértes az emberi kommunikáció egyik alappillére, mely a kapott információ rossz, hamis értelmezését jelenti. Ha ez az információ egy szimbólum...

Fotóműhely

Vezeti: Molnár Zoltán (Budapest)

A panoramikus látású ember, aki láta maga körül a teljes világot, látni benne magát is, és érzékeli, milyen kicsiny pontocska is ö az egészhez viszonyítva...

Filmesműhely

Vezeti: Fogarasi Gergő (Budapest)

Felreérzés. Félreérzés. A legkönyebb... Félre érezni sikamlos! Félve vétkené minék már? A beszéd csak felreértek forrása. A csendet könnyű felreérteni...

+ filmes dokumentáció: Schneider Tibor (Kolozsvár)

Építész műhely

Vezeti: Orbók Sándor (Csíkszereda)

Mikor megengedhető ez az önkényesség, és milyen célra? Mennyire lehet az átláthatatlanságot és felreérthetőséget célba irányozni egyáltalán, és mik lehetnek a célok...

Kézműves műhely

Vezeti: Csergő Melinda (Szárhegy)

A különböző tárgyak olyan alkotói folyamatok eredménye, amelyek készítőinek egyéni lenyomatát hordozzák és tükrözik. Kipróbálható a horgolás, makramé, nemez...

Támogatók:



National Cultural Fund

nka

GUVERNUL ROMÂNIEI
DEPARTAMENTUL PENTRU
RELATII INTERNE/INTERIOR
Diversitatea României Identitatea

CULTURALA

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

nka

Nemzeti Kulturális Alap

</div

Készült 500 példányban / Tipărit în 500 de exemplare / Printed in 500 copies





ISBN 978-973-0-33124-0



9 789730 331240 >